

2023

№2 (4)

# СОЦИОГУМАНИТАРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ  
им. проф. М. А. БОНЧ-БРУЕВИЧА»  
(СПбГУТ)

---

# СОЦИОГУМАНИТАРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

№ 2(4)

Научное периодическое сетевое издание

Санкт-Петербург  
2023

## ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

**Гехт А. Б.** – заведующий кафедрой истории и регионоведения, кандидат исторических наук, доцент (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия).

## ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

**Неровный А. В.** – заместитель заведующего кафедрой истории и регионоведения СПбГУТ (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия).

## НАУЧНЫЙ РЕДАКТОР

**Цвернаншвили И. А.** – заместитель декана факультета Социальных цифровых технологий (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия).

## ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР

**Бекшаева Н. Э.** – специалист по учебно-методической работе кафедры истории и регионоведения (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия).

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Алёшин А. С.** – кандидат филологических наук, доцент (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия)

**Ачкасов В. А.** – доктор политических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия)

**Ачкасова В. А.** – доктор политических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия)

**Барышников В. Н.** – доктор исторических наук (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия)

**Белов В. В.** – доктор психологических наук, доцент (НГУ физической культуры физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, Россия)

**Белова Е. В.** – кандидат психологических наук, доцент (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия)

**Борисова Н. А.** – кандидат технических наук, доктор исторических наук, доцент Центральный

музей связи имени А. С. Попова, Санкт-Петербург, Россия)

**Бурлина Е. Я.** – кандидат искусствоведения, доктор философских наук, профессор (Самарский государственный медицинский университет, Самара, Россия)

**Васильева Е. В.** – кандидат культурологии, доктор экономических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Санкт-Петербург, Россия)

**Вольфсон М. Б.** – кандидат экономических наук, доцент (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия)

**Воронов И. И.** – доктор исторических наук, доцент, (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия)

**Герашенко Л. И.** – доктор социологических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия)

**Гончарова Е. А.** – доктор филологических наук, профессор (РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия)

**Губанов И. Б.** – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН, Санкт-Петербург, Россия)

**Зиновьева Е. И.** – доктор филологических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия)

**Зотова А. В.** – доктор исторических наук, академик РАН (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия)

**Иваненко А. В.** – кандидат педагогических наук, доцент (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия)

**Измозик В. С.** – доктор исторических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия)

**Ипполитов Г. М.** – доктор исторических наук, профессор (Поволжский государственный университет телекоммуникации и информатики, Самара, Россия)

**Камедина Л. В.** – доктор культурологических наук, профессор (Забайкальский государственный университет, Чита, Россия)

**Ковалёв Б. Н.** – доктор исторических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный политехнический университет им. Петра Великого, Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия)

**Краснова Е. В.** – кандидат филологических наук, доцент (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия)

**Кулик С. В.** – доктор исторических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный политехнический университет им. Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия)

**Кульназарова А. В.** – кандидат политических наук, доцент (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия)

**Лейбенсон Ю. Т.** – кандидат исторических наук, доцент (филиал МГУ в г. Севастополе, Севастополь, Россия)

**Макаров В. В.** – доктор экономических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия)

**Мальченкова А. Е.** – кандидат социологических наук, доцент (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия)

**Марков А. П.** – доктор педагогических наук, доктор культурологии (Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, Санкт-Петербург, Россия)

**Мешков А. В.** – кандидат экономических наук, доцент (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия)

**Микешин М. И.** – доктор философских наук, профессор (Санкт-Петербургский горный университет, Санкт-Петербург, Россия)

**Михеева Н. М.** – кандидат политических наук, доцент (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия)

**Непомнящий А. А.** – доктор исторических наук, профессор (Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, Симферополь, Россия)

**Полторац С. Н.** – доктор исторических наук, профессор (Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, Санкт-Петербург, Россия)

**Пученков А. С.** – доктор исторических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия)

**Рудник С. Н.** – кандидат исторических наук, доцент (Санкт-Петербургский горный университет, Санкт-Петербург, Россия)

**Рупасов А. И.** – доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия)

**Сидорова Н. А.** – кандидат культурологи, доцент (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия)

**Стародубцев М. П.** – доктор педагогических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия)

**Сыроватская Е. Ф.** – кандидат филологических наук, доцент (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия)

**Хлезов А. А.** – кандидат исторических наук, доктор философских наук, профессор (Севастопольский государственный университет, Севастополь, Россия)

**Чернов С. А.** – доктор философских наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия)

**Цыгоняева А. Ю.** – кандидат философских наук, доцент (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия)

**Эйдемиллер К. Ю.** – кандидат географических наук, доцент (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия)

**Яковлев О. А.** – кандидат исторических наук, доцент (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия)

**Яценко М. В.** – доктор филологических наук, доцент (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

## ПОЛИТОЛОГИЯ

### **О. Ю. Сидорина**

Качество среднего образования в современных российских условиях.....7

### **А. М. Иванова**

Space and popular culture in the «soft power» concept.....10

## ЭКОНОМИКА

### **И. Е. Астафьева-Румянцева, В. Н. Николаев**

Современное состояние рынка деревянного домостроения и перспективы его развития.....13

### **Е. В. Павлова**

Интеграция цифровой экономики в социальные сферы деятельности.....19

### **К. Ю. Эйдемиллер, М. Д. Старченков, А. О. Власов**

Перспективы развития дорожной сети в Арктической зоне РФ.....24

## ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

### **А. А. Вербицкий, А. В. Пелогейко, П. П. Карпенко**

Система и средства связи партизанского движения (1941-1945 гг.).....31

### **О. Л. Губарев**

Неоантиноманизм: все, что следует о нем знать.....35

### **Т. В. Молчанова**

Развитие вузовского образования в 1950-1960-е гг. ....45

**С. А. Набойченко, М. В. Башкинцева, А. В. Пелогейко**

Анализ внутривосточной обстановки в Сирийской Арабской Республике на начало проведения Специальной операции Вооруженными Силами Российской Федерации.....56

**Е. Г. Овчинникова, Н. Н. Овчинников**

С.О. Макаров и опыт применения морского и внутреннего водного транспорта в военных целях ..... 62

## ФИЛОЛОГИЯ

**О. А. Маркелова**

«Сага о Гейрмунде» Бергсвейтна Биргиссона: между исторической реконструкцией и постмодернистской пародией (к вопросу о рецепции древнеисландских саг в современном исландском историческом романе) .....67

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**А. И. Васильева**

Эволюция формы мультимедийной инсталляции «Свет Великой Победы»  
2016-2022 гг. .... 75

**Б. С. Жаров**

«Скандинавец» Геннадий Фиш .....82

**Н. А. Бондарь**

Международная деятельность христианских религиозных организаций в Европе.....86

# ПОЛИТОЛОГИЯ

УДК 37

## КАЧЕСТВО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ УСЛОВИЯХ

*О. Ю. Сидорина*

*В статье рассматриваются вопросы обеспечения качества школьного образования в России. В ходе работы исследуются соответствия качества образования в Российской Федерации требованиям, определяемым потребностями российского общества. В ходе исследования использовались такие методы, как анализ и синтез, индукция и дедукция, статистические методы.*

*Ключевые слова:* качество образования, ФГОС, индекс удовлетворенности

В современном мире образование де-факто признано важным фактором формирования личностного потенциала человека, который, в свою очередь, определяет его социальный статус, конкурентоспособность на рынке труда и, во многом, качество жизни. При этом развитие на основе человеческого капитала и качественное совершенствование последнего способствуют долгосрочному сбалансированному экономическому росту. Исходя из этого, можно сделать вывод, что качество образования является, во-первых, одной из движущих сил развития и роста не только личностного потенциала человека, но и трудового потенциала организаций, отраслей, регионов, страны и общества. в целом. Во-вторых, качество образования является фактором формирования конкурентных преимуществ специалиста на рынке труда.

В научном дискурсе вопрос обеспечения качества школьного образования является одним из наиболее актуальных направлений. Ушаков Б.Г. выделяет два подхода к определению качества образования: традиционный и современный.

В рамках традиционного подхода уровень качества образования рассматривается как соответствие заданному стандарту. На практике уровень качества образования здесь оценивается и реализуется через призму нормативных требований, системы государственных стандартов; механизмов лицензирования, аттестации и аккредитации.

Что касается современного подхода, то данный подход, в отличие от традицион

ного, кроме необходимых методов стандартизации (аккредитации школы, оценки результатов работы инспекций, внутреннего контроля и т. п.), подразумевает также анализ учета и измерения объема гуманитарных процессов и образовательных эффектов. С этой точки зрения уровень качества предоставления образовательных услуг определяется следующими свойствами: уровень качества информации, уровень сформированности умений и навыков, соответствия теоретических знаний и умений их практическому использованию [1].

Традиционный подход исследует уровень качества образования с точки зрения анализа соответствия его главных параметров принципам государственной политики. В рамках современного подхода уровень качества образования может рассматриваться как через объективные показатели сформированности основных навыков учеников, так и через субъективные оценки ключевых участников образовательного пространства.

Качество образования аккредитованных образовательных организаций, в том числе вузов, прошедших процедуру аккредитации, оценивается в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Федеральные государственные образовательные стандарты — ФГОС) — это совокупность требований, обязательных для исполнения образовательными организациями основных образовательных программ (ООП) начального общего, основного общего, среднего (полного)

общего, начального, среднего профессионального и высшего профессионального образования, имеющих государственную аккредитацию. Благодаря ФГОС формируется единое образовательное пространство, а также преемственная связь ООП от начального к высшему образованию.

Государство осуществляет контроль качества в сфере образования путем проведения проверок и принятия на их основе соответствующих мер. При этом проверяется соответствие содержания и качества подготовки обучающихся по образовательным программам ФГОС, имеющим государственную аккредитацию.

Формирование профессиональных компетенций является основным требованием к образовательным услугам в современном обществе. Условия и процесс формирования которого в России оценивают государственные органы. Оценка качества образования включает субъективную составляющую, которая определяется как характером изменения требований рынка труда, так и оценкой полезности знаний самими потребителями.

Ученые используют различные методы для анализа качества предоставляемых образовательных услуг [1]. Для оценки удовлетворенности клиентов в экономическом анализе используется набор методологических инструментов. Для оценки качества обслуживания в мировой практике часто используют методы SERVQUAL, ACSI, ECSI, CSI [2, 3]. Акцент в методиках делается в основном на обратной связи с учащимися, где знаменателем в оценке удовлетворенности выступает уровень ожиданий [4].

Целью оценки удовлетворенности является выявление сильных и слабых сторон образовательной организации, стремящейся привлечь талантливую молодежь, используя высокую удовлетворенность учащихся, которая является показателем качества и в свою очередь работает над его повышением в будущем. Но самое главное, удовлетворение требований потребителей образовательной услугой способствует привлекательности ее получения, развитию тех образовательных организаций, которые отвечают требованиям времени и развития всего общества и удовлетворяют социально-экономические потребности населения.

Обеспечение соответствия качества образования в России требованиям, обусловленным потребностями российского общества, должно обеспечиваться финансовой поддержкой заинтересованных сторон, в первую очередь государства, на уровне не менее 5% ВВП. Снижение отчислений на развитие образования в стране не позволит выйти на расширенное воспроизводство, приблизить качество российского образования к современным условиям четвертой промышленной революции и условиям формирования цифровой экономики, внедрения инновационных технологий и интеллектуализация труда во всех отраслях и на всех уровнях производственного процесса. При этом модель финансирования образования в России должна быть многоуровневой и многосторонней. Новая модель должна: обеспечить адекватный уровень финансирования на федеральном уровне, поощрять местные органы власти, бизнес-сообщество и спонсоров к поддержке образовательных услуг на региональном уровне, влиять на качество образовательных услуг учащихся и их родителей.

### Список источников и литературы

1. Ушаков Б.Г. Качество образования и/или образование качества (проблемы методологии, практики и оценки) // Управленческое консультирование. – 2008. – № 3.
2. Nojavan M., Heidari A., Mohammaditabar D. Socio-Economic Planning Sciences. – 2020.
3. Temizer L., Turkyilmazb A. Procedia – Social and Behavioral Sciences. – 2012.
4. Dinçera H., Yüksela S., Martínez L. Computers & Industrial Engineering. – 2019.
5. Munozab C., Laniadoc H., Córdoba J. Research in Transportation Business & Management. – 2020.

**Сидорина Оксана Юрьевна** – бакалавр, Санкт-Петербургский государственный экономический университет (г. Санкт-Петербург, Россия), ms.o.gorbacheva@mail.ru

## QUALITY OF SECONDARY EDUCATION IN MODERN RUSSIAN CONDITIONS

*O. Y. Sidorina*

*The article deals with the issues of the quality of secondary education in the Russian Federation. The aim of the work is to study the compliance of the quality of education in Russia with the requirements determined by the needs of the Russian society. In the course of the research, such methods as analysis and synthesis, induction and deduction, and statistical methods for studying the economic situation were used. The empirical base of the research is scientific works of Russian and foreign authors on the problems of education quality, National standards of the Russian Federation and International standards in the field of quality, the Federal law "on education in the Russian Federation", Federal state educational standards of the Russian Federation, official data of the Federal Treasury and the Federal state statistics service of the Russian Federation.*

*Keywords:* quality of education, FSES, satisfaction index

### References

1. *Ushakov B.G.* Kachestvo obrazovaniya i/ili obrazovaniye kachestva (problemy metodologii, praktiki i otsenki) [Quality of education and/or quality education (problems of methodology, practice and evaluation)] // *Upravlencheskoye konsul'tirovaniye* [Management consulting]. 2008. № 3.
2. *Nojavan M., Heidari A., Mohammaditabar D.* Socio-Economic Planning Sciences. 2020.
3. *Temizer L., Turkyilmazb A.* Procedia – Social and Behavioral Sciences. 2012.
4. *Dinçera H., Yüksela S., Martínez L.* Computers & Industrial Engineering. 2019.
5. *Munozab C., Laniadoc H., Córdoba J.* Research in Transportation Business & Management. 2020.

**Sidorina Oksana Yurievna** – bachelor, St. Petersburg State University of Economics (St. Petersburg, Russia), [ms.o.gorbacheva@mail.ru](mailto:ms.o.gorbacheva@mail.ru)

Статья поступила в редакцию: 16.02.2023; принята к публикации: 05.06.2023.

### ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

*Сидорина О.Ю.* Качество среднего образования в современных российских условиях // Социогуманитарные коммуникации. – 2023. – №2(4). – С. 7-9.

### FOR CITATION:

*Sidorina O. Y.* Kachestvo srednego obrazovaniya v sovremennyh rossijskih usloviyah [Quality of secondary education in modern russian conditions]. Sociogumanitarnye kommunikacii [Social and humanitarian communications]. 2023. №2(4). P. 7-9.

УДК 304

## SPACE AND POPULAR CULTURE IN THE «SOFT POWER» CONCEPT

A. M. Ivanova

*This article deals with the relationship between space and popular culture in the context of the concept of "soft power". Culture is an important aspect of the promotion of the State's "soft power". We can observe these processes on the example of activities of the Russian Federation in space policy. Past experience and achievements in space policy have a cultural dimension that enables people to dream of great goals and to familiarize themselves with space culture.*

*Keywords:* space exploration, popular culture, soft power, space policy

The idea of human conquest of space has been a source of inspiration throughout history, eventually finding its expression in architecture, literature, art, and cinema [1]. Culture is an integral part of many processes both within and beyond the state, and in this case, the space industry is no exception. Various tools are used to promote the popularity of space exploration, which "popularize" science and the phenomenon itself in order to attract a wider audience. The developed cultural component of space policy is one of those directions of «soft power», which also creates a positive image of the state, making it recognizable, attractive, and media-friendly [2]. In addition to the propagandistic use of the first innovative successes in the media, the motives and symbolism of space travel have been applied in many ways and variations to create artifacts in the public and private spheres. It is worth noting that in this regard, Russia continues the tradition of the USSR, promoting space science in museums, various centers, architectural objects, photographs, music, literature, and art [1].

It is also worth noting that a significant characteristic of the space culture in Russia is its nostalgia, as even at the state level, the achievements of the past are remembered: «the first artificial satellite in Earth's orbit», «the first human in space», «the first woman cosmonaut», and similar narratives are still used to this day. This is likely done to shift the focus from the current realities of the space industry, which have significantly changed due to crises and turning points in the country's history, and to motivate the population to dream about space and make contributions to space science.

In addition to this, space culture has a multinational direction, since science and technological progress do not belong to any specific nation, and during Soviet times, everyone could identify themselves with space and become carriers of this culture.

Currently, there is a revival of interest in space, largely promoted by the state itself. In the last century, we could see bright examples of foreign performers, such as David Bowie with his song «Space Oddity», Elton John's «Rocket Man», Pink Floyd with their album «The Dark Side of the Moon», or Soviet performers such as the group «Zemlyane» with their famous song «Grass at Home», Lev Leshchenko's «Attraction of the Earth», Muslim Magomayev's «A Girl Called Seagull», Maya Kristalinskaya's «Tenderness», and others. During Soviet times, these compositions had an ideological character and inspired people to heroic deeds.

Currently, we are observing the continuation of a tradition in our space culture, which in one way or another relies on past experience, but at the same time tries to adapt to modern realities. This can also be seen in the composition «Open Space» [3], which is written in the spirit and style of past years. Another question is how well this arrangement fits the realities of 2018, when it was recorded? There is also an example of a song by the band «Mumiy Troll» - «Alien Guest», released in its new arrangement in 1997. It can be noted that reflection on the topic of space remains relevant to this day, but its dissemination beyond the country is hindered by the language aspect, as the majority of people simply do not understand the Russian language, and in this sense, examples of musical compositions in English are in a more advantageous position.

Currently, various educational centers dedicated to the history and achievements of domestic space exploration are actively developing. The main center, supervised by the state corporation «Roscosmos», is the Moscow Museum of Cosmonautics, located on the territory of Exhibition of Achievements of National Economy (VDNH). Another important center for promoting space culture and science is the V.P. Glushko Museum of Cosmonautics and Rocket Technology in St. Petersburg.

In addition to everything else, an important tool for promoting space culture is the magazine "Russian Space" - it is an industry publication of the state corporation «Roscosmos», the first issue of which was released in 2018, and it is the successor to the magazines «Space News» and «Russian Space». Issues were published monthly, and a total of 47 issues were published by December 2022, and from 2023 it is expected to transition to a digital format, as it was unable to find its audience physically, remaining a semi-corporate publication for their employees.

Space cinema is also an important direction for the implementation of «soft power» in Russia. This trend has developed as a kind of response by the state to space blockbusters in the United States, where such space blockbusters have been developing for decades and have been successful, as many of the films are well-known worldwide.

It is worth noting that watching films on space themes is a brief immersion into a culture foreign to foreigners, which can have a positive influence on the emerging values and views of the foreign audience, instilling a sense of admiration and interest in the subject of space.

Despite attempts to make films on space themes dating back to the very beginning of the Russian space program in continuation of the Soviet tradition, these film products began to gain momentum and spread in the 2010s, as the internet started to be actively used as a distribution channel. Thanks to this, foreign users had the opportunity to get acquainted with representatives of Russian space films and, by comparing them with American ones, draw their own conclusions about the peculiarities of the Russian film industry.

It is also important to note the characteristics of this phenomenon, namely the retrospective nature of the films - the plot directly or indirectly relates to the Soviet period and the achievements and difficulties of those years. It is for this reason that the main films that have the potential to be examples of the manifestation of «soft power»: «Gagarin: First in Space» in 2013, «Salyut-7» and «The Age of Pioneers» in 2017, «Mira» in 2022, «The Challenge» in 2023.

A notable example is the movie «Salyut-7», released in 2017. Of course, in media publications, one can come across completely opposite opinions regarding the reaction of the foreign audience. Some publications (such as «Kinoafisha») note that the film was not appreciated by foreigners and was literally «trampled», and they pointed out the overt ideological bias made in the spirit of a «political thriller».

One of Russia's important projects in promoting space exploration is the feature film «Challenge», released on April 20, 2023. This film officially became the first film shot in space with the participation of real theater and film actors on the International Space Station. If previously all films about space had a documentary and popular science character, and visual effects and so-called «green screen» technology were used in films for mass audiences, new horizons have now been opened. Thus, the state has created an occasion, indicating that a new era of creating space films of an entirely new level has begun.

To promote «The Challenge» at the global level, it was decided to organize film screenings in 20 countries, which, in particular, included Egypt, the United Arab Emirates (UAE), Saudi Arabia, Iraq, Iran, Syria, Palestine and other states of North Africa and the Middle East [5]. As we can assume, the choice of these countries is not accidental: it is probably done both for financial reasons and the desire to attract new investments and people who are just beginning to develop in the field of cosmonautics to the Russian space industry.

Thus, mass culture and space are interconnected in the context of the "soft power" concept and are actively used by Russia to promote its achievements on the world stage.

### References

1. Seitz D., Kaiser M. Cosmic Culture // Researchgate. 2019. URL: [https://www.researchgate.net/publication/338541533\\_Kosmiceskaa\\_kultura\\_Cosmic\\_Culture](https://www.researchgate.net/publication/338541533_Kosmiceskaa_kultura_Cosmic_Culture) (accessed: 23.05.2022).
2. Cosmos and Culture: Cultural Evolution in a Cosmic Context // NASA. 2009. URL: [https://www.nasa.gov/pdf/607104main\\_CosmosCulture-ebook.pdf](https://www.nasa.gov/pdf/607104main_CosmosCulture-ebook.pdf) (last request: 26.03.2022).
3. «Open Space» // Roscosmos. 2023. URL: <https://www.roscosmos.ru/rkosmos/> (accessed: 22.01.2023).

**Ivanova Anna Mikhailovna** – master, Faculty of Political Science, St. Petersburg State University (St. Petersburg, Russia), [singularienn@gmail.com](mailto:singularienn@gmail.com)

## КОСМОС И МАССОВАЯ КУЛЬТУРА В КОНЦЕПЦИИ «МЯГКОЙ СИЛЫ»

*А. М. Иванова*

*В данной статье рассматривается взаимосвязь между космосом и массовой культурой в контексте концепции "мягкой силы". Культура является важным аспектом продвижения «мягкой силы» государства. Мы можем наблюдать эти процессы на примере деятельности Российской Федерации в области космической политики. Прошлый опыт и достижения в области космической политики имеют культурное измерение, которое позволяет людям мечтать о великих целях и знакомиться с космической культурой.*

*Ключевые слова:* освоение космоса, массовая культура, «мягкая сила», космическая политика

**Иванова Анна Михайловна** – магистр, факультет политологии, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург, Россия), [singularienn@gmail.com](mailto:singularienn@gmail.com)

### ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

*Иванова А. М. Космос и массовая культура в концепции «мягкой силы» // Социогуманитарные коммуникации. – 2023. – № 2(4). – С. 10-12.*

### FOR CITATION:

*Ivanova A. M. Space and popular culture in the «soft power» concept // Sociogumanitarnye kommunikacii [Social and humanitarian communications]. 2023. № 2(4). P. 10-12.*

## ЭКОНОМИКА

УДК 332.83

## СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РЫНКА ДЕРЕВЯННОГО ДОМОСТРОЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕГО РАЗВИТИЯ

*И. Е. Астафьева-Румянцева, В. Н. Николаев*

*В статье рассмотрены существующие проблемы деревянного домостроения в России, а также рассмотрена проделанная работа властей для решения данных трудностей. Также описаны законодательные изменения, которые были детерминированы в лесопромышленном комплексе и возможные перспективы развития деревянного домостроения.*

*Ключевые слова:* деревянное домостроение, российский рынок, лесная отрасль, индивидуальное жилищное строительство

В Российской Федерации развитие деревянного домостроения имеет огромное значение, так как в стране есть спрос на новое, комфортное и, что немаловажно, экологичное жилье. Несмотря на то, что сегодня правительство предпринимает ряд мер, чтобы не только восстановить отрасль, но и придать ей новый облик, посредством возведения многоэтажных домов и жилищных комплексов из деревянных материалов, на рынке присутствуют существенные проблемы, которые тормозят его развитие.

Одной из таких проблем является устаревшая нормативная база, не позволяющая строить из современных строительных материалов и технологий, которые по старым нормам классифицируются как пожароопасные. В законодательстве существуют ограничения на многоэтажные дома из дерева выше трёх этажей. До недавнего времени действовал СНиП II-25-80 «Деревянные конструкции», который не учитывал новые современные материалы и технологии деревянного домостроения [11].

С 2015 года Минстрой стал активно развивать нормативную базу в области проектирования конструкций из дерева. За этот период было выполнено девять научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР) по определению нормируемых параметров деревянных конструкций. Для развития деревянного домостроения были приняты 29 стандартов

и 6 сводов правил (СП). Среди них два ключевых СП, принятых в 2019 году. Это СП 451.1325800.2019 «Здания общественные с применением деревянных конструкций. Правила проектирования» и СП 452.1325800.2019 «Здания жилые многоквартирные с применением деревянных конструкций. Правила проектирования», которые разрешили проектирование зданий с применением деревянных конструкций высотой до 28 метров, вместо ранее разрешенных максимум 3 этажей. Разработке нормативных документов предшествовали научные исследования по обеспечению пожарной безопасности. В 2020 году выполнялся цикл НИОКР по определению прочностных характеристик перекрёстно склеенных панелей (CLT-панелей) [6]. Также в рамках обновления нормативной базы по распоряжению Правительства РФ была создана «Стратегия развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года», которая предназначена повысить эффективность лесной отрасли и деревянного домостроения, в частности [7].

Ещё одной проблемой является недостаток специалистов лесной отрасли. Кадровый дефицит возник из-за недостаточного количества учебных заведений, готовящих отраслевых специалистов, и теоретизации знаний из-за недостаточной связи образования и вузовской науки с практикой. На данный момент потребность

в кадрах с высшим и средним профессиональным образованием оценивается в 12 тыс. человек и превышает ежегодный выпуск. Кроме того, снижение качества научного обеспечения отрасли связано с сокращением численности работников лесных научно-исследовательских институтов и недостаточным финансированием лесных исследований и разработок.

В Ассоциации деревянного домостроения (далее – АДД) в настоящее время ведется работа по актуализации рабочих специальностей для отрасли деревянного домостроения как производственного процесса деревообработки и изготовления домокомплектов, так и непосредственно строительного. Совместно с заинтересованными государственными органами и министерствами, вузами, сузами, общественными организациями и представителями бизнеса готовится разработка новых профстандартов для подготовки по специальностям, действительно востребованным сегодня на рынке современного деревянного строительства [5]. Ещё заметнее дефицит кадров стал в 2022 году, когда аналитики Центра стратегических разработок (ЦСР) отметили в своем отчете рост безработицы в лесной отрасли и в производстве изделий из дерева. Причиной этому стало закрытие некоторых зарубежных рынков для экспорта древесины, а вследствие этого возникли сложности в поставках и обслуживании импортного оборудования [10].

Серьезной проблемой является существование «серого» рынка деревянного домостроения, который делает возможным строительство домов низкого качества по более низким ценам, а также способствует незаконной торговле древесиной. В качестве меры противодействия Рослесхоз создал информационную систему ЛесЕГАИС для отслеживания и учета заготовки и поставок древесины, пиломатериалов и иной продукции, изготавливаемой из древесины. Ее применение на первом этапе не дало ожидаемых результатов. В настоящее время данная система комбинируется с другими механизмами – от чипирования заготовленной древесины и маркировки каждого дерева ценных пород, до отслеживания использования лесов с помощью космической съемки и иннова-

ционных технологий. В дальнейшем ЛесЕГАИС будет заменена на федеральную государственную информационную систему лесного комплекса (ФГИС ЛК) [8]. Чтобы сделать качественные дома более доступными, правительство РФ пыталось запустить в 2018 году программу льготного кредитования для желающих обзавестись деревянным домом. Целью программы являлось стимулирование спроса на деревянные дома заводского изготовления и, как следствие, увеличение объема их производства. Но успеха она не имела из-за короткого срока её кредитования, недоверия банков и покупателей к программе и проблем с определением предмета залога ипотеки. Позже программу возобновили, и она длилась до 2021 года. Также были изменены условия программы: её бюджет вырос с 200 млн руб. до 400 млн руб. ежегодно, увеличен срок предоставления кредита, предусмотрено субсидирование кредитования строительства и приобретения деревянных домов на несколько лет. Еще одно новое условие – срок передачи компанией деревянного дома заемщику не должен превышать четырех месяцев с даты заключения договора, чтобы обезопасить клиентов от долгостроев. Решение о продлении программы на 2023 год сейчас не принято. Однако Совет Федерации поддержал предложение запустить льготную ипотеку на деревянные дома. Также было заявлено о необходимости дополнить льготную сельскую ипотеку (под 0,1-3%, в населенных пунктах, где живут менее 30 000 жителей) возможностью брать ее под залог деревянных домов. Но поправки так и не были приняты. Помимо ипотеки государство утвердило в ноябре 2022 года программу субсидирования производителей деревянных домов, которые будут продавать их населению со скидкой до 10%. Производителям, желающим принять участие в новой программе, предстоит пройти конкурсный отбор. В числе обязательных требований – подтверждение наличия производственных мощностей в России, прейскуранта цен на домокомплекты и фиксация скидки в договоре с покупателем. Организатором конкурса выступает Минпромторг [9].

К нынешним проблемам также добавились и серьезные затруднения с логистикой, среди которых: кадастровая нехватка

контейнеров, отсутствие отлаженной логистической инфраструктуры, завышенные «аппетиты» транспортных компаний. Многие эксперты деревянного домостроения настаивают на необходимости развивать своё производство внутри страны и наращивать внутренний рынок потребления. Чтобы реализовать данную меру, нужно разработать план развития внутреннего потребления пиломатериалов, фанеры и пеллетов на фоне ограничений на экспорт. Так, на Дальнем Востоке предполагается создание и последующее развитие предприятий, которые будут перерабатывать низкосортную и мало востребованную древесину. Впрочем, об аналогичных планах развития лесопереработки на Дальнем Востоке некоторые эксперты говорили ещё в конце 2021-го и в начале 2022-го, когда лесопромышленники столкнулись с эмбарго на вывоз круглого леса и вынужденным переходом к глубокой переработке древесины внутри страны [1].

Для решения перечисленных проблем Аналитический центр при Правительстве РФ разработал «дорожную карту» развития лесной отрасли и смежных отраслей на краткосрочную перспективу. Документ вскоре представят в окончательной редакции [4]. Говоря о перспективах развития рынка деревянного домостроения, стоит отметить, что несмотря на то, что существующая политическая ситуация предопределила в целом снижение спроса в отрасли, эксперты отмечают, что в 2023 году спрос на деревянные дома будет сдержанным. Одной из причин данного феномена является снижение цен на стройматериалы. Вследствие этого на деревянные дома из-за сокращения импорта строительного оборудования и его комплектующих. По мнению аналитиков, из-за текущего снижения спроса количество игроков на рынке индивидуального жилищного строительства (ИЖС) в следующем году заметно сократится, а часть подрядчиков уйдет. Девелоперы будут делать ставку на развитие крупных коттеджных поселков — с большим количеством готовых домов и инфраструктурой [3].

Перспективу для развития деревянного домостроения открывает масштабное ис-

пользование новых материалов, прежде всего CLT-панелей, из которых в рекордные сроки был построен жилищный комплекс «Соколики» в городе Сокол Вологодской области. Примечательно, что компания Segezha Group, выступавшая как застройщик, использовала свои собственные панели, которые были изготовлены на их производстве. Дома стали первой многоэтажной постройкой в России из этого материала. Каждое строение в четыре этажа имеет 32 квартиры — одно- и двухкомнатные площадью от 48 до 65 кв. метров. Общая площадь — более 6 тыс. кв. м. Прилегающая территория уже благоустроена: здесь оборудовали детскую и спортивную площадки, организовали автопарковку, места для отдыха жителей. Основная часть этого жилого фонда будет использоваться в качестве служебного и личного жилья сотрудниками Segezha Group. При этом большое количество квартир планируют выставить на продажу для всех желающих [2]. Стоит отметить, что перекрестно-склеенные панели хороши тем, что несмотря на свою легкость, являются прочными и безопасными для здоровья человека, а также имеют хорошую сейсмостойчивость и звукоизоляцию. Они способны выдерживать высокие температуры, что не позволяет им моментально сгореть при пожаре. В строительстве этот материал не дает усадки и позволяет строить разные планировки, экономя на их герметизации.

Существуют серьезные перспективы использования деревянных панелей по технологии МНМ (массивные панели, полученные путем соединения нескольких слоев деревянных листов). Следует отметить, что стены из панелей МНМ являются экологически чистыми, абсолютно безвредными как для человека, так и окружающей среды, поскольку в них используется только древесина (без применения каких-либо клеевых композиций), которая после достижения конечной влажности становится структурно прочной и устойчивой, в том числе и к насекомым-вредителям древесины. До конца 2023 года будут разработаны нормативы для постройки домов из дерева, которые позволят застройщикам строить жилища в пять

этажей, а также будет запланирован отбор и запуск пилотных проектов для применения деревянных конструкций в программе расселения граждан из аварийного жилья.

Также ожидается внесение новой нормативной документации по развитию деревянного домостроения. Так, АДД выступила еще с одним предложением: разработать дорожную карту для формирования внутреннего рынка производства и потребления стандартизированных строительных клееных деревянных конструкций (КДК) и создать для этого рабочую группу из представителей лесопильных производств, веду-

щих производителей КДК, инженеров-проектировщиков и ряда других специалистов.

В заключении, можно отметить, что несмотря на сложную политическую и экономическую ситуацию, сложившуюся вокруг рынка деревянного домостроения, государственные органы ведут активную работу по улучшению и легализации рынка деревянного домостроения, прежде всего в правовой области. В данной отрасли открываются довольно благоприятные перспективы, которые сделают строительство деревянных домов более доступным и распространённым.

### Список источников и литературы

1. *Бюллетень EastRussia: аналитический обзор лесной отрасли Дальнего Востока* // eastrossia.ru. URL: <https://www.eastrussia.ru/material/byulleten-eastrussia-analiticheskiy-obzor-lesnoy-otrasli-dalnego-vostoka/> (дата обращения: 29.01.2023).
2. *БК-группа ЖК «Соколики»* // ВКонтакте. URL: <https://vk.com/cltsokoliki> (дата обращения: 31.01.2023).
3. *В России подешевело строительство домов. Ждать ли снижения в 2023-м?* // РБК – URL: [https://realty.rbc.ru/news/63ab01079a79475032481ba9?utm\\_source=yxnews&utm\\_medium=desktop&utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D](https://realty.rbc.ru/news/63ab01079a79475032481ba9?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D) (дата обращения: 30.01.2023).
4. *В СФ считают, что деревянное домостроение может стать драйвером развития лесной сферы* // СенатИнформ. URL: [https://senatinform.ru/news/v\\_sf\\_schitayut\\_chno\\_derevyannoe\\_domostroenie\\_mozhet\\_stat\\_drayverom\\_razvitiya\\_lesnoy\\_sfery/](https://senatinform.ru/news/v_sf_schitayut_chno_derevyannoe_domostroenie_mozhet_stat_drayverom_razvitiya_lesnoy_sfery/) (дата обращения: 01.02.2023).
5. *Кадровый дефицит – острейшая проблема ЛПК*. // Ассоциация Деревянного Домостроения – URL: <https://npadd.ru/novosti/kadrovyy-defitsit-ostreyshaya-problema-lpk/> (дата обращения: 28.01.2023).
6. *Минстрой России совершенствует нормативное регулирование для развития деревянного домостроения* // Минстрой РФ. – URL: <https://minstroyf.gov.ru/press/minstroy-rossii-sovershenstvuet-normativnoe-regulirovanie-dlya-razvitiya-derevyannogo-domostroeniya/> (дата обращения: 28.01.2023).
7. *Об утверждении Стратегии развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года* // Docs.cntd.ru. - URL: <https://docs.cntd.ru/document/573658653?section=text> (дата обращения: 28.01.2023).
8. *Отчет О Балансе Древесины В ЕГАИС Лес – Кто Сдаёт, Когда И Как?* // ЕгаисЛесУчет. URL: <https://egaislesuchet.ru/otchet-o-balanse-drevesiny/> (дата обращения: 28.01.2023).
9. *Правительство просубсидирует скидку на покупку деревянных домов* // Правительство РФ. URL: <http://government.ru/docs/47093/> (дата обращения: 29.01.2023).
10. *Региональные рынки труда в новых экономических условиях. Май 2022* // ЦСР. – URL: <https://www.csr.ru/upload/iblock/346/427t0sggji8w6cuuw7263hy1mna08jlm.pdf> (дата обращения: 28.01.2023).
11. *СНиП Н -25-80. Деревянные конструкции*. – М ФГУП ЦПП, 2005. – 30 с.

**Астафьева-Румянцева Ирина Евгеньевна** – канд. филос. наук, доцент кафедры социально-политических наук, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (г. Санкт-Петербург, Россия), [rina.astafjewa@ya.ru](mailto:rina.astafjewa@ya.ru)

**Николаев Владимир Нгокович** – магистрант, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (г. Санкт-Петербург, Россия), [valdonikolaev99@mail.ru](mailto:valdonikolaev99@mail.ru)

## CURRENT STATE OF THE WOODEN HOUSE-BUILDING MARKET AND PROSPECTS FOR ITS DEVELOPMENT

*I. E. Astafieva-Rumyantseva, V. N. Nikolaev*

*The article touches upon the existing problems of wooden housing construction in Russia, and also describes the work done by the authorities to solve these problems. It also describes the legislative changes that were determined in the timber industry and possible prospects for the development of wooden housing construction.*

*Keywords:* wooden housing construction, Russian market, timber industry, individual housing construction

### References

1. *Byulleten' EastRussia: analiticheskiy obzor lesnoy otrasli Dal'nego Vostoka* [Bulletin EastRussia: analytical review of the forest industry of the Far East]. Eastrussia.ru. URL: <https://www.eastrussia.ru/material/byulleten-eastrussia-analiticheskiy-obzor-lesnoy-otrasli-dalnego-vostoka/> (accessed: 29.01.2023) (In Russ.)
2. *VK-gruppa ZHK «Sokoliki»* [VK-group HC «Sokoliki»]. VKontakte. URL: <https://vk.com/cltsokoliki> (accessed: 31.01.2023). (In Russ.)
3. *V Rossii podeshevelo stroitel'stvo domov. Zhdat' li snizheniya v 2023-m?* [The construction of houses in Russia has fallen in price. Should we expect a decline in 2023?]. RBK. URL: [https://realty.rbc.ru/news/63ab01079a79475032481ba9?utm\\_source=yxnews&utm\\_medium=desktop&utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D](https://realty.rbc.ru/news/63ab01079a79475032481ba9?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D) (accessed: 30.01.2023). (In Russ.)
4. *V SF schitayut, chto derevyannoye domostroyeniye mozhnet stat' drayverom razvitiya lesnoy sfery* [The Federation Council believes that wooden housing construction can become a driver for the development of the forest sector]. SenatInform. URL: [https://senatinform.ru/news/v\\_sf\\_schitayut\\_chno\\_derevyannoe\\_domostroenie\\_mozhet\\_stat\\_drayverom\\_razvitiya\\_lesnoy\\_sfery/](https://senatinform.ru/news/v_sf_schitayut_chno_derevyannoe_domostroenie_mozhet_stat_drayverom_razvitiya_lesnoy_sfery/) (accessed: 01.02.2023). (In Russ.)
5. *Kadrovyy defitsit – ostreyschaya problema LPK* [Personnel shortage is the most acute problem of the timber industry complex]. Assotsiatsiya Derevyannogo Domostroyeniya [Association of Wooden House Building]. URL: <https://npadd.ru/novosti/kadrovyy-defitsit-ostreyschaya-problema-lpk/> (accessed: 28.01.2023) (In Russ.)
6. *Minstroy Rossii sovershenstvuyet normativnoye regulirovaniye dlya razvitiya derevyannogo domostroyeniya* [The Ministry of Construction of Russia improves the regulatory framework for the development of wooden housing construction]. Minstroy RF [Ministry of Construction, Housing and Utilities of Russian Federation]. URL: <https://minstroyrf.gov.ru/press/minstroy-rossii-sovershenstvuet-normativnoe-regulirovanie-dlya-razvitiya-derevyannogo-domostroeniya> (accessed: 28.01.2023) (In Russ.)
7. *Ob utverzhdenii Strategii razvitiya lesnogo kompleksa Rossiyskoy Federatsii do 2030 goda* [On approval of the Strategy for the development of the forest complex of the Russian Federation until 2030]. Docs.cntd.ru. URL: <https://docs.cntd.ru/document/573658653?section=text> (accessed: 28.01.2023) (In Russ.)
8. *Otchet o balanse drevesiny v yegais les – kto sdayet, kogda i kak?* [Report on the Balance of Timber in EGAIS Les - Who Leases, When and How?]. YegaisLesUchet. URL: <https://egaislesuchet.ru/otchet-obalanse-drevesiny/> (accessed: 28.01.2023) (In Russ.)
9. *Pravitel'stvo prosubsidiruyet skidku na pokupku derevyannykh domov* [The government will subsidize the discount for the purchase of wooden houses]. Pravitel'stvo RF [Government of the Russian Federation]. URL: <http://government.ru/docs/47093/> (accessed: 28.01.2023) (In Russ.)
10. *Regional'nyye rynki truda v novykh ekonomicheskikh usloviyakh. May 2022.* [Regional labor markets in the new economic conditions. May 2022]. TSSR [CSR]. URL: <https://www.csr.ru/upload/iblock/346/427t0sggji8w6cuuw7263hy1mna08jlm.pdf> (accessed: 28.01.2023) (In Russ.)
11. *SNiP N -25-80. Derevyannyye konstruksii.* [Wooden structures] // M FGUP TSPP, 2005. 30 p.

**Astafjewa-Rumyantseva Irina Evgenievna** – Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Department of Social and political sciences, The Bonch-Bruевич Saint Petersburg State University of Telecommunications (St. Petersburg, Russia), rina.astafjewa@ya.ru

**Nikolaev Vladimir Ngokovich** – master's student, The Bonch-Bruевич Saint Petersburg State University of Telecommunications (St. Petersburg, Russia), valdonikolaev99@mail.ru

Статья поступила в редакцию: 02.03.2023; принята к публикации: 05.06.2023.

**ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:**

*Астафьева-Румянцева И.Е., Николаев В.Н.* Современное состояние рынка деревянного домостроения и перспективы его развития // Социогуманитарные коммуникации. – 2023. – №2(4). – С. 13-18.

**FOR CITATION:**

*Astafjewa-Rumyantseva I.E., Nikolaev. V.N.* Sovremennoye sostoyaniye rynka derevyannogo domostroyeniya i perspektivy yego razvitiya. [Current state of the wooden house-building market and prospects for its development]. Sociogumanitarnye publikacii [Social and humanitarian publications]. 2023. №2(4) – P. 13-18.

УДК 33

**ИНТЕГРАЦИЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ В СОЦИАЛЬНЫЕ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*****Е. В. Павлова***

*Развитие цифровой экономики оказывает значительное влияние не только на отрасли производства, но и на социальные сферы деятельности человека, такие как здравоохранение, высшее образование и культура. В статье рассмотрены вопросы интеграции и практической реализации цифровых информационных технологий в вышеуказанных сферах деятельности.*

**Ключевые слова:** цифровая экономика, цифровые технологии, социальные сферы, культура, здравоохранение, образование

Для улучшения качества жизни в Российской Федерации за последние 5 лет приняты к реализации различные национальные проекты, охватывающие практически все социальные сферы деятельности человека. Среди выделенных сфер: здравоохранение, демография, образование, наука и культура.

Современные темпы развития информационных технологий, их повсеместное распространение не могут не затрагивать и интегрироваться в вышеуказанные социальные сферы. На развитие и распространение информационных технологий влияет поддержка со стороны государства через реализацию национального проекта «Цифровая экономика». Программа национального проекта «Цифровая экономика Российской Федерации» утверждена распоряжением правительства РФ от 28.07.2017 г. № 1632-р. Реализация данной программы предусматривает повсеместную интеграцию электронных технологий в различных отраслях производства и сферах деятельности человека в Российской Федерации. Таким образом, реализация данной программы невозможна без прямого или косвенного влияния ее результатов на остальные национальные программы и проекты. Цифровая экономика (с английского «digital economy») представляет собой отрасли или сферы деятельности, в том числе социальные, при производстве продукции, оказании услуг и выполнении работ, использующие различные электронные технологии. Электронные технологии в настоящее время пронизывают все сферы деятельности

века и значительно облегчают все процессы, протекающие в данных сферах.

Например, в сфере культуры цифровые технологии позволяют участвовать каждому гражданину нашей огромной страны в любом культурном мероприятии, проводимом на территории Российской Федерации, вне зависимости находится ли человек в отдаленном уголке страны или в маленьком населенном пункте. Реализация осуществляется через онлайн-трансляции концертов, театральных постановок на интернет-платформе «Культура». Помимо этого, для тех, кто не смог по каким-либо причинам посмотреть трансляцию в онлайн-режиме, запись постановок сохраняется на платформе и доступна для просмотра в любое удобное время. Другим направлением в сфере культуры является проведение онлайн-экскурсий по самым известным музеям страны, когда в любое удобное время можно осмотреть все экспонаты постоянной или временной выставки.

Реализуется внедрение электронно-цифровых услуг в сферу культуры через федеральный проект по цифровизации услуг и формирования информационного пространства в сфере культуры, который носит название «Цифровая культура» [4]. Паспортные данные проекта были утверждены 21 декабря 2018 года и определяли срок его реализации с 1 января 2019 года по 31 декабря 2024 г.

В рамках проекта «Цифровая культура» предполагается за 6 лет оснастить более 500 концертных залов оборудованием, которое позволит вести из данных концертных

залов онлайн-трансляции концертов, спектаклей, мюзиклов, фестивалей, опер и других сценических представлений. Под программу оснащения попадают все концертные залы, даже с малой вместимостью до пятидесяти человек [3]. Оборудуются концертные площадки, подавшие заявку на участие в данном проекте проекторами и экранами, серверным оборудованием, звуковыми системами и коммутационными устройствами. После установки и монтажа выше обозначенного оборудования происходит трансформация площадки в виртуальный концертный зал, под которым понимается комплекс программно-технических устройств, позволяющих транслировать концертно-развлекательные представления в режиме онлайн для различных пользователей, подключенных к системе Интернет, на электронных носителях [1].

Следующим шагом по внедрению цифровых технологий в рамках проекта цифровой культуры после создания виртуальных концертных залов предполагается проведение нарастающим итогом за 6 лет до шестисот онлайн-трансляций различных культурных мероприятий на портале «Культура.РФ».

Не остались без внимания проекта по цифровизации культурной среды музеи и выставочные пространства. Так предполагается аналогично созданию виртуальных концертных залов создать онлайн-гиды по музейным и выставочным залам. Всего в рамках проекта за период с 2019 по 2024 годы должно быть создано четыреста пятьдесят мультимедийных гидов или ежегодно по семьдесят пять единиц.

Кроме того, в рамках проекта проводится перевод архивных записей кинофильмов из различных форматов в цифровой коллекции Госфильмофонда для сохранения наследия киноиндустрии. Предполагается перевести до конца 2024 г. двадцать две тысячи пятьсот материалов. Помимо оцифровки предполагается предоставить доступ к облачному хранилищу архивных записей кинофильмов.

В области литературы предполагается перевести в электронный формат более сорока восьми тысяч книжных изданий, то есть по восемь тысяч ежегодно. Данные элек-

тронные книжные единицы будут представлены в Российской Национальной электронной библиотеке. Итогом проведения данного преобразования будет являться возможность для каждого желающего иметь доступ в любое удобное для него время к электронным версиям оцифрованных книжных изданий.

В сфере образования пандемия коронавируса 2020-2022 гг. показала важность внедрения и применения электронных технологий в процессе обучения. Цифровое образование предполагает возможность получения высшего образования с помощью электронных технологий. Среди трех форм обучения: очной, очно-заочной и заочной, лишь третья форма предполагала значительную долю включения в образовательный процесс цифровых технологий. Но с распространением коронавирусной инфекции и первые две формы потребовали до 100% учебных занятий проводить с помощью электронных дистанционных технологий, позволяющих полноценно проводить лекционные, практические занятия и прием экзаменов и зачетов без непосредственного контакта студентов и преподавателей, а также контакта студентов между собой.

Преимущества получения образования с помощью электронных технологий в каждой форме обучения были высоко оценены ведущими ВУЗами страны, которые определили перспективность дальнейшего развития данного формата образования и выделили новую форму обучения: очная с применением дистанционных обучающих технологий. Данная форма обучения не требует очного участия ни в одном процессе обучения, начиная с подачи документов в образовательное учреждение до защиты диплома: все лекции, семинарские и практические занятия происходят в режиме онлайн, документы на поступление в ВУЗ также подаются онлайн, сдача экзаменов, зачетов и защита диплома проводится онлайн. При этом по итогам окончания обучения студенты получают диплом государственного образца с указанием формы обучения «очная с применением дистанционных форм обучения».

По данному формату в настоящий момент обучение представлено по двум направлениям: онлайн-бакалавриат и онлайн-магистратура. Предоставляют обучение

по данным направлениям Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС), Московский педагогический государственный университет (ФГБОУ ВО «МПГУ»). При данном формате обучения аналогично очной форме обучения для студентов также предусмотрены налоговые льготы, отсрочка от армии. Кроме того, в части ВУЗов предусмотрены бюджетные места, например, в Московском педагогическом государственном университете. В РАНХиГС, например, несмотря на то, что бюджетные места отсутствуют по программам онлайн-бакалавриата и онлайн-магистратуры, но за успешное обучение предусмотрена возможность сокращения стоимости обучения с трехсот тысяч рублей в год до восьмидесяти тысяч рублей в год.

Расширение применения электронных технологий в период пандемии показало неоспоримые преимущества дистанционного образования, среди которых можно выделить следующие:

- 1) минимизация затрат на процесс получения знаний;
- 2) удобство получения знаний.

Минимизация затрат подразумевает отсутствие необходимости переезда в город, где находится выбранный ВУЗ, транспортных расходов на период обучения, чтобы добраться до ВУЗа, перемещаться между корпусами ВУЗа, отсутствие затрат на оплату жилья, общежития и т.д.

Для получения знаний в рамках онлайн-программ обучающемуся достаточно иметь дома:

- 1) стабильное интернет-соединение;
- 2) устройство: смартфон, планшет, компьютер;
- 3) веб-камеру, если имеющееся устройство, не имеет встроенной камеры.

Преимуществами онлайн-образования является возможность, не выходя из дома, получить качественное образование в престижных ВУЗах России по программам бакалавриата и магистратуры. Для того, чтобы получить данное образование не требуется покидать пределы своего региона, осуществлять переезд или даже выходить из дома.

Помимо онлайн-образования в высших учебных заведениях России, где в сто процентном объеме для процесса обучения используются электронные технологии, в настоящее время существует огромное количество электронных образовательных площадок, которые в свою очередь предлагают электронные курсы или программы по различным направлениям и специальностям. Программы представляет собой совокупность или набор курсов, по окончании изучения которых можно получить ту или иную профессию, пройти повышение квалификации или переквалификацию, либо получить дополнительные навыки.

Не все образовательные платформы являются платными, некоторые из них представляют часть курсов на бесплатной основе или являются полностью бесплатными. Последние носят название открытых образовательных платформ, так как особенностью контента, размещаемого на данных площадках, является его бесплатность. Среди последних можно выделить: журнал «Постнаука», платформа «Открытое образование», проект «Лекториум», лектории различных ВУЗов: Московского физико-технического института (МФТИ), Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ), Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова «Teach-in».

Целью открытых источников образования является не получение прибыли от оказания образовательных услуг, а повышение доступности знаний в сфере высшего образования. Например, платформа «Открытое образование» представляет собой проект, созданный в сотрудничестве ведущих ВУЗов страны: МГУ им. М.В. Ломоносова, НИТУ «МИСиС», НИУ ВШЭ, СПбГУ, СПбПУ, МФТИ, УрФУ и Университет ИТМО, и предлагающий онлайн-курсы по базовым дисциплинам, преподаваемым в данных учебных заведениях. Миссия данного проекта заключается в устранении барьеров получения образования без предъявления требований к уровню знаний обучающегося, к его географическому местонахождению и платежеспособности. Лектории ВУЗов создавались студентами этих же образователь-

ных учреждений для сохранения лекционного и практического наследия лекторов, преподающих в них или уже завершивших свою преподавательскую деятельность в связи с преклонным возрастом. Журнал «Постнаука» создан научными экспертами и учеными для привлечения внимания к научным исследованиям, популяризации этих исследований и научных знаний, повышения узнаваемости выдающихся ученых и деятелей науки.

В сфере здравоохранения электронные технологии позволяют ускорить процесс обслуживания посетителей, упростить и сократить время на процесс получения медицинской услуги пациентом медицинского учреждения, повысить качество оказания медицинской помощи. В качестве примера можно привести автоматический обмен между различными медицинскими учреждениями результатами исследований пациента, что исключает необходимость получения данных исследований пациентом в одном медицинском учреждении и предоставление в другую организацию, перевод выдачи листов нетрудоспособности из бумажного в электронный формат, возможность записи к врачу через интернет посредством единого сервиса «Мое здоровье». В части медицинских учреждений произведен переход с бумажных медицинских карт посетителей на пластиковые карты, на которые перенесена вся имеющаяся ранее на бумажных носителях история лечения и информация по данному пациенту, что упрощает хранение, доступ и поиск требуемых медицинских карт и данных пациентов [2]. С помощью внедрения в медицинские информационные системы модуля «Телемедицина» появилась возможность у каждого лечебного учреждения проводить консуль-

тации с ведущими специалистами крупнейших медицинских федеральных центров и ВУЗов.

Помимо применения электронных технологий, видимых непосредственно со стороны получателя медицинской услуги - пациента, со стороны поставщика данной услуги - медицинских организаций проводится комплексное внедрение медицинских информационных систем, обладающих определенным набором функциональности для возможности интеграции медицинских информационных систем каждого медучреждения с региональными медицинскими информационными системами и федеральной медицинской информационной системой. Проводится данная интеграция в рамках реализации федеральной программы «Единый контур», являющегося составной частью национального проекта «Здравоохранение». Данный единый контур здравоохранения также интегрируется с информационными системами территориальных фондов обязательного медицинского страхования, фонда социального страхования, пенсионного фонда, что позволит производить автоматическую выгрузку данных из медицинских информационных систем трех уровней: федерального, региональных и местных в вышеуказанные внебюджетные фонды.

Таким образом, интеграция цифровых технологий в различные социальные сферы деятельности человека: здравоохранение, образование и культуру позволяет постоянно повышать качество предоставляемых медицинских, образовательных и культурно-просветительских услуг, ускорить темпы развития и определить перспективы дальнейшего совершенствования выше обозначенных сфер.

### Список источников и литературы

1. *Виртуальный концертный зал* // Всероссийский виртуальный концертный зал. URL: <https://rvkz.ru/virtualnyy-kontsertnyy-zal/> (дата обращения: 05.04.2022).
2. *Павлова Е.В.* Управление качеством и стандартизация цифровых услуг в сфере здравоохранения // Национальные концепции качества: техническое регулирование и стандартизация в развитии цифровой экономики: сборник материалов и докладов Национальной научно-практической конференции с международным участием. 4–5 октября 2021 г. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2021. – С. 192-200.
3. *Постановление Правительства РФ от 09.03.2019 № 253* // Кодификация РФ. URL: <https://rulaws.ru/government/Postanovlenie-Pravitelstva-RF-ot-09.03.2019-N-253/> (дата обращения: 02.04.2022).

4. *Федеральный проект «Цифровая культура»* // Министерство культуры Российской Федерации. URL: <https://culture.gov.ru/about/national-project/digital-culture/> (дата обращения: 28.03.2022).

**Павлова Елена Васильевна** – к.э.н., доцент кафедры экономики и менеджмента в инфокоммуникациях, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (г. Санкт-Петербург, Россия), [epavlova.pnd-9@yandex.ru](mailto:epavlova.pnd-9@yandex.ru)

## INTEGRATION OF THE DIGITAL ECONOMY INTO THE SOCIAL SPHERES

*E. V. Pavlova*

*The development of the digital economy has a significant impact not only on industries, but also on social spheres of human activity, such as healthcare, higher education and culture. The article discusses the issues of integration and practical implementation of digital information technologies in the above-mentioned fields of activity.*

*Keywords:* digital economy, digital technologies, social spheres, culture, healthcare, education

### References

1. *Virtualnyy kontsertnyy zal* [Virtual concert hall] // All-Russian Virtual Concert Hall. - URL: <https://rvkz.ru/virtualnyy-kontsertnyy-zal/> (accessed: 05.04.2022).

2. *Pavlova E. V. Integratsiya tsifrovoy ekonomiki v social'nye sfery deyatel'nosti* [Quality management and standardization of digital services in the field of healthcare] // National concepts of quality: technical regulation and standardization in the development of the digital economy: a collection of materials and reports of the National scientific and Practical Conference with international participation. October 4-5, 2021. St. Petersburg: Publishing House of SPbGEU, 2021. P. 192-200. (In Russ.)

3. *Postanovlenie Pravitelstva RF ot 09.03.2019 No. 253* [Decree of the Government of the Russian Federation No. 253 of 09.03.2019] // Codification of the Russian Federation. URL: <https://rulings.ru/government/Postanovlenie-Pravitelstva-RF-ot-09.03.2019-N-253> (accessed: 02.04.2022).

4. *Federal project "Digital Culture"* [Federal'nyi proekt "Tsifrovaya Kultura"] // Ministry of Culture of the Russian Federation. URL: <https://culture.gov.ru/about/national-project/digital-culture/> (accessed: 28.03.2022).

**Pavlova Elena Vasilyevna** – Candidate of Economics, Associate Professor of Economics and Management in Infocommunications, The Bonch-Bruевич Saint Petersburg State University of Telecommunications (St. Petersburg, Russia), [epavlova.pnd-9@yandex.ru](mailto:epavlova.pnd-9@yandex.ru)

Статья поступила в редакцию: 07.04.2022; принята к публикации: 05.06.2023.

### ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

*Павлова Е. В. Интеграция цифровой экономики в социальные сферы деятельности // Социогуманитарные коммуникации. – 2023. – № 2(4). – С. 19-23.*

### FOR CITATION:

*Pavlova E. V. Integratsiya cifrovoy ekonomiki v social'nye sfery deyatel'nosti* [Integration of the digital economy into the social spheres of human activity]. *Sociogumanitarnye kommunikatsii* [Social and humanitarian communications]. 2023. № 2(4). P. 19-23.

УДК 528.931.1

**ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДОРОЖНОЙ СЕТИ В АРКТИЧЕСКОЙ ЗОНЕ РФ****К. Ю. Эйдемиллер, М. Д. Старченков, А. О. Власов**

*Зимники представляют из себя зимние дороги, которые носят временный характер и их возведение происходит непосредственно из снежного покрова. Комплексное строительство дорог с применением оптимизаций, созданных для временной и экономической эффективности, повышения качества конечного результата, позволит увеличивать эффективность принятых решений при строительстве зимников. Повышение эффективности детальных факторов при строительстве зимних дорог, которые оказывают воздействие на результат дальнейшей работы календарного строительства, позволит прийти к более быстрой доставке материалов, персонала и оборудования на труднодоступные объекты, в рамках условий Крайнего Севера. Зимники являются самым распространенным решением в условиях тундры, поскольку способ использования воздушного транспорта для доставки материалов оборудования и рабочих является на стадии пробного проекта. Поэтому своевременное строительство зимников так важно для отдаленных регионов.*

*Ключевые слова:* Арктика, инфраструктура, транспорт, Арктическая зона Российской Федерации (АЗРФ), Северный Морской Путь (СМП), Зимник

**Введение**

Арктика — это не просто бескрайние снежные пустыни зимой и бесчисленные озера, реки и зеленая тундра летом. Российская Арктика — кладь народного достояния и богатейшие недра из которых добывают нефть и газ. Сейчас в Арктике разрабатываются огромные месторождения, строятся нефтяные терминалы, морские порты и проводится повсеместное разведочное бурение даже в самых отдаленных районах тундры. На данный момент арктический вектор является одним из важнейших во внутренней политике России, так как именно богатая природными ресурсами Арктика будет являться гарантом устойчивого развития и обеспечения национальной безопасности нашей страны в XXI в. Так, в Стратегии развития Арктической зоны Российской Федерации (АЗРФ) в качестве первоочередного национального интереса определено «использование Арктической зоны как стратегической ресурсной базы, обеспечивающей решение задач социально-экономического развития страны». Очевидно, что задачи широкомасштабного освоения арктических ресурсов неразрывно связаны с необходимостью создания единой арктической транспортной системы и совершенствования ее инфраструктуры.

Развитие новых и модернизация существующих транспортных коммуникаций не

только дадут импульс для освоения природных ресурсов, но и будут способствовать улучшению условий проживания местного населения, решению многих социальных проблем, создадут предпосылки к развитию транзитных перевозок по трассе Северного морского пути (СМП) и значительно расширят систему товародвижения в северных регионах страны.

**Основная часть**

Мурманская область является территорией со сложными природно-климатическими условиями и уникальным рельефом: снег выпадает в октябре и не тает до июня, 40 дней длится полярная, а 62 дня солнце не заходит за горизонт.

Характерной особенностью климата Мурманской области является его непостоянность и переменчивость. Область относится к Арктической зоне, и последние десять лет ее называют «столица Арктики» (рис. 1).

## Арктическая зона Российской Федерации



Рис. 1. Арктическая зона Российской Федерации

Одной из основных проблем региона является труднодоступность и удаленность от районных и областных центров Российской Федерации, из-за чего возрастает стоимость доставки спецтехники и материалов, в частности для строительства автомобильных дорог. Однако без дорог невозможны ни освоение Арктики, ни комфортная жизнь в северных регионах. Поэтому, несмотря на внушительные расходы, в Российской Федерации реализуется ряд федеральных и региональных программ по развитию автодорожной отрасли, что признано приоритетом на государственном уровне. Немаловажными проблемами региона являются рельеф и климат. Автомобильные дороги часто пересекают реки, болота, озёра, близ которых характерны обводненные грунты. Кроме того, зимой устойчивый снежный покров в отдельных районах достигает 3-4 метров, для летнего периода характерны обильные осадки в виде дождей.

В настоящее время в практике проектирования и строительства

автомобильных дорог в Российской Федерации и зарубежных странах разработаны различные схемы организации поверхностного водоотвода с проезжей части, что позволяет частично или полностью исключить негативное влияние воды на конструктивные элементы автомобильных дорог и искусственных сооружений.

Ещё одной проблемой Мурманской области является геологическое строение рельефа. Во многих местах наблюдается выход скальных пород на дневную поверхность в виде гранита и сланца. Также в геологическом строении присутствуют ледниковые моренные отложения.

Зачастую при строительстве и реконструкции автомобильных дорог необходимо проложить трассу или спрямить ее по рельефу, где присутствуют такие отложения. Так как обычными механизмами эти породы не разработать, специалисты используют практику буровзрывных работ, выполняемых в кратчайшие сроки, что крайне актуально для региона, так как строительный сезон в

области длится всего 3-4 месяца. Осколочные граниты после дробления используются при отсыпке земляного полотна, в основании покрытия дорожной одежды, укреплении обочин и т.п., из-за чего снижается стоимость выполнения строительно-монтажных работ при строительстве (реконструкции) автомобильных дорог.

По последним мнениям специалистов, время движения по сезонным дорогам и ледовым переправам в арктических регионах сокращается. Не исключено, что в перспективе северным субъектам РФ придется прокладывать другие пути в отдаленные и труднодоступные уголки. Если учесть, что сегодня большую часть года транспортная инфраструктура Арктики во многом держится именно на зимниках, проблема переходит в разряд масштабных.

Даже в южных регионах Арктической зоны РФ привыкли, что на снежные дороги и ледовые мосты можно рассчитывать несколько месяцев в году. В истории были исключения. Аномально теплая зима 2020 года, когда сезонные трассы в Архангельской области смогли навести только в феврале. К примеру, из-за этого древесину невозможно было вывезти с делянок, и целая отрасль оказалась на грани кризиса.

Единственная автомобильная дорога, которая связывает Ненецкий округ с другими регионами страны - это зимник «Нарьян-Мар - Усинск». В более поздние времена движение по данному зимнику открывали в конце декабря. Но в 2021 году дорога заработала только 1 февраля. В тундре не хватало снега для ее строительства. А в 2022 году зимник много раз закрывали из-за неблагоприятной погоды, в том числе в связи с оттепелью.

Обычно устойчивые отрицательные температуры, которые позволяют передвигаться по льду, в европейской части страны держались на протяжении 170 дней. Но из-за изменений климата сроки начала и окончания ледостава начали смещаться, а значения толщины льда снижаться. Таким образом, на реках Кольского полуострова и Карелии период становления льда сократился в среднем на 11-14 дней.

Ученые дают прогноз, что к концу XXI века продолжительность периода ледостава

для низовьев Северной Двины и Печоры, рек Кольского полуострова сократится на 80 суток. Толщина льда на европейском Севере снизится на 30 сантиметров, или примерно на треть от современных значений.

Но стоит понимать, что полноценному функционированию зимников мешает не только потепление, но и отсутствие исчерпывающей нормативно-правовой базы. В законодательстве имеется один новый ГОСТ для зимников и ледовых переправ за номером Р 58948-2020, разработанный в рамках российского национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги», который приняли лишь в августе 2020 года.

Новый документ описывает требования к сезонным трассам. Теперь во всех регионах АЗРФ они будут создаваться по единым стандартам. К примеру, если по дороге проезжает до 500 автомобилей в сутки, то двигаться они могут со скоростью не выше 70 км/ч, а сам зимник должен быть шириной не менее 8 метров с двумя полосами движения.

Особое внимание уделяется ледовым переправам. Толщина льда не должна быть менее 18 см, а температура воздуха – не выше  $-10^{\circ}\text{C}$ , при этом проехать по такому тонкому льду могут лишь машины не тяжелее 4 тонн. Для зимников, проложенных по морской воде, ограничения ещё строже, поскольку соль снижает прочность льда. Все ледовые переправы должны быть освещены на съездах искусственным освещением, оборудованы светофором и шлагбаумом, а максимальная скорость движения по ним автомобилей не может превышать 20 км/ч. Любая поломка на северных трассах может привести к гибели водителя и пассажиров – они могут попросту замёрзнуть, не дождавшись помощи. Поэтому, среди прочего, новый ГОСТ предписывает создавать вдоль зимников места, где можно обогреться и сообщить о чрезвычайной ситуации. Создатели документа обратили внимание на опыты других стран и позаботились о сохранении хрупкой арктической природы. В частности, теперь при выборе места прокладки будущей трассы или переправы будет необходимо учитывать пути миграции животных и места нереста рыб [1]. А на ледовых переправах и в ме-

стах стоянок автомобилей должны быть установлены биотуалеты и мусорные баки.

Строгие требования должны сделать движение по зимникам почти таким же безопасным, как по обычным дорогам. Но это не означает, что со временем на смену дорогам из снега и льда не придут постоянные дороги с твёрдым, в том числе, асфальтовым покрытием. Развитие транспортной инфраструктуры в АЗРФ – один из стратегических приоритетов на государственном уровне. Технологии также развиваются. Поэтому с каждым годом зимников будет всё меньше. Например, 10 апреля 2020 года навсегда закрылась проработавшая не одно десятилетие сезонная трасса Надым – Салехард в Ямало-Ненецком автономном округе (ЯНАО). Её заменила дорога с твёрдым, частично асфальтированным покрытием. Завершение её строительства позволит сформировать основу для создания автотранспортной связи ЯНАО с Республикой Коми и европейской частью РФ.

Традиционный метод строительства зимней дороги включает в себя методику прокладывания трактором, который соответственно тянет за собой десятитонную волокушу. После этого колея в снегу поливается водой. Скорость строительства подобного зимника составляет 2 - 3 км в сутки.

Оптимизировать данный механизм возможно, поэтому составляется сравнительная характеристика традиционного метода с комплексом «PRINOTH "Полярный слон"», который предлагается в рамках оптимизационных решениях проектов "Газпром нефть". Ранее такое решение рассматривалось в рамках проекта «ИНКорпорация» между Тюменским Индустриальным Университетом и ПАО «Газпром нефть». После технико-экономических расчётов, технология «Полярный слон» начала своё практическое применение на крупном активе Компании, на месторождении Харасавэй-Бованенково. Единственная сложность, с которой столкнулись при реализации технологии – недостаток на рынке труда рабочих, обученных для работ на этой технике [2].

Данный комплекс имеет предназначение для более скоростной прокладки и обслуживания зимних сезонных дорог снежно-

ледовитого типа покрытия. Несущая способность комплекса гораздо выше и достаточна для прохода большегрузных автомобилей специализированной техники, нежели у традиционного метода зимника. Данная технология снижает риск ущерба для длительного покрова тундры, следовательно, является более безопасной для чувствительных почв с хрупкой экосистемой в условиях тундры. Технология имеет сертификат безопасности, который соответствует требованиям Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации [3].

Из других нововведений можно отметить геосетку - современный полимерный материал с сетчатой структурой от «Газпромнефть-Восток», которую они впервые применили в 2018 году при строительстве зимника. Ее вмораживали в лед, чтобы укрепить дорожное полотно, увеличить пропускную способность участка и повысить его безопасность [4].

До 2020 года зимники не были законодательно закреплены, но даже после изменения данной ситуации проблема не ушла далеко вперед. Правительство не переходит к форсированным действиям, пока в это время частные компании занимаются насущными проблемами зимников во благо своих проектов. Из-за этого множество жителей Арктической зоны обеспокоены тем, что часть зимников перейдут на балансы компаний и станут платными. Но российское правительство постоянно развеивает данные мысли. Из последнего, что внедрило правительство - это камеры видеонаблюдения и пропускные пункты с помещениями для автомобилистов на ямальских зимниках.

Само обустройство зимников будет проводиться по новому стандарту. Он разработан окружной дорожной дирекцией с учетом многолетней практики подрядных организаций, интенсивности движения и природно-климатических условий. Дорожники увеличат количество выездов техники для очистки зимника от снега и ремонтной планировки. Расширят площадь обработки противогололедными материалами опасных участков, на традиционных местах стоянок установят емкости для сбора мусора. При

неблагоприятных погодных условиях на зимниках будет дежурить техника для поиска застрявших на дороге транспортных средств. Видеонаблюдение позволит улучшить качество учета транспорта, исключит человеческий фактор при регистрации въезжающих и выезжающих транспортных средствах, даст более точную информацию о времени выезда и нахождении транспортного средства на зимнике.

На этом внедрения от правительства заканчиваются. Но в правительстве не заканчиваются разговоры о том, что будущее Арктики связано с дронами и дирижаблями. Новые достижения науки позволяют развивать инновационные технологии. Особенно активно развиваются IT-технологии, дистанционное позиционирование, дистанционное зондирование земли, скоростной интернет. Все это способствует развитию и беспилотных технологий.

Якутию сегодня можно назвать самым популярным регионом Арктики для обкатки проектов. Именно республика стала пилотным регионом в проекте по цифровизации северного завоза - созданию системы «цифрового двойника». Здесь намерены внедрять беспилотники.

В следующем году весной в регионе планируется запустить два тестовых маршрута в районе Тикси. Это доставка продуктов питания, лекарств, небольших грузов, это обеспечение различных объектов оборудованием, автоматизированная инспекция обстановки среды, контроль природных явлений и транспортных путей. Это только базовые задачи, которые будут значительно расширяться. В дальнейшем полученный в Якутии опыт можно будет транслировать в другие регионы.

Стоит обратить свое внимание, что существующие сегодня дроны, которые могут применить в массовом количестве, по своей дальности полета и грузоподъемности могут использоваться в основном для доставки лекарств и медицинских изделий, электроники, запчастей для техники, детского питания. Особенно это важно в случае возникновения экстренной ситуации, когда нужно доставить груз быстро. Самое главное преимущество дронов заключается в простоте подготовки операторов. Для это-

го не требуется профильное образование, достаточно трехмесячных курсов.

Дроны не единственный альтернативный транспорт для Арктики. Специалисты вернулись к идее первой половины XX века, когда полагали, что дирижабли составят конкуренцию самолетам в деле освоения Арктики.

### **Заключение**

Безусловно, зимники получили свое развитие за последнее время, в том числе благодаря нефтегазовым компаниям, но это не изменяет глобальной ситуации. Ежегодно на зимних дорогах люди теряют свой транспорт и жизни, расходы на строительство и обслуживание зимника не терпят глобальных изменений, а срок эксплуатации арктического полотна с каждым годом сокращается.

Коммерческие компании в большей степени заинтересованы в развитии зимников и делают все, чтобы продлить срок их эксплуатации, повысить безопасность на них, автоматизировать контроль и сократить расходы, связанные с ними. Государство так же стремится к развитию, но на данный момент не готово вкладывать деньги в строительство продвинутых зимников. Правительство развивает зимники и строит на месте некоторых дорожные покрытия с асфальтом с небольшой скоростью, но подготавливает проекты по воздушной поддержке Арктики.

На данный момент развитие Арктики и ее дорожной сети позволит расширить туристический потенциал региона, так как машинный туризм становится все популярнее с каждым годом. Это позволит создавать тематические туры и маршруты. Об этом начали говорить и в комитете Санкт-Петербурга по делам Арктики.

### Список источников и литературы

1. Gladkiy Y et al. Conceptual theories and ideologies of sustainable development of the Arctic in the era of changing technological paradigms // IOP Conf Ser Earth Environ Sci. IOP Publishing, 2019. Vol. 302, № 1. P. 012069.
2. Фадеев А. М. Современное состояние инфраструктуры, необходимой для реализации шельфовых проектов // Арктика: общество и экономика. KNC RAN, 2011. Vol. 14. P. 45–51.
3. Fadeev A. et al. Requirements for Transport Support of Offshore Production in the Arctic Zone // Transportation Research Procedia. Elsevier B.V., 2021. Vol. 54. P. 883–889.
4. Зимники I Digital-проект «Газпромнефть-Востока». URL: zimniki.pro.

**Эйдемиллер Константин Юрьевич** – кандидат географических наук, доцент кафедры Истории и регионоведения, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича (г. Санкт-Петербург, Россия), keidemiller@gmail.com

**Старченков Матвей Денисович** – студент кафедры Истории и регионоведения, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича (г. Санкт-Петербург, Россия), matwey13092001@yandex.ru

**Власов Александр Олегович** – студент кафедры Истории и регионоведения, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича, (г. Санкт-Петербург, Россия), aleksrisingstar@mail.ru

## PROSPECTS OF DEVELOPING THE ROAD NETWORK IN THE ARCTIC ZONE OF THE RUSSIAN FEDERATION

K. Y. Eidemiller, M. D. Starchenkov, A. O. Vlasov

*Winter roads are winter roads that are temporary in nature and their construction takes place directly from the snow cover. Complex construction of roads with the use of optimizations created for temporary and economic efficiency, improving the quality of the final result, will increase the effectiveness of decisions made during the construction of winter roads. Improving the efficiency of detailed factors in the construction of winter roads, which affect the result of further work of calendar construction, will allow for faster delivery of materials, personnel and equipment to hard-to-reach objects, within the conditions of the Far North. Winter roads are the most common solution in tundra conditions, since the method of using air transport to deliver materials, equipment and workers is at the stage of a trial project. Therefore, the timely construction of winter roads is so important for remote regions.*

**Keywords:** Arctic, infrastructure, transport, Arctic Zone of the Russian Federation (AZRF), Northern Sea Route (NSR), Winter Road

### References

1. Gladkiy Y et al. Conceptual theories and ideologies of sustainable development of the Arctic in the era of changing technological paradigms // IOP Conf Ser Earth Environ Sci. IOP Publishing, 2019. Vol. 302, № 1. P. 012069.
2. Fadeev A. M. Sovremennoe sostoyanie infrastruktury, neobhodimoy dlya realizacii shel'fovyykh projektov [The current state of the infrastructure necessary for the implementation of offshore projects] // [Arctic: Society and Economy]. Kn.: RAS, 2011. Volume 14. pp. 45-51. (In Russ.)
3. Fadeev A. et al. Requirements for Transport Support of Offshore Production in the Arctic Zone // Transportation Research Procedia. Elsevier B.V., 2021. Vol. 54. P. 883–889.
4. Zimniki I Digital-proekt «Gazpromneft'-Vostoka» [Winter Roads I Digital is a project of Gazpromneft-Vostok] URL: winter.roads.about (In Russ.)

**Konstantin Eidemiller** - Candidate of Geographic Sciences, Associate Professor of History and Regional Studies, The Bonch-Bruевич Saint Petersburg State University of Telecommunications (St. Petersburg, Russia), keidemiller@gmail.com

**Starchenkov Matvey Denisovich** – student of the Department of History and Regional Studies, The Bonch-Bruевич Saint Petersburg State University of Telecommunications (St. Petersburg, Russia), matvey13092001@yandex.ru

**Vlasov Alexander Olegovich** – student of the Department of History and Regional Studies, The Bonch-Bruевич Saint Petersburg State University of Telecommunications (St. Petersburg, Russia), aleksris-ingstar@mail.ru

Статья поступила в редакцию: 31.05.2023; принята к публикации: 05.06.2023.

**ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:**

*Эйдемиллер К.Ю., Старченков М.Д., Власов А.О.* Перспективы развития дорожной сети в Арктической зоне РФ // Социогуманитарные коммуникации. – 2023. – № 2(4). – С. 24-30.

**FOR CITATION:**

*Eidemiller K.Y., Starchenkov M.D., Vlasov A.O.* Perspektivy razvitiya dorozhnoj seti v arkticheskoj zone RF [Prospects of developing the road network in the Arctic zone of the Russian Federation] // Sociogumanitarnye publikacii [Social and humanitarian communications]. 2023. № 2(4). P. 24-30.

## ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 355/359; 623

### СИСТЕМА И СРЕДСТВА СВЯЗИ ПАРТИЗАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ (1941-1945 гг.)

А. А. Вербицкий, А. В. Пелогейко, П. П. Карпенко

*Советский Союз накануне нападения фашистской Германии находился в очень непростой ситуации. ЦК КПСС сразу после наступления войск Германии стал организовывать все мероприятия к мобилизации. Были привлечены все имеющиеся силы и средства советского народа, а также абсолютно все ресурсы страны для отпора врагу. Стала подниматься тема организации партизанского движения. Борьбу против немецких захватчиков вели большое количество партизанских отрядов. Партизанские отряды смогли показать свой высокий профессионализм.*

*Ключевые слова:* средства связи, партизанское движение, Красная Армия, радиосвязь, узел связи

В условиях оккупации противником значительной части территории СССР с многомилионным населением беззаветно преданным советской власти и Коммунистической партии естественным явлением явилась всенародная борьба в тылу врага [1].

29 июня 1941 года была принята Директива СНК и ЦК ВКП(б) партийным и советским организациям прифронтовых областей. В ней содержалась развернутая программа перестройки всей жизни и деятельности государства на военный лад, превращение всей страны в единый боевой лагерь, тесно сплоченный вокруг коммунистической партии. В директиве уделялось значительное внимание организации и развертыванию партизанской войны против фашистских оккупантов. Основные положения директивы были обнародованы в выступлении И. В. Сталина по радио 3 июля 1941 года [1].

Партийные и государственные органы республик, краев, областей, оккупированных немецко-фашистскими войсками или таких, которым угрожало вражеское нашествие, обратились с призывами к населению разжечь партизанскую борьбу всюду и везде, создать для врага невыносимые условия. Политическая работа в массах сочеталась с организационной работой [1].

18 июля 1941 года ЦК ВКП(б) принял решение «Об организации борьбы в тылу

германских войск», где поставил перед ЦК компартий, крайкомов и обкомов партии соответствующих республик задачу возглавить организацию народной войны в тылу врага [2].

Уже к концу 1941 года на захваченной врагом советской территории вели борьбу более двух тысяч партизанских отрядов и большое количество групп, насчитывавших более 90 тысяч человек [3].

Партизаны действовали на территории РСФСР, Украины, Белоруссии, Карелии, Латвии, Литвы, Эстонии и Молдавии. Руководство партийным подпольем и партизанским движением с первых же месяцев войны возглавили ЦК компартий республик, а в областях – обкомы партии, работавшие в постоянном контакте с военными советами и командованием фронтов и армий [1].

Так, постепенно стали складываться формы и методы централизованного руководства партизанским движением, непосредственно на местах ее возглавляли партийные органы, находившиеся на оккупированной врагом территории. Для координации действий партизанских формирований партийные органы образовывали местные штабы [1].

По решению ЦК ВКП(б) при Главном политическом управлении Красной Армии и Политуправлениях фронтов были организо-

ваны отделы, а при политотделах армий – отделения по руководству партизанским движением [1].

30 мая 1942 года был создан Центральный штаб партизанского движения (ЦШПД). Это было необходимо для качественной и профессиональной организации партизанским движением, а также улучшения связи с действующими частями и соединениями Советской Армии при Ставке Верховного Главнокомандования. Маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов был назначен Главнокомандующим партизанского движения. П. К. Пономаренко занимал должность первого секретаря ЦК Коммунистической партии Белоруссии, после был поставлен Начальником Центрального штаба партизанского движения. Генерал-майор войск связи И. Н. Артемьев являлся начальником отдела связи ЦШПД.

К ЦШПД относился действующий приемный радиоцентр и здание для размещения передающего центра в районе Москвы, всё это было передано 30 мая 1942 года Наркоматом Связи СССР. ГУСКА позволило обеспечить УС ЦШПД аппаратурой, офицерским составом и специалистами.

В дальнейшем ЦШПД получал технику связи в плановом порядке из Главного Управления Красной Армии. Табельными армейскими средствами снабжались центральный радиоузел и узлы республиканских, фронтовых и областных партизанских штабов. Отдел связи ЦШПД через отделы связи этих штабов обеспечивал партизанские отряды, действовавшие на занятой врагом территории [1].

Связь ЦШПД с подчиненными штабами партизанского движения устанавливалась по мере оборудования их радиоузлов: 5 августа 1942 г. – с Брянским, 27 августа – с Ленинградским и Украинским, 28 августа – с Западным и Южным [1].

На 1 декабря 1942 года у ЦШПД было 145 действующих связей. В конце 1943 года уже 93% отрядов поддерживали радиосвязь с центром. На 1 августа 1943 года ЦШПД имел 439 связей, на 1 января 1944 г. – 424 радиосвязи с 1131 партизанским отрядом [2].

Как правило, связь от УС ЦШПД к отрядам осуществлялась короткими сеансами 1-2 раза в сутки. Связь от штаба фронта к

партизанскому отряду также осуществлялась короткими сеансами 1-2 раза в сутки. При возникновении срочной необходимости связаться со штабом фронта использовалась специальная радиосеть, в которой постоянно дежурили радисты УС представительства ЦШПД на фронте, обеспечивавшие прием радиogramм [4].

Для внутренней связи, особенно в освобожденных от противника районах, применялась и проводная связь. Например, в Полоцко-Депельской партизанской зоне общая протяженность проводных телефонных линий составляла около 450 километров [6].

Более мощными стали узлы связи представительства ЦШПД при штабах фронтов. В качестве примера можно привести представительство ЦШПД на 3 Украинском фронте. В 1943 году его радиоузел имел 3 радиостанции. 13 радиоприемников различных типов, аккумуляторное хозяйство и зарядную базу с двумя двигателями. Было создано две радиосети: внешняя – на территории, контролируемой советскими войсками (61 корреспондент) и внутренняя – в тылу врага (51 корреспондент). Кроме того, для снаряжения радистов, перебрасываемых в тыл противника, имелось 80 резервных радиостанций [5].

По внутренней радиосвязи летом и осенью 1944 года подразделения представительства осуществляли связь с различными органами, базировавшимися на Большой земле, со своими оперативными группами при штабе 1 Украинского фронта и при Военных Советах трех общевойсковых армий, разведывательным отделом штаба 1 Украинского фронта, тремя аэродромами, польским штабом партизанского движения [5].

Организация широкоразветвленной партизанской радиосвязи потребовала огромного количества радистов. В январе 1942 года в Москве была создана специальная школа, которая готовила радистов для партизанских отрядов. Для получения курсантами необходимой практики была создана сеть учебных радиостанций в Костроме, Муроме, Пушкино, Быково, Тарасовке и учебный радиоузел в г. Москва. Позднее, в 1943 году спецшколу в г. Саратове открыл Украинский штаб партизанского движения, специальная учебная группа по подготовке

радиостов, отозванных из Красной Армии и Военно-Морского Флота, была создана при Ленинградском штабе партизанского движения [4].

Партизаны по радио получали указания по взрыву мостов, координировали совместные действия с наступающими войсками,

нацеливали авиацию на объекты и места дислокации вражеских войск [7].

Использование радиосвязи позволило обеспечить устойчивую связь с рейдирующими партизанскими соединениями, а также связь внутри рейдирующего соединения [1].

### Список источников и литературы

1. *Материалы исследований по военно-научной работе «История военной связи»*. Раздел - Военная связь в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.). Книга 1 – Военная связь в первом (1941-1942 гг.) и втором (1943 г.) периодах Великой Отечественной войны.
2. *История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945 гг.* // М., 1965. Т. 6. С. 251-469.
3. *История Коммунистической партии Советского Союза* // М.: Политиздат, 1982. – 784 с.
4. *Архив МО СССР* // Ф. 217, оп. 100717, д. 1, л. 26-27.
5. *Партиархив ИИП ЦК КПУ* // Ф. 62, оп. 62-1, д. 24, л. 160, 168-180.
6. *Артемьев И.Н.* В эфире партизаны // Воениздат МО. М., 1971.
7. *Война в тылу врага* // Изд. политической литературы. М., 1974.

**Вербицкий Александр Анатольевич** – к.в.н., старший научный сотрудник, Военная академия связи имени С. М. Будённого (г. Санкт-Петербург, Россия), [verbicki@yandex.ru](mailto:verbicki@yandex.ru)

**Пелогейко Александр Викторович** – научный сотрудник, Военная академия связи имени С. М. Будённого (г. Санкт-Петербург, Россия) [pelogeiko@gmail.com](mailto:pelogeiko@gmail.com)

**Карпенко Петр Павлович** – научный сотрудник, Военная академия связи имени С. М. Будённого (г. Санкт-Петербург, Россия), [pkarpenko1959@gmail.com](mailto:pkarpenko1959@gmail.com)

### SYSTEM AND MEANS OF COMMUNICATION OF THE GUERRILLA MOVEMENT (1941-1945)

**A. A. Verbitsky, A. V. Pelogeyko, P. P. Karpenko P. P.**

*The Soviet Union on the eve of the attack of fascist Germany, was in a very difficult situation. Immediately after the offensive of the German troops, the Central Committee of the CPSU began to organize all activities for mobilization. All available forces and means of the Soviet people were involved, as well as absolutely all the country's resources to repulse the enemy. The topic of organizing a partisan movement began to rise. A large number of partisan detachments fought against the German invaders. Partisan detachments were able to show their high professionalism.*

*Keywords:* means of communication, partisan movement, Red Army, radio communication, communication center

### References

1. *Materialy issledovaniy po voenno-nauchnoj rabote «Istoriya voennoj svyazi»*. Razdel - Voennaya svyaz' v Velikoj Otechestvennoj vojne (1941-1945 gg.). Kniga 1 – Voennaya svyaz' v pervom (1941-1942 gg.) i vtorom (1943 g.) periodah Velikoj Otechestvennoj vojny [Materials of research on military-scientific work «History of military communication». Section - Military connection in the Great Patriotic War (1941-1945). Book 1 - Military connection in the first (1941-1942) and second (1943) periods of the Great Patriotic War.].

2. *Istoriya Velikoj Otechestvennoj vojny Sovetskogo Soyuza 1941-1945 gg.* [History of the Great Patriotic War of the Soviet Union 1941-1945] // М., 1965. Т. 6. С. 251-469.
3. *Istoriya Kommunisticheskoy partii Sovetskogo Soyuza* [History of the Communist Party of the Soviet Union] // Moscow. Politizdat. 1982.
4. *Arhiv MO SSSR* [Archive of the Ministry of Defense of the USSR] // F. 217, op. 100717, d. 1, l. 26-27.
5. *Partarhiv IIP CK KPU* [Party archive IIP CPU Central Committee] // F. 62, op. 62-1, d. 24, l. 160, 168-180.
6. *Artem'ev I.N. V efire partizany* [In the air of the partisans] // Voenizdat MO. М., 1971.
7. *Vojna v tylu vraga* [War in the rear of enemy] // Izd. politicheskoy literatury. М., 1974.

**Verbitsky Aleksandr Anatol'evich** – Ph.D., senior researcher, Budyonny Military Academy of the Signal Corps (St. Petersburg, Russia), verbicki@yandex.ru

**Pelogeiko Alexander Viktorovich** – researcher, Budyonny Military Academy of the Signal Corps (St. Petersburg, Russia) pelogeiko@gmail.com

**Karpenko Petr Pavlovich** – researcher, Budyonny Military Academy of the Signal Corps (St. Petersburg, Russia), pkarpenko1959@gmail.com

Статья поступила в редакцию: 14.02.2023; принята к публикации: 05.06.2023.

**ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:**

*Вербицкий А. А., Пелогейко А. В., Карпенко П. П.* Система и средства связи партизанского движения (1941-1945 гг.) // Социогуманитарные коммуникации. – 2023. – № 2(4). – С. 31-34.

**FOR CITATION:**

*Verbitsky A. A., Pelogeiko A. V., Karpenko P. P.* Sistema i sredstva svyazi partizanskogo dvizheniya (1941-1945 gg.) [System and means of communication of the guerilla movement (1941-1945)] // Sociogumanitarnye kommunikacii [Social and humanitarian communications]. 2023. № 2(4). P. 31-34.

УДК 93

## НЕОАНТИНОРМАНИЗМ: ВСЕ, ЧТО СЛЕДУЕТ О НЕМ ЗНАТЬ

*О. Л. Губарев*

*В статье рассматривается такое явление в российской исторической науке как неоантинорманизм. Показано отличие этого вида антинорманизма от его предшественников. В статье приведено определение Клейном Л. С неоантинорманизма как направления основанного на вне исторических соображений.*

*Ключевые слова:* неоантинорманизм, норманизм, "варяжский вопрос", маргинальные гипотезы, происхождение Руси

Спор по так называемому «варяжскому вопросу» или если говорить по-другому спор сторонников скандинавского происхождения Руси с антинорманистами продолжается уже около трехсот лет. В этом споре были как периоды активности, так и периоды застоя. Что же такое антинорманизм?

Если разобраться в сути термина «антинорманизм», то он имеет очень глубокое смысловое значение.

1) Этот термин говорит о том, что придерживающиеся данного направления до проведения любых исследований априори считают, что варяги ни в коем случае не могут быть норманнами, скандинавами. Доказывается это и определениями, которые антинорманисты дают «норманизму» (например, определения Романчука А.А. и Меркулова В.И. приведенные ниже). Естественно данное утверждение ничего общего с наукой не имеет, а сродни религиозной вере. А верующему что-либо доказывать бесполезно.

2) Элемент «анти» в составе этого термина, определяет, против чего выступают члены этой религиозной секты, но абсолютно ничего не говорит о том, за что они выступают. На практике это выразилось в создании самых разных гипотез, когда Русь выводили из любых уголков Европы и производили от любых народов, лишь бы не от скандинавов: от хазар (Эверс), от финнов (Татищев), от литовцев (Костомаров), от восточных славян (Иловайский), от балтийских славян (Забелин) и т. д.

Современные неоантинорманисты решили проблему простым и изящным способом: Кузьмин А. Г., основоположник совре-

менного неоантинорманизма, заявил, что все эти гипотезы верны одновременно, что существовало множество «Русий» по всей Европе и что все они внесли вклад в образование Руси. Что является полной фантастикой и также не имеет ничего общего с наукой.

3) Второй элемент термина – «норманизм», постоянно используется без четкого определения, что же под ним понимается. Когда же противники скандинавского происхождения Руси пытаются дать определение, что они понимают под «норманизмом» их определения расходятся настолько, что становится ясно, что самого этого явления не существует, что это ярлык, позволяющий навешивать его на кого угодно. Примеры определений «норманизма»: «критерием здесь служит ответ на вопрос: «были ли летописные варяги скандинавами?» [1, с. 74. прим. 34] и «Норманист – это тот, кто не различает варягов и скандинавов» [2].

Советская историческая энциклопедия определяет норманизм так: «Норманская теория направление в историографии, сторонники которого считают норманнов (варягов) основателями государства в Др. Руси...». Уже в период формирования норманской теории выявился ее политический смысл, направленный к тому, чтобы представить Древнюю Русь крайне отсталой страной, славян и их потомков народом, неспособным к самостоятельному историческому развитию, а германцев и норманнов - силой, которая с самого начала русской истории призвана руководить Россией, ее экономикой и культурой» [3, с. 348].

Блоггер Swinow в полемике со мной

так определяет, что же такое норманизм: «Норманизм - это явление историографической и общественной мысли России конца XVIII-XX-х веков. Система представлений, убеждений, или верований, включающих в себя идеи, что ключевую роль в основании Древнерусского государства сыграли скандинавы (очень часто конкретизируется про неких «шведов из средней Швеции»), что эти самые скандинавы были основателями первой русской правящей династии, и что слово варяги, а также само слово Русь – в древности обозначали скандинавов» [4].

Как видим, сколько антинорманистов - столько определений, что же такое «норманизм», а это означает только одно, что такого явления в исторической науке вообще не существует. Это фантом, удобный ярлык с негативным оттенком, поскольку в него, как бы его не определяли неоантинорманисты, вкладывается смысл из определения в Советской исторической энциклопедии об «отсталых» славянах и скандинавах-культуртрегерах. Это две из последних ступеней на лестнице в «преисподнюю «норманизма» Клейна Л.С. [5, с. 46]. Чего, естественно, ни один современный ученый не утверждает и никогда не утверждал.

К сожалению, приходится разочаровать неоантинорманистов. Ни один западный и отечественный историк так не считает. Любой народ способен к развитию. Другое дело, что все народы в своем развитии находились на разных стадиях и искусственно удревнять восточных славян и приписывать им более высокий уровень культуры, чем тот, что существовал у них в IX в. вопреки фактам (свидетельствам источников и археологии), это не наука. Таким образом, неоантинорманисты ведут борьбу с фантомом, существующим только в их собственном воображении.

4) Определения «норманизма», предложенные Меркуловым и Романчуком, указывают, что его авторы ни на секунду не допускают, что варяги и русы могут быть на самом деле скандинавами (то есть не могут допустить то, что собственно утверждает, опираясь на факты археологических находок и сообщения источников, за исключением кучки российских неоантинорманистов, почти вся наука XIX в. и вся современная ис-

торическая отечественная и зарубежная наука).

А если допустить, что истина именно в том, что варяги – это скандинавы (серьезный исследователь просто обязан допускать такую возможность), то антинорманизм превращается в ложную гипотезу, не несущую никакого содержания и не имеющую права на существование. Что и требовалось доказать, как говорится в математических учебниках.

## 2. Почему «нео»?

К концу 90-х гг. прошлого века научный спор профессиональных историков, сторонников скандинавского происхождения Руси и антинорманистов, казалось бы, исчерпал себя. Огромную роль в этом сыграла археология убедительно показавшая, что количество находок скандинавского происхождения на территории Восточной Европы сопоставимо с количеством таких находок в самой Скандинавии. Были подготовлены и выпущены каталоги и описания таких находок [6].

Изучение исторических источников, количество которых практически оставалось неизменным все эти годы, было углублено и позволило историкам придти в целом к однозначным выводам. Хотя спорные вопросы и неясности продолжали и продолжают обсуждаться [7].

Такой историк-антинорманист как Андусин Д.А., будучи честным ученым, был вынужден признать, что количество находок скандинавского происхождения искусственно занижалось [8].

Однако вскоре последовал очередной взлет антинорманизма, но уже резко отличающегося от своих предшественников - антинорманистов времен царской России и СССР. Причем сами антинорманисты постсоветского времени подчеркивают свое отличие от антинорманистов СССР, называя их «мнимыми антинорманистами» [9, с. 147].

Поэтому у нас есть все основания говорить о "неоантинорманизме" наших дней [10].

Для начала, скажем о том, что общего у такого антинорманиста царского времени как Гедеонов С. А. и нынешних неоантинорманистов, в частности, Фомина В. В. С од-

ной стороны, и Гедеонов, и часть неонантинорманистов считает, что варяги – это балтийские славяне-вагры.

С другой стороны, в своей рецензии на труд Гедеонова Фортинский Ф. Я. отмечает: «когда же подобных заметок накопилось довольно много, и они представили собою ряд веских возражений против норманской системы, он решился издать их под соответствующим заглавием «Отрывки». В то время, конечно, никто не имел права жаловаться на эту слабую сторону исследования; тем не менее, она была замечена. Погодин, вознамерившийся написать подробный разбор «отрывков», никак не мог справиться с приведением в систему своих замечаний;) *после неоднократных и безуспешных попыток он решился, наконец, изложить их, следуя шаг за шагом за г. Гедеоновым, т.е. почти без всякого порядка.* Если недостаток связи между отдельными главами был вполне понятен и извинителен, когда они выходили под именем «отрывков», то нельзя сказать этого теперь, когда, по словам самого автора, его исследование является в целом своем составе» [11, с. 6-7].

То же замечание Фортинского можно отнести к капитальному труду Фомина, представляющему из себя, как и труд Гедеонова, *многостраничную полемику с оппонентами без всякой структуры и связи.* Любкой, кто попытается написать разбор данного опуса *будет вынужден следовать шаг за шагом за его автором.*

Если такой недостаток свойственен трудам антинорманистов разделенным промежутком почти в 129 лет, то возникает подозрение в том, что это *не случайность.* Что последовательное, связное и структурированное изложение сразу выявит слабость аргументации, незаметную в пылу бессистемной полемики на страницах почти пятисотстраничного издания.

Теперь посмотрим, чем же отличается так разительно этот новый антинорманизм от своих предшественников и что позволяет применить к нему термин «нео»?

1) То, что в отличие от антинорманистов царской России и СССР, огромное большинство которых считало варягов скан-

динавами и только оспаривало их роль на Руси, неонантинорманисты больше так не считают. Непризнание варягов скандинавами они сами считают отличительным признаком антинорманизма, как было сказано выше. На этом основании, как я уже говорил, антинорманистов СССР они считают «мнимыми антинорманистами» или скрытыми норманистами [1, с. 147].

2) В связи с отсутствием реальных источников современных или близких рассматриваемым событиям, они обращаются или к единственным близким их взглядам источнику (фальсификату) - Татищевской «Иоакимовской летописи» [12, с. 7-10], или к источникам XVII - XIX вв. которых якобы отразились некие «древние предания» [13, с. 100-108]. О чем есть только догадки и предположения, но никаких доказательств существования этих «древних преданий» не существует.

3) Это небольшая группа историков, противопоставляющих себя всей современной медиевистике и обращающейся за поддержкой к человеку с улицы, любителю истории и дилетанту. К сожалению, надо признать, что общественное мнение в данном споре не на стороне профессиональной исторической науки. Похоже, что негативную роль здесь сыграло то, что историки под давлением идеологии вынуждены были говорить не то, что думали. И сейчас лозунг «неонантинорманистов» из народа: «вы нас обманывали тогда, кто поручится, что нас не обманывают теперь?».

4) Исповедуя две взаимоисключающие гипотезы - первая о том, что варяги и русы были балтийские славяне - вагры и руяне с о-ва Рюген (Фомин, Меркулов, Пауль А.), и вторая - что русы были рухс/роксаланы (Галкина Е. С., Жих М. И.), они умудряются примирить обе гипотезы из ненаучных соображений. Они не хотят делить и так маленькую кучку историков-неонантинорманистов и стараются выступать в «информационной войне», в качестве которой они рассматривают историческую науку, единым фронтом [14, с. 358-384]. Поэтому Галкина тянет своих алан-русов из предгорий Кавказа и с Дона через степи, леса, болота, реки на расстояние

в 2400 км, чтобы смешать их на побережье Балтийского моря с балтийскими славянами с о-ва Рюген (русами по Фомину).

5) Если раньше антинорманисты выводили Русь, то из хазар (Эверс), то от финнов (Татищев), то от Литвы (Костомаров) и т.д., и вступали в споры между собой, считая, что только одна из этих гипотез может быть верна, то последователи Кузьмина говорят о наличии многих «русий», внесших вклад в создание раннего государства на Руси [15, с. 192-213].

Таким образом, есть все основания для того, чтобы использовать термин «неоантинорманизм», говоря о работах Фомина, Грот Л.П., Меркулова и Романчука.

### 3. Историческая наука о Древней Руси и общество

Историческая наука о Древней Руси перешагнула через неоантинорманизм и идет дальше. Неоантинорманизм остается для историков и археологов историографическим казусом, о котором уже говорить не принято. А если и пишется, то только в саркастическом ключе. И неоантинорманистов это очень раздражает. Почему с ними не ведут «научной» дискуссии? вот один из постоянных вопросов, которые они задают.

Но в обществе, где господствуют любители истории, фолк-историки и фрики, и просто дилетанты, картина совершенно другая. Здесь неоантинорманизм находит под ногами прочную почву. Задаются снова и снова вопросы, ответы на которые даны уже в XVIII-XIX вв. В ходу умозрительные рассуждения, основывающиеся на "логике". Попробую перечислить эти наиболее часто повторяющиеся вопросы.

1) Зачем было призывать чужаков, не логичнее ли было избрать правителя из своей среды?

2) Картина на Востоке совершенно не та, что на Западе. Там викинги нападали на города на побережье морей и в устьях полноводных рек. Они не могли плавать по речной системе Восточной Европы, среди лесов и болот, так как на Западе. Приближение их кораблей в Финском заливе просматривалось издалека, и они не могли приблизиться и напасть неожиданно.

3) Норманнские драккары не годились

для плавания по восточноевропейским порожистым рекам. На дне восточноевропейских рек не найдены корабли скандинавской постройки, что опровергает «норманнскую теорию» [16].

4) Славянские городища носят чисто славянские названия. В топонимике скандинавских названий нет. В языке славян также нет заимствований из скандинавских языков. Не то, что в Англии. Стало быть, и влияние норманнов было незначительным, если вообще имело место.

5) Ни в одном из источников до периода распространения христианства в Скандинавии, т. е. времени более позднего, чем период деятельности князя Олега имя Хельги («священный») не упоминается. Также в работе Геденова «Варяги и Русь» отмечается использование этого имени у славянских народов, не контактировавших со скандинавами. Имена русских князей не скандинавского происхождения.

6) Летописец ПВЛ, сообщая о призвании Варягов, однозначно отделяет варягов от германских народов, живших по берегам Балтийского моря, таких как свеи (шведы), урмане (норвежцы), готы, англяне (германское население Ютландии). С каким из германских народов можно соотнести варягов-русь?

7) Если мы принимаем, что варяги-русь это даны, то доказательства происхождения этнонима «Русь» от названия шведской области Рослаген или финского слова ruotsi оказывается ошибочным.

8) Приход Рюрика «со всей русью» в земли славян и финнов был событием огромного значения. Однако деяния Рюрика из ПВЛ отражения в скандинавских сагах не нашли.

9) Если мы принимаем скандинавскую версию о происхождении Руси, то как объяснить отсутствие следов почитания богов скандинавского пантеона? Почему русы клянутся Перуном и Волосом, а не Тором и Одином?

10) Как объяснить записанную в земле Мекленбург Ксавье Мармье легенду про трех братьев Рюрика, Сивара и Трувора, ставших правителями Руси? И почему такие легенды отсутствуют в Скандинавии?

11) Почему у славян и финно-угорских

племен города, основанные, якобы, варягами-скандинавами, получили славянские названия?

Вот основные наиболее часто задаваемые вопросы, дающие человеку с улицы достаточно оснований, чтобы усомниться в скандинавской гипотезе происхождения Руси и говорить об ее «опровержении». Задают и другие подобные, но несколько реже встречающиеся вопросы, на первый взгляд кажущиеся сокрушительным "опровержением" скандинавской гипотезы.

А то, что на все эти вопросы давным-давно даны четкие и ясные ответы, правда, не устраивающие неоантиноманистов, это для них значения не имеет.

Более того все завершается требованием неоантиноманистов вести с ними "научную" дискуссию, поскольку все критические статьи профессиональных историков, наполнены сарказмом и относятся к работам неоантиноманистов как к фричеству и фолк-истории.

Основной аргумент при этом: *«И когда с капитальными пятисотстраничными работами С. А. Гедеонова, А. Г. Кузьмина и самого В. В. Фомина, чрезвычайно насыщенными фактами, аргументами, вопросами и, действительно привлекающими огромное количество источников, зачастую ускользающих от внимания норманистов, «расправляются» одной-двумя фразами, оставляя поставленные ими вопросы совершенно без ответа, подобная «критика» нисколько не убеждает»* [1, с. 120].

Этот аргумент не работает, поскольку фрички Фоменко и Носовский написали горы книг, посвященных т.н. «Новой хронологии» тоже насыщенным тем, что они сами считают фактами, аргументами и вопросами, но от этого более научными их гипотезы не стали. А утверждение о том, что какие-то источники ускользают от внимания серьезных ученых, просто не выдерживает критики.

Да, ученые-медиевисты не готовы изучать историю Древней Руси по сказам Бажова, как Грот или по сказке Пушкина о царе Салтане, как Меркулов. Да и по таким сомнительным источникам как некие искусственно сведенные в одно т.н. «Мекленбург-

ские генеалогии», почерпнутые Меркуловым из сочинений Латома, Хемница и других немецких ученых XVI-XVII вв., по которым он берется изучать историю Древней Руси IX-X вв. [17]. Или по такому спорному и сомнительному источнику, близкому как заявлено антиноманистами к описываемым событиям IX в., как Иоакимовская летопись Татищева, стоящая особняком от всех остальных источников и почти на каждом шагу противоречащая им и считающаяся у большинства ученых фальсификатом.

Большое сожаление вызывают ситуации, когда известный ученый невольно становится в ряд неоантиноманистов, печатаясь в их журнале. Поскольку другие издания такую статью не примут [18, с. 357-370].

Гипотеза о варягах как балтийских славянах на Руси не выдерживает критики, уже хотя бы по одному тому, что скандинавы-русы терпимо относились к христианству и уже при Игоре христиан было столько, что при заключении договора с греками они приносили отдельную присягу в церкви [19, с. 11]. А балтийские славяне справедливо рассматривали крещение как орудие своего порабощения и боролись за сохранение язычества, постоянно поднимая восстания и возвращаясь к поклонению языческим богам.

Расхожим аргументом в защиту неоантиноманизма является утверждение, что в науке нужно разнообразие идей, нужны альтернативные точки зрения. И если неоантиноманизм пробуждает у человека с улицы интерес к истории, то уже одно это оправдывает его существование. Этот фальшивый аргумент срезается «бритвой Оккама», требующей не умножать сущности сверх необходимого. А то, что неоантиноманизм с его агрессивностью и активностью в издательском деле и в Интернете забивает головы фантазмами и искажает историю страны, на это предлагается не обращать внимания.

В итоге, попытки сделать судьей в научном споре человека с улицы, дилетанта, пусть даже начитанного, и своеобразного «патриота», ничего общего с наукой не имеют. В этом плане показательными примером являются фильмы и книги Задорнова М.Н., по профессии юмориста, решившего занять-

ся древней историей, не имея соответствующей подготовки, не владея научным методом и не обладая нужными знаниями [20]. До сих пор неоантинорманисты не осудили эти попытки дилетанта перевернуть историческую науку и не дистанцировались от этих опусов Задорнова.

#### 4. Роль интернета

В споре на страницах исторических и псевдоисторических сайтов сочувствие явно клонится на сторону неоантинорманистов. Они агрессивны, плодовиты в сочинении опусов, размещаемых в сети и на печально известном сайте «Переформат», постоянно хамят своим оппонентам, причем обвиняют оппонентов в том, чем страдают сами. Язык неоантинорманистов-любителей на сайтах оскорбительный, вплоть до матерщины.

Если уж в печати появляются такие оскорбительные пасквили как «Голый конунг» Фомина, наполненный прямыми оскорблениями в адрес оппонентов в котором автор постоянно переходит на личности, то что говорить о псевдоисторических и исторических сайтах где сторонники неоантинорманизма вообще не считают нужным соблюдать хоть какие-то приличия. «Клоуны», «шарлатаны и мошенники», «поработители умов», «мрази» в адрес таких ученых как Клейн Л. С., Циммерлинг А. В. и др. и это еще вполне приличный язык. Бывает и хуже.

К чести неоантинорманиста Романчука надо отметить, что он практически единственный, кто призывает отказаться от оскорблений и хамских выпадов в адрес оппонентов. Его призыв направлен к обеим сторонам дискуссии, но сторонники скандинавской гипотезы более сдержанны в полемике.

Хотя нужно признать, что агрессивность и запал неоантинорманистов в ходе полемики частенько вызывают столь же хамскую ответную реакцию на сайтах. Я отметил это в статье на страницах газеты ученых «Троицкий вариант»: «Спор в интернете - бой без правил». Но поскольку хамский язык и агрессивность являются неотъемлемыми составляющими неоантинорманизма, заменяющими убедительную аргументацию, призывы Романчука остаются без ответа. Таким образом, Интернет-сообщество неоантинор-

манистов вносит весомый вклад в раскол и расширение пропасти между профессиональной исторической наукой и обществом.

#### 5. Роль издательств

С одной стороны, отмена цензуры и возможность свободно публиковать работы историков в 1990-х гг. сыграла свою положительную роль в возрождении объективной исторической науки. С другой стороны, были убраны тем самым сдерживающие барьеры, и на книжный рынок хлынул поток макулатуры в ярких обложках с примерно такими заголовками «Тайная история России», «Что скрывают историки», «Киевская Русь - страна которой не было» и т.д. и т.п.

При этом печатаются как опусы полных фриков, так и книги неоантинорманистов, претендующие на наукообразность. Главным критерием для издательств, гонящихся за выручкой, таких как печально известное издательство «Алгоритм», является сенсационность авторов, «опровергающих» существующую историческую науку и начинающих историю с нуля.

Но и книги вполне научные, таких выдающихся ученых прошлого как акад. Гильфердинг А. Ф., например, его «История балтийских славян», переиздаются под сенсационными заголовками: «Когда Европа была нашей: история балтийских славян».

Вседозволенность и неразборчивость издательств, неуважающих себя, и публикующих один «сенсационный» опус неоантинорманистов и фриков за другим, тоже расширяет пропасть между научным сообществом и обществом любителей истории и дилетантов. Причем все это публикуется такими тиражами, с которыми публикации профессиональных ученых-историков и археологов, конечно же, спорить не могут.

На сегодняшний день почти совсем исчезла научно-популярная литература, оказывавшая положительное влияние на формирование взглядов и на умы общества в связи с огромным разнообразием книг, выпускаемых в прошлом в данной рубрике. Огромное значение здесь имеет в наши дни деятельность таких замечательных издательств как «Евразия», возрождающих эту область научной литературы.

К сожалению, в учебной литературе

основная скандинавская гипотеза происхождения Руси, опирающаяся на сообщения историков и археологию, ставится в один ряд с двумя другими маргинальными гипотезами: балтийско-славянской и аланской. В результате у читателя создается впечатление об одинаковом удельном весе у исторической науки всех трех гипотез. Хотя на практике это далеко не так.

#### **6. Неоантинорманизм как религиозная секта**

Клейн отметил в свое время в ходе полемики с неоантинорманистами, что они напоминают собой религиозную секту.

«Я нарочно максимально очистил идеи антинорманистов от конкретики, чтобы нагляднее выступила сектантская природа этого фанатизма. У них есть свое истинное писание «Изгнание норманнов», есть святые (в них записаны Ломоносов М. В., Гедеонов и Кузьмин), есть свои святомученики Сахаров-второй и Фомин, есть свои еретики, например, Мавродин, который проповедовал антинорманизм не чистой пробы, есть отступники от веры – так, Авдусин всю жизнь возглавлял археологов-антинорманистов, а в конце жизни признал, что в Гнездове полно норманнов. И журналистка Васильева упрекала покойного в предательстве. Есть, конечно, и враги веры, которых они в своем воображении организуют в целое воинство с боевыми отрядами, колдовскими и воровскими практиками, дисциплиной, военными планами и главнокомандующим под знаменем норманизма. Но если очнуться и сбросить наваждение, то ничего же этого нет! И норманизма нет!

Вот этого потрясения антинорманисты страшатся пуще ада. Поэтому они готовы спорить бесконечно и никогда не признают правоты оппонентов ни в чем» [21, с. 12].

Верующему доказать что-либо невозможно. Доказывать можно тому, кто опирается не на веру, а на знания и разум. Неоантинорманисты сами исследований не ведут, а заняты тем, что выискивают в работах «норманистов», любые кусочки информации, которые могли бы говорить в их пользу.

Неоантинорманизм по их собственному

признанию ведет «информационную войну» с оппонентами, а на войне все средства хороши. Отсюда передергивания и прямые подтасовки в их опусах [22, с. 126 - 135].

#### **7. Выводы: неоантинорманизм – не наука**

Все, что сказано о неоантинорманизме выше доказывает, что это скорее явление из области психологии и религиозной веры, чем науки.

Подтвердить это можно простым примером. В науке если относительно какого-либо явления существуют две взаимоисключающие гипотезы, то верной может быть признана только одна из них.

У неоантинорманистов на сегодняшний день существуют две взаимоисключающие гипотезы происхождения Руси.

1) Русы – это балтийские славяне с о-ва Рюген, а варяги - балтийские славяне-вагры с южного берега Балтики. При этом им приходится признавать, что вагры - это варяги до X в., а уже с X в. варяги - это скандинавы. Поскольку там существует множество однозначно говорящих об этом свидетельств. Отчего вся гипотеза приобретает особо усложненный вид [1, с. 336].

Кроме того, в ПВЛ постоянно подчеркивается, что русы - это варяги, один из варяжских народов, и тогда получается, что племя ран (руян) с Рюгена, это в то же время племя вагров, что конечно же полный нонсенс.

2) Русы – это аланы, рухс/роксаланы, создавшие протогосударство «Русский каганат» на юге в Приднепровье. Но поскольку аланы были в реальности подданными хазар и входили в состав Хазарского каганата, а два каганата на одной территории - нонсенс, неоантинорманистам приходится всячески занижать влияние хазар и вообще отрицать их существование, заменяя их русами-аланами [23, с.147-157].

Казалось бы, эти две гипотезы исключают одна другую. Но это означало бы, что и так ничтожная кучка историков-неоантинорманистов должна была бы разделиться и вступить в борьбу между собой. Но выход был найден. Галкина выводит своих

алан с Дона и предгорий Кавказа на берега Балтики, где смешивает их с балтийскими славянами и таким образом искусственно примиряет обе гипотезы. Это что угодно, только не наука.

Кстати, точно также ранее поступил Кузьмин, примиривший самые разные гипотезы прежних антинорманистов о происхождении Руси. Он заявил, что все эти, т.н. «русии» существовали в разных концах ранне-средневекового мира, и все они внесли вклад в образование Руси.

Более того, Кобрин В.Б. отметил, что отношение к факту только как к подпорке для концепции, на его взгляд, одна из бед нашей науки. Такой подход открывает путь к манипулированию фактами.

В качестве характерного примера он приводит Кузьмина, менявшего свое мнение в отношении роли варягов на Руси в зависимости от того, были ли они скандинавами или балтийскими славянами [24].

Все это, что угодно, религиозное сектантство, фанатическая вера в небылицы, попытки писать «нужную историю» на почве «патриотизма», а для отдельных неонорманистов, таких как Грот и Пауль, все определяется «личными амбициями, связанными с расчетом сделать себе карьеру в академической или университетской среде за счет критики классического исторического нарратива», [25, с. 234.] но только не наука.

### Список источников и литературы

1. Романчук А. А. Варяго-русский вопрос в современной дискуссии: взгляд со стороны // Вестник КИГИТ. – 36 (6). – 2013. – С. 73-131.
2. Клейн Л. С. Уточнения к Меркулову и «Переформату» // Генофонд РФ. URL: [http://xn--classbaafal.s.xn--plai/?page\\_id=4476](http://xn--classbaafal.s.xn--plai/?page_id=4476) (дата обращения: 31.01.2023).
3. Советская историческая энциклопедия // М.: Советская энциклопедия. Под ред. Е. М. Жукова. 1973-1982.
4. Определение слова «норманизм» // LIVEJOURNAL [сайт]. URL: <https://swinow.livejournal.com/164721.html> (дата обращения: 04.02.2020).
5. Клейн Л. С. Спор о варягах. // СПб. – 2009. – С. 46.
6. Андрощук Ф. А. Скандинавские древности Южной Руси: каталог // Paris: АСНВуз. – 2012.
7. Клейн Л. С. Норманизм – антинорманизм: конец дискуссии // Stratum plus. 1999. – № 5. – С. 91-101.
8. Авдусин Д. А. Современный антинорманизм // Вопросы истории. – 1988. – №7. – С. 23-34.
9. Фомин В.В. Варяги и варяжская Русь. К итогам дискуссии по варяжскому вопросу // М.: Русская панорама. – 2005.
10. Губарев О. Л. «Неонорманизм» или «неонорманизм»? // Stratum plus. – 2015. – №5. – С. 351-355.
11. Фортинский Ф. Я. Варяги и Русь. Историческое исследование С. Геденова (рецензия) // СПб: Типография Императорской Академии Наук. – 1878.
12. Азбелев С. Н. В защиту Иоакимовской летописи. Честному и грозному Ивану Васильевичу: К 70-летию И.В. Лёвочкина // Москва. – 2004. – С. 7-10.
13. Воронин В. М. Диагноз: Фальсификация // Valla. – №3(2). – 2017. – С. 100-108.
14. Галкина Е. С. Тайны Русского каганата // М.: Вече. – 2002.
15. Кузьмин А. Г. Два вида русов в юго-восточной Прибалтике // Сб. РИО. – Т. 8 (156). – С. 192-213.
16. Лукошков А. В. Флот Древней Руси в плаваниях на Константинополь: находки и реконструкции // Труды Первой Международной конференции «Начала Русского мира», состоявшейся 28-30 октября 2010 года СПб.: Русско-Балтийский информационный центр «Блиц». – 2011. – С. 204-217.
17. Меркулов В. И. Начало Руси по германским источникам (К уточнению научной проблематики) // Русин. – 2013. – №1(31). – С. 42-52.
18. Томсинский С. В. Ленинградский неонорманизм: истоки и итоги // Stratum Plus. – 2014. – № 5. – С. 357-370.
19. Губарев О. Л. «Неистовые» норманны, «безбожная Русь» и Христианство // Novogardia. 2019. – № 4. – С. 9-19.
20. Задорнов М. Н. Фильм «Рюрик. Потерянная быль» // YouTube.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=0MjT8fNrO8E> (дата обращения 09.02.2020).

21. *Клейн Л. С.* Воинствующий дилетантизм на экране // Сайт газеты ученых «Троицкий вариант». URL: <https://trv-science.ru/2012/12/25/voinstvuyushhijj-diletantizm-na-ehkrane/> (дата обращения: 24.05.2019).

22. *Аряев Л. Н.* Норманофобия и её фантомы // *Valla*. – 2018. – №4(1-2). – С. 126-135.

23. *Жих М. К.* проблеме «Русского каганата»: Древняя Русь и ее степные соседи // *Русин*. – 2009. – №3(17). – С. 147-157.

24. *Кобрин В. Б.* *Кому ты опасен, историк?* // М.: «Московский рабочий». – 1992.

25. *Мусин А.Е.* «Столетняя война» российской археологии // *Ex Ungue Leonem: Сборник статей к 90-летию Л. С. Клейн*. СПб.: Нестор-История. – 2017. – С. 223-244.

**Губарев Олег Львович** – независимый исследователь, историк (г. Санкт-Петербург, Россия), [lvovichg@rambler.ru](mailto:lvovichg@rambler.ru)

## NEOANTINORMANISM: ALL YOU HAVE TO KNOW ABOUT IT

*O. L. Gubarev*

*The article deals with such a phenomenon in Russian historical science as neoantinormanism. The difference of this type of antinormanism from its predecessors is shown. The article presents the definition of neoantinormanism by Klein L. S. as a direction based on non-historical considerations.*

*Keywords:* neoantinormanism, normanism, «Varangian question», marginal hypotheses, the origin of Russ

### References

1. *Romanchuk A. A.* Varyago-russkij vopros v sovremennoj diskussii: vzglyad so storony [Varyago-Russian question in the modern discussion: view from the side] // *Vestnik KIGIT*. 36 (6). 2013. P. 73-131. (In Russ.)

2. *Klejn L. S.* Utochneniya k Merkulovu i «Pereformatu» [Clarifications to Merkulov and «Reformat»] // *Genofond RF*. URL: [http://xn--c1acc6aafa1c.xn--p1ai/?page\\_id=4476](http://xn--c1acc6aafa1c.xn--p1ai/?page_id=4476) (accessed: 31.01.2023). (In Russ.)

3. *Sovetskaya istoricheskaya enciklopediya* [Soviet Historical Encyclopedia] // М.: Sovetskaya enciklopediya. Pod red. E. M. Zhukova. 1973-1982. (In Russ.)

4. *Opredelenie slova «normanizm»* [Definition of the word «Normanism»] // *LIVEJOURNAL*. URL: <https://swinow.livejournal.com/164721.html> (data obrashcheniya: 04.02.2020).

5. *Klejn L. S.* Spor o varyagah [Dispute about Varyags.] // SPb. 2009. 46 p. (In Russ.)

6. *Androshchuk F. A.* Skandinavskie drevnosti Yuzhnoj Rusi: katalog [Scandinavian antiquities of South Russia: catalogue] // Paris: ACHByz. 2012. (In Russ.)

7. *Klejn L. S.* Normanizm antinormanizm: konec diskussii [Normanism Antinormanism: End of Discussion] // *Stratum plus*. 1999. № 5. P. 91-101. (In Russ.)

8. *Avdusin D. A.* Sovremennij antinormanizm [Modern Antinormanism] // *Voprosy istorii*. 1988. №7. P. 23-34. (In Russ.)

9. *Fomin V. V.* Varyagi i varyazhskaya Rus'. K itogam diskussii po varyazhskomu voprosu [Varangians and Varangian Rus. To the results of the discussion on the Varyag issue] // М.: Russkaya panorama, 2005. (In Russ.)

10. *Gubarev O. L.* «Neonormanizm» ili «neoantinormanizm»? [«Neonormanism» or «neoantinormanism»?] // *Stratum plus*. 2015. №5. P. 351-355. (In Russ.)

11. *Fortinskij F. Y.* Varyagi i Rus'. Istoricheskoe issledovanie S. Gedeonova (recenziya) [Varyag and Rus. Historical study of S. Gideonov (review)] // SPb: Tipografiya Imperatorskoj Akademii Nauk [Printing House of the Imperial Academy of Sciences]. 1878. (In Russ.)

12. *Azbelev S. N.* V zashchitu Ioakimovskoj letopisi. Shestnomu i groznomu Ivanu Vasil'evichu: K 70-letiyu I. V. Lyovochkina [In defense of Joachim's chronicle. Honest and formidable Ivan Vasilyevich: To the 70th anniversary of I.V. Lovochkin] // *Moskva*. 2004. P. 7-10. (In Russ.)

13. *Voronin V. M.* Diagnoz: Fal'sifikaciya [Diagnosis: Falsification] // Valla. №3(2). 2017. P. 100-108. (In Russ.)
14. *Galkina E. S.* Tajny Russkogo kaganata [Mysteries of the Russian Haganat] // M.: Veche. 2002. (In Russ.)
15. *Kuz'min A. G.* Dva vida rusov v yugo-vostochnoj Pribaltike [Two species of Rus in the southeastern Baltic] // Sb. RIO. T. 8 (156). P. 192-213. (In Russ.)
16. *Lukoshkov A. V.* Flot Drevnej Rusi v plavaniyah na Konstantinopol': nahodki i rekonstrukcii [Fleet of Ancient Rus in navigation to Constantinople: finds and reconstruction] // Trudy Pervoj Mezhdunarodnoj konferencii «Nachala Russkogo mira», sostoyavshejsya 28—30 oktyabrya 2010 goda SPb.: Russo-Baltiyskij informacionnyj centr «Blic» [Works of the First International Conference «The Beginning of the Russian World», held on 28-30 October 2010 SPb.: Russian-Baltic Information Center «Blitz»]. 2011. P. 204-217. (In Russ.)
17. *Merkulov V. I.* Nachalo Rusi po germanskim istochnikam (K utochneniyu nauchnoj problematiki) [Beginning of Rus by German sources (To clarification of scientific problems)] // Rusin. 2013. №1(31). P. 42-52. (In Russ.)
18. *Tomsinskij S. V.* Leningradskij neonormanzm: istoki i itogi [Neonormanzm: Origins and Results] // Stratum Plus. 2014. № 5. P. 357-370. (In Russ.)
19. *Gubarev O. L.* «Neistovye» normanny, «bezbozhnaya rus'» i Hristianstvo [«Furious» Normans, «Godless Rus» and Christianity] // Novogardia. 2019. № 4. P. 9-19. (In Russ.)
20. *Zadornov M. N.* Fil'm «Ryurik. Poteryannaya byl'» [Film «Rurik. Lost Story»] // YouTube. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=oMjT8fNrO8E> (accessed: 09.02.2020).
21. *Klejn L. S.* Voinstvuyushchij diletantizm na ekrane [Militant amateurism on the screen] // Sajt gazety uchenyh «Troickij variant». URL: <https://trv-science.ru/2012/12/25/voinstvuyushhij-diletantizm-na-ekrane/> (accessed: 24.05.2019).
22. *Aryaev L. N.* Normanofobiya i eyo fantomy [Normanophobia and her phantoms] // Valla. 2018. №4(1-2). P. 126-135. (In Russ.)
23. *Zhih M.* K probleme «Russkogo kaganata»: Drevnyaya Rus' i ee stepnye sosedi [To the problem «Russian Haganat»: Ancient Russia and its steppe neighbors] // Rusin. 2009. №3(17). P. 147-157. (In Russ.)
24. *Kobrin V. B.* Komu ty opasen, istorik? [To whom are you dangerous, historian?] // M.: «Moskovskij rabochij». 1992. (In Russ.)
25. *Musin A. E.* «Stoletnyaya vojna» rossijskoj arheologii [«The Hundred Years' War» of Russian Archaeology] // Ex Ungue Leonem: Sbornik statej k 90-letiyu L.S. Klejna / otv. red. L.B. Vishnyackij. SPb.: Nestor-Istoriya. 2017. P. 223-244. (In Russ.)

**Gubarev Oleg Lvovich** – independent researcher, historian (St. Petersburg, Russia), [Ivovichg@rambler.ru](mailto:Ivovichg@rambler.ru)

Статья поступила в редакцию: 06.02.2023; принята к публикации: 05.06.2023.

#### ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

*Gubarev O. L.* Neoantinormanzm: vse chto sleduet o nem znat' // Социогуманитарные коммуникации. – 2023. – №2(4). – С. 35-44.

#### FOR CITATION:

*Gubarev O. L.* Neoantinormanzm: vse chto sleduet o nem znat' [Neoantinormanzm: all you have to know about it] // Sociogumanitarnye kommunikacii [Social and humanitarian communications]. 2023. №2(4). P. 35-44.

УДК 378.1

## РАЗВИТИЕ ВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В 1950-1960-е гг.

*Т. В. Молчанова*

*Данная статья рассматривает реорганизацию системы высшего образования в период хрущевского десятилетия. Изменения коснулись не только содержательной составляющей курсов и принципов организации учебного процесса, но также затронули структурные подразделения вузов. Во многом реформы были обусловлены научно-технической революцией и гонкой вооружения.*

*Ключевые слова:* высшее образование, ленинградские вузы, хрущевское десятилетие, реформы системы образования

### **Введение**

Образование всегда являлось одной из важнейших сфер жизни общества, состояние которой напрямую влияло на все другие его части, а также на развитие страны в целом. Партийно-государственное руководство страны всегда относилось к образовательной отрасли с особым вниманием.

Перестройка системы народного образования в 1950-х первой половине 1960-х гг. проходила под знаком определённой либеральной партийно-государственной системы СССР, руководителем которой являлся первый секретарь ЦК КПСС Н.С. Хрущёв.

Высшая школа в этот период получает огромное развитие. В 1950-1955 гг. по всей стране было открыто 50 новых вузов (общее число их к концу 1950-х годов составило 766).

Новая волна развития вузовского образования, конечно, не могла не затронуть Ленинград. В связи с этим общее число студентов, обучающихся на дневных отделениях ленинградских вузов за 1945-1956 гг. возросло почти в три раза.

На 1958/59 учебный год общая численность студентов во всех ленинградских вузах составляла 166, 5 тысяч человек. Из этих человек женщин составляло 45,7 % (или 76, 2 тысяч человек). При этом с отрывом от производства обучалось 60% студентов, без отрыва от производства 11%, на заочной форме обучения – 29 %.

К 1960 г. количество ленинградских студентов сократилось, но затем к 1965/66 учебному году достигло 106 тыс. человек.

Эта цифра составила 7,2 % общего числа студентов СССР против 8,7 % в 1940/1941 учебном году. Кстати, в результате слияния родственных вузов их общее число в Ленинграде сократилось с 50 в 1945 году до 43 в 1964 году. Дело в том, что с 1963г. новые высшие учебные заведения сочли рациональным создавать в районах интенсивного развития промышленности и сельского хозяйства.

Советское правительство прекрасно понимало необходимость соблюдения баланса специалистов с высшим образованием и квалифицированных рабочих. С 1963 г. правительство намечает курс, предусматривающий более высокие темпы развития среднего специального образования, поскольку выпускников техникумов требовалось почти втрое больше, чем лиц, окончивших вузы. Для увеличения количества инженеров при крупных промышленных предприятиях была создана сеть филиалов технических институтов – заводов-вузов, где в рамках вечерней школы обучения могли заниматься без отрыва от производства рабочие.

### **Основная часть**

Между тем, даже получение высшего образования в Советском Союзе проходило по намеченному (высшим образованием должно было составить в 1965 г. более 4,8 млн человек, т.е. возрасти в полтора раза по сравнению с 1958 г.

Таблица 1.  
Численность студентов различных специальностей (в %)

Отрасли народного хозяйства	Число студентов дневных отделений	
	1945/46 уч. г.	1963/64 уч. г.
Промышленность, строительство, транспорт, связь	50,0	69,0
Сельское хозяйство	2,5	3,5
Экономика и право	21	15
Просвещение	5	1,5
Искусство	5	6
Здравоохранение, физкультура	16,5	6

Подобные планы подготавливали государственные отраслевые и производственные комитеты, в которых прописывали перспективные потребности соответствующих отраслей народного хозяйства в специалистах с высшим образованием, проекты перспективных планов их подготовки, а также предложения о необходимых изменениях профиля специалистов с учётом технического прогресса, достижений науки, техники и требований производства [1, с. 346].

Особое внимание уделялось расширению подготовки кадров по таким специальностям, как химическая технология, автоматика, вычислительная техника, радиоэлектроника и другим отраслям новой техники [2, с. 125-126].

Совсем иначе дело обстояло с гуманитарными специальностями. Руководство государства отмечало, что в стране подготовка специалистов в области культуры не соответствует реальным потребностям народного хозяйства, что характеризовалось изрядной перенасыщенностью кадров. Выпускники творческих вузов в народное хозяйство не шли, а в актёрах, режиссёрах и прочих творческих работниках, по мнению власти, острых потребностей в стране не ощущалось.

В связи с чем, начиная с 1963 г. предписывалось сократить общий ежегодный приём на дневное обучение в вузы искусство на 200-250 человек. Вообще с этого года в вузах специалистов стали готовить более широкого профиля при общем сокращении количества специальностей [1, с. 347].

Об изменении соотношения между числом специалистов, которые подготавливались в Ленинграде по различным специальностям, свидетельствуют данные, приведенные в таблице 1 [3, с. 225].

Показатели свидетельствуют о том, что отрасли промышленности, транспорта, связи пополнили свои кадры в ущерб просвещению и здравоохранению.

Стоит учесть, что в стране в период хрущёвских реформ всё в больших масштабах разворачивалось промышленное строительство, строительство школ, жилых домов, различных учреждений. XIII съезд ВЛКСМ (1958 г.) обращался с призывом: «Молодёжь! Овладейте строительными профессиями, становись в ряды армии строителей!» [1, с. 194].

Специальность строителя была действительно популярной, о чём свидетельствует численность вузов, относящихся к областям промышленности и строительства (в них обучалось 54,3 % от общего числа студентов) затем шли вузы просветительской отрасли (15,7 %), транспорта и связи (13,7 %), экономики и права (5,3 %), здравоохранения (4,8 %), сельского хозяйства (3,5 %). Список завершали вузы искусства и кинематографии (1,7 %), а также физкультуры и спорта (0,7 %) [3, с. 96].

Отрасли промышленности и строительства традиционно являлись самыми популярными, поскольку с экономической точки зрения специалисты данных отраслей были более востребованы и могли рассчитывать на больший материальный доход, нежели специалисты непромышленных сфер, таких как просвещение и здравоохранение. Тогда как искусство и спорт требовали, как было отмечено выше, ряд умений и способностей, которыми обладали немногие.

Государственная политика оказала своё влияние на выбор студентами вуза при поступлении. Во всяком случае, об этом свидетельствуют данные на 1963/1964

учебный год (по всем формам обучения). В первую очередь, молодые люди останавливали свой взор перед техническими вузами.

Самые популярные вузы, судя по численности обучающихся в них студентов, были следующие учебные заведения: Государственный университет имени А.А. Жданова (16 612 человек), Политехнический институт (13 949), Северо-Западный заочный политехнический институт (21 950), Педагогический институт имени А. И. Герцена (12 254), Институт железнодорожного транспорта (11 228).

Особняком от всех высших учебных заведений города стояла Ленинградская высшая партийная школа, основанная в 1956 году. На 1963/64 учебный год в ней обучалось всего 429 человек, притом, что обучение велось исключительно на дневном отделении.

Также относительно небольшим количеством студентов отличались такие вузы как Ветеринарный институт (1 081), Заводвуз при Ленинградском Металлическом заводе (977), Театральный институт имени А. Н. Островского (896), Высшее художественно-промышленное училище имени В. И. Мухомовой (796), Высшее авиационное училище гражданского воздушного флота (720). Данные также приведены на 1963/64 учебный год. Значительно меньшее количество обучающихся в данных вузах объясняется спецификой учебных заведений, где, помимо необходимых интеллекта и соответствующего объёма знаний в определённой области необходимо обладать некоторыми талантами и способностями.

Но самыми популярными (в силу острой потребности) оставались научные, инженерные и военные кадры. При этом государство действовало решительно. Повсеместно проводилась пропаганда (или, если угодно, реклама) научно-технического знания. Был организован массовый выпуск разнообразных, талантливо оформленных брошюр и красочных плакатов, посвящённых конкретным областям науки и техники. Их яркие заглавия содержали завораживающие, полузагадочные для того времени понятия: «Радиолокация», «Линии электропередач»,

«Телевидение», «Реактивные самолёты», «Физика плазмы», «Энергия атома», «Химия полимеров» и т.д. Протоки этих изданий направлялись в школы, библиотеки, клубы, книжные магазины, дома культуры, дома пионеров. Плакаты устанавливались в общественных местах (фойе кинотеатров, раздевалки катков, столовые, красные уголки, присутственные места). Радио, газеты, журналы (других СМИ тогда не было) постоянно вещали о захватывающей, полной открытий и приключений жизни изобретателей, геологов, лётчиков-испытателей, строителей подводных военных баз. Писатели и поэты создавали «соответствующие» произведения. На селе пели песню о гармонисте, уходящем в институт. На собраниях всех уровней разъяснялась важность профессий инженера, учёного, подчёркивались особые условия их жизни и творчества.

Особое значение, конечно же, предавалось военной специальности. В каждую школу-десятилетку регулярно, примерно за полгода до выпуска, приезжали представители высших военных училищ. Они отбирали самых лучших учеников, беседовали с ними, направляли для прохождения медкомиссий в военкомат и, что было очень важно для родителей, гарантировали им полное гособеспечение при учёбе и обеспеченное будущее офицера Советской армии [4, с. 111].

Однако, конечно же, абитуриенты при выборе вуза руководствовались своими предпочтениями и взглядами на профессию и жизнь в целом. Выбор будущей профессии зачастую основывался на бытовых представлениях о работе «чистой» и «грязной», о «выгодах» или «невыгодах» той или иной специальности.

В 1955 г. в СССР насчитывалось около 10 000 профессий: выбрать любимую было не так легко. Многие молодые люди выбирали будущий род занятий по справочнику для абитуриентов. Так, в 1955 г. Лениздат выпустил книгу «Путь в профессию». Интересен тот факт, что в популярной газете «Смена» практически не встречаются объявления о наборах студентов в вузы, напротив, подобную рекламу публикуют различные техникумы.

Для многих в те годы путь в вуз лежал

по проторенной многими молодыми людьми дороге, а именно: после школы на завод, затем в школу рабочей молодежи, наконец в вуз на вечернее отделение.

После знаменательного XX съезда ситуация в сфере высшего образования, а точнее правила поступления в вузы, были несколько скорректированы. Никита Сергеевич Хрущев настаивал на том, чтобы, чтобы приблизить высшее образование к производству. В этой связи в 1957 году были утверждены новые правила приема в вузы. В частности, Первый секретарь ЦК КПСС отмечал: «В вуз попадает не тот, кто хорошо подготовлен, а тот, кто имеет влиятельных папашу или мамашу... Нередко в вуз поступают не самые достойные, а те, кто имеют проторенную дорогу к лицам, которые определяют в вузах, кого можно принять на учебу... Это – позорное явление...».

Нововведением в правилах приема в вузы стало предоставление преимуществ лицам, имеющим двухлетний стаж практической работы на производстве после окончания средней школы, уволенным из рядов вооружённых сил СССР, а также участникам Великой Отечественной войны. Это позволяло повысить стимул работы на заводе, в колхозе, службы в армии, с одной стороны, с другой – укрепляло молодежную студенческую среду людьми, имеющими жизненный опыт. В то же время, можно говорить о сохранении некоторых пережитков «классового подхода»: предпочтение отдавали рабочей молодежи. В 1958 г. из 448 тысяч студентов вузов 320 тысяч человек или 70% имели стаж практической работы не менее двух лет [5, с. 102].

Новые правила приема студентов с 1957/58 учебного года оговаривали также следующие моменты. Без экзаменов в вузы зачисляли абитуриентов, награждённых золотой медалью и имеющих стаж практической работы не менее двух лет (обязательно было наличие обоих условий). Некоторые послабления сохранили за собой награжденные серебряными медалями, а также отличники средних специальных учреждений. Они сдавали вступительные экзамены по одному предмету, главное было получить положительную отметку.

Немаловажным изменением стало так-

же то, что теперь вступительные экзамены в вуз стала принимать комиссия, состоящая не менее чем из двух экзаменаторов [6].

Все остальные абитуриенты обязаны были сдавать экзамены на общих основаниях. При этом студента зачастую мог подвести не только недостаточный объем знаний, но также совершенно немыслимые требования вуза. С подобной непредвиденной ситуацией столкнулись в 1957 г. студенты Ленинградского института точной механики и оптики (ЛИТМО). Помимо предусмотренных инструкцией документов, абитуриент должен был заполнить анкету физического воспитания и ответить на следующие вопросы:

- какими видами спорта вы занимались до поступления в институт?
- в каких соревнованиях участвовали до поступления в вуз?
- сдали ли вы нормы ГТО (готовность к труду и обороне – прим. автора)
- какими видами спорта думаете заниматься в институте?
- как плаваете: хорошо, посредственно или плохо?

Далее шла экспрессивная приписка: «Сдача норм по плаванию до указанного срока обязательна!» (требование было напечатано крупным шрифтом – прим. автора).

При этом руководство вуза не интересовало профильные вопросы, например, занимались ли будущие студенты в каких-либо технических кружках. Можно предположить, что таким образом решались спортивные задачи институты: заочно подобрать сильную спортивную команду. Таким образом, ЛИТМО разрабатывал возможность победы на межвузовских спортивных соревнованиях [7].

И все же число человек, стремившихся получить высшее образование, было достаточным. В институты поступали как вчерашние школьники, так и абитуриенты со стажем практической работы. И хотя число из первой категории традиционно оставалось большим, тем не менее, количество работающих молодых людей, желающих получить высшее образование, постоянно увеличивалось. Например, в 1958/59 учебном году таких ленинградских абитуриентов было 8,2 тыс. человек, то через 5 лет, то есть в 1963/64

учебном году их число выросло до 13,2 тыс. человек [5, с. 98].

Примечателен тот факт, что в 1958/59 учебном году число обучающихся в ленинградских вузах с отрывом от производства на 30 тысяч превышало количество студентов, обучающихся без отрыва от производства. В 1960/61 учебном году ситуация примерно выравнивается, но теперь уже преобладают учащиеся без отрыва от производства. Через несколько лет, согласно данным за 1963/64 учебный год, будут значительно преобладать учащиеся без отрыва от производства. Разница составит 33,4 тыс. чел.

Социальный состав студенчества Ленинграда, несмотря на увеличение числа производственников в вузах, изменился незначительно. Так, с 1959 года по 1965 г. процент студентов-рабочих и детей рабочих вырос с 31,5% до 39%. Число студентов-колхозников и их детей (5-6%) осталось неизменным. В начале 1960-х гг. значительно изменился возрастной и партийный состав студенчества: возраст поступающих снизился, соответственно, снизилась и партийная прослойка [8, с. 343].

Стоит отметить, что реализации принципа взаимосвязи теории и практики содействовал ряд постановлений Советского правительства, предоставившие студентам оплачиваемые отпуска и ряд других льгот. Но качество вечернего и заочного образования все же было ниже, чем на дневных отделениях. В связи с этим в середине 1960-х гг. форсирование процесса получения образования без отрыва от производства было приостановлено [3, с. 347]. Приведенные данные свидетельствуют о том, что высшее образование без отрыва от производства в СССР получило широкое распространение в стране. Многие вчерашние рабочие, колхозники, служащие стали инженерами, врачами, учителями, агрономами, техниками благодаря развитой системе заочного и вечернего образования.

Тем не менее, ленинградские вузы по-прежнему выпускали преобладающее число специалистов дневной формы обучения. Следует указать, что к 1965/66 учебном году общее число ленинградских студентов, обучающихся на дневных отделениях, достигло

106 тысяч человек, что составило 7,2% общего числа студентов СССР против 8,7% в 1940/41 учебном году. Снижение процента студентов Ленинграда к общему количеству советских студентов объясняется тем, что в 1950-е гг. советское правительство проводило политику децентрализации вузовской системы, перенося учебные центры вузов на периферию.

Стоит отметить, что в целом выпуск специалистов высших учебных заведений значительно не увеличивался в указанный период. Например, с 1958 по 1963 годы было выпущено около 23-26 тыс. специалистов, число которых колебалось год от года незначительно.

Потребность в специалистах разной направленности была неодинаковой в отдельных взятых республиках и хозяйственных районах СССР. В связи с этим непопулярные специальности объединялись [1, с. 348].

В частности, в начале 1960-х гг. в вузах Ленинграда (в 1964 г. их насчитывалось 43) велась подготовка по более чем 300 специальностям, что составляло  $\frac{3}{4}$  от всех номенклатурных специальностей по высшим учебным заведениям в СССР). По некоторым из них (геофизика, политическая экономия, экономика и организация энергетического и городского хозяйства, психология, история искусства, многие филологические специальности и т.д.) Ленинград являлся одним из немногих центров подготовки кадров. По ряду специальностей восточной философии (монгольские, тюркские, тибетские и некоторые другие языки, и литература) подготовка специалистов велась исключительно в Ленинграде [3, с. 103].

Относительное число выпускников ленинградских вузов было выше среднего показателя, а именно 7,2% от общего числа советских выпускников, по таким специальностям как химическая технология, радиотехника и связь, машиностроение и приборостроение, электромашиностроение, искусство, лесоинженерное дело и технология древесины, геодезия, картография и метеорология. По данным специальностям ленинградские выпускники составляли свыше  $\frac{1}{5}$  от общего числа выпуска советских вузов.

Число специальностей в данный исто-

рический период определялось двумя противоположными тенденциями. С одной стороны, требовались специалисты широкого профиля, с большим кругозором, которым легче, нежели узким специалистам, найти применение своим знаниям и удовлетворить различные производственные запросы. Подобное требование современности привело к тому, что в 1954 г. произошло объединение существующих ранее специальностей, специализаций и кафедр узкого профиля (число работников на которых иногда составляло 2-4 человека).

С другой стороны, развитие науки и техники дифференцировало специальности, вызывая к жизни новые узкие направления. Именно эти обстоятельства провоцировали процессы не только объединения вузов, но и деятельность по реорганизации факультетов, создание новых специальностей, кафедр, лабораторий.

Советские молодые люди были вправе самостоятельно определять свое профессиональное будущее. Однако в Советском Союзе человек мог получить высшее образование даже не по своей воле. Дело в том, что наряду с традиционным порядком комплектования высших учебных заведений был введен следующий метод. С 1959 г. промышленные предприятия, стройки, колхозы и совхозы получили право направлять работающую молодежь на обучение в техникумы и в вузы (см. Постановление Совета министров СССР от 18.09.1959 № 1099 «Об участии промышленных предприятий, совхозов и колхозов и в подготовке специалистов для своих предприятий»). При этом стипендии студентам выплачивала командировавшая их организация, а выпускники возвращались на работу в те предприятия, которые направили их на учебу. Таким образом, производственные организации в некоторой степени за свой счет обучали специалистов для собственных потребностей.

Последующими решениями советское правительство распространило действие этого постановления на хозяйственные организации железных дорог Министерства путей сообщения, организации и предприятия государственной торговли и потребительской кооперации, хозрасчетные геологоразведческие организации, а также в отношении ко-

мандирования счетных и других работников [2, с. 120]. При этом в высшие и средние музыкальные и художественные учебные заведения одаренные молодые люди и девушки предприятиями отправлялись незначительно: учитывая специфику творческой профессии ценный работник мог не вернуться работать на производство [5, с. 244].

Что касается вузов, то для них новый метод комплектования имел то преимущество, что подготовка специалистов определялась конкретным запросом так называемой направляющей организации, что находило отражение в тематике курсовых и дипломных работ, проведении производственной практики.

Однако получение образования в ряде случаев тесно соприкасалось с материальным вопросом. Многие рабочие обладали высокими производственными разрядами и получали соответствующую оплату труда. Переход на стипендию (даже повышенную) предоставляло определённую сложность. Лозунги наподобие «Знание – компас на пути к коммунизму» воодушевляли не всех, равно как и возможность перевода старших курсов вечерних и заочных отделений на дневное обучение.

Впрочем, о такой возможности рабочие зачастую не имели представления: комитеты комсомола, которым предписывалось ведение агитационной и разъяснительной политики, не всегда информировали учащихся об их правах и возможностях. В то же время, «заводская путевка» еще не обеспечивала поступление в вуз, была необходима тщательная подготовка к экзаменам [9].

Государство не только агитировало рабочую молодежь повышать свой уровень образования, оно действительно пыталось создать для этого необходимые условия. Для подготовки «стажников» к поступлению при вузах с 1957 г. создаются специальные курсы, которые к середине 1960-х гг. преобразовались в подготовительные отделения или рабфаки. Одним из первых подготовительный факультет рабочей и сельской молодежи создается в июле 1956 г. при ЛГУ.

Помимо этого, к рабочим и колхозникам прикрепляли молодых специалистов, учителей, аспирантов и студентов, которые должны были помочь им в подготовительной

работе к поступлению в высшее учебное заведение. Студент помогал рабочему повысить свой уровень образования по принципу: «Получаешь образование сам – помоги другому». В свою очередь студенты Механического факультета Политехнического института собственными силами организовали подготовительные курсы для производственников, готовящихся поступать в вуз. Занятия, проходившие дважды в неделю, имели цель повторить школьную программу [10].

Однако студенческий альтруизм и энтузиазм имели свойство быстро заканчиваться. Практичные студенты ЛГУ помогали учащейся молодежи Василевского острова, но при этом задавали вопросы: «А что нам это даст?» Несмотря на то, что университет по мере сил пытался помочь в педагогической работе своим студентам, в частности, при кафедре педагогики был создан специальный методический центр, который помогал разрабатывать учебные занятия с производственниками, которые не всегда имели желание посещать занятия [11].

Комсомольские организации учебных заведений также принимали активное участие в профориентационной работе. Они должны были создавать консультационные пункты в рабочих общежитиях и в цехах предприятий, устраивать сменные подготовительные курсы и занятия для студентов-вечерников, а также лекторские группы студентов по пропаганде научных и технических знаний сред рабочей молодежи. Интересен тот факт, что для работающей молодежи, обучающейся заочно, существовали радио- и телепередачи, которые были призваны восполнить недостаток тех или иных знаний [5, с. 239].

Но если задача молодого человека была поступить в вуз, то руководство высшего учебного заведения должно было обеспечить прием абитуриентов. В этом сложном процессе зачастую не обходилось без казусов и махинаций. Так к зимней сессии 1955/56 г. был перечеркнут студенческий билет 55521, который принадлежал студентке Технологического института холодильной промышленности. История нерадивой студентки помогла выяснить некоторые подробности

набора студентов в данный вуз. В частности, на вечернее отделение, где обучалась девушка, студентов набирали с запасом, и вместо заявленных 25 обучающихся вуз набирал 30-40 человек в расчете на «естественный отбор». В результате могла сложиться ситуация, что все студенты прилежно занимались, однако было необходимо произвести отсев. Кроме того, вечернее отделение предназначалось для работающих людей, перед которыми стояли конкретные задачи. Но вместо реально работающей молодежи места на отделении отдавались вчерашним школьникам, при этом многие из них приносили поддельные документы с «места работы». По всей вероятности, руководство вуза имело целью создать впечатление популярности как самого института, так и вечернего отделения. Аналогичная ситуация складывалась не только в «холодильнике». На вечерних и заочных отделениях ЛГУ учились как вчерашние школьники, так и неработающие лица.

Далее стоит проанализировать особенности обучения в ленинградских вузах в 1950-1960-е гг. Примечательно, что помимо предметов по избранной специальности согласно вузовскому профилю, начиная с 1956/57 учебного года, каждый советский студент, следовательно, ленинградский, должен был изучать политическую экономию, диалектический и исторический материализм, а также историю КПСС. Перечисленные предметы вводились в качестве самостоятельных курсов [8]. При этом количество часов, отводимых на изучение данных предметов, зависело от профиля и специфики вуза, но устанавливалось в пределах времени, отведенным на изучение общественных наук. Реализация этого постановления должна была формировать у молодых специалистов дух марксизма-ленинизма, воспитывать их убеждения в деле строительства коммунизма [4, с. 105].

Привить интерес к идеологическим предметам было не всегда просто. В апреле 1961 года в свет выходит статья заведующего Отделом науки, культуры и школ Бюро ЦК КПСС Н. Казьмина «Теснее связать с жизнью преподавание общественных наук в вузах», которая выражала неудовлетворенность партийного руководства процессом

перестройки преподавания общественных наук и работой профильных вузовских кафедр. Примечательно, что преподаватели и аспиранты кафедр общественных наук были обязаны состоять в КПСС.

Между тем, педагогам высшей школы, по сравнению со сталинской эпохой, в хрущевское десятилетие предоставляется относительная раскрепощенность в изложении материала. Учителя высшей школы воспитывали студенчество, прежде всего, в процессе самого обучения. Не только преподавать знания, но и привить те или иные идеологические и жизненные принципы, становилось важной задачей вуза. В русле реформаторского течения преподаватели и студенты стали общаться более свободно, что способствовало повышению качества преподавания. Но, поднимая трудовую, политехническую, производственную составляющие обучения, реформаторы часто убивали другую – научную [12, с. 105].

Профессора и преподаватели ленинградских вузов должны были связать изучение социально-экономических дисциплин с практикой коммунистического строительства, воспитать студенческую молодежь в духе советского патриотизма. Помимо выше обозначенных предметов, после XX съезда КПСС, в вузах были введены курсы марксистско-ленинской философии и научного коммунизма взамен курса «Основы марксизма-ленинизма», который ограничивался преимущественно кругом вопросов, изложенных в кратком курсе ВКП (б) [13, с. 338].

Действительно, в общественные науки был внесен новый содержательный аспект. Особое внимание уделялось созданию новых учебников по истории КПСС, философии, политической экономии и научному коммунизму. Но зачастую именно лекции по гуманитарным дисциплинам становились имперсональными, ведь знание по ним предполагалось нормативным, данным свыше, никак не собственным [14, с. 270].

Вступление СССР в эпоху научно-технической революции стало важным фактором развития культуры. В связи с этим существенно меняется роль физики в ленинградских вузах. Теперь преподавание этой дисциплины выстраивалось таким образом, чтобы будущие инженеры понимали, что на

определенном этапе физические исследования перерастают в крупные достижения техники. Важной задачей курса физики становится ориентация на новые методы производства, всемерное развитие творческих способностей студентов, формирование материалистического мировоззрения. В решении этих задач кафедры физики приобрели ценный опыт и достигли успехов [15, с. 218].

В 1950-е гг. небывалый размах приобретает деятельность студенческих научных обществ (СНО). В кружках СНО студенческая молодежь приучалась к самостоятельной творческой деятельности, приобретала практические навыки исследовательской работы, в целом расширяла и углубляла свои знания [16]. Число студенческих СНО постоянно росло и к 1964 г. около 20 тысяч. Ежегодно в городе проводились смотр-конкурсы работ студенческих научных обществ, а с 1959 г. каждые два года устраивались выставки «Студенты Ленинграда – науке, культуре, производству». Научные работы ленинградских студентов постоянно экспонировались и премировались на Всесоюзной выставке народного хозяйства, получали медали и премии Министерства высшего и среднего специального образования. Прекрасным начинанием в работе СНО Ленинграда оказались появившиеся в 1957 г. студенческие конструкторские бюро.

Стоит отметить, что члены многих СНО поддерживали творческое содружество с производством. Вузовская молодежь и молодежь рабочая состояли в дружеской конкуренции, что не мешало им укреплять связи науки и производства. Лучшие конструкторские студенческие бюро институтов – Электротехнического имени В.И. Ульянова (Ленина), Кораблестроительного (Ленинградский кораблестроительный институт), Водного транспорта (Ленинградский институт инженеров водного транспорта) внесли серьезный вклад в борьбу за технический прогресс. Студенты-комсомольцы Политехнического института (Ленинградский политехнический институт имени М.И. Калинина) оказывали помощь бригадирам коммунистического труда в повышении образовательного и культурно-технического уровня. Комсомольцы Технологического института совместно с комсомольской организацией заво-

да «Красный треугольник» организовали на заводе курсы для рабочих, готовящихся поступать в вузы.

Успехи, достигнутые Ленинградом в области приборостроения, стали возможны благодаря тесному сотрудничеству работников предприятий и научно-исследовательских учреждений и кафедр вузов [5, с. 342].

Отдельный аспект развития системы высшего образования был связан с системой распределения специалистов по регионам страны. Формально процедура распределения складывалась следующим образом: специально созданная комиссия из работников деканата и кафедр обобщала запросы предприятий на молодых специалистов и готовила предложения для выпускников то или иной специальности. На решающее заседание комиссии приглашались представители запрашивающих предприятий и выпускники. Последние вызывались по списку, составленному в порядке убывания среднего балла успеваемости за весь период обучения. Выпускник выбирал из оставшегося набора предложений наиболее подходящий для него вариант: тут же сообщали размер заработной платы и условия проживания, после чего вчерашний студент расписывался в подтверждении своего выбора в специальной ведомости.

В ряде случаев профильное министерство высылало бумаги с запросами на специалистов, с которыми руководству вуза приходилось считаться. Администрация производственных предприятий использовала молодых специалистов по своему усмотрению. В качестве бонуса дипломантам приходилось утешаться тем, что после защиты дипломного проекта и до момента начала рабочей деятельности, молодые специалисты получали месячный отпуск. Если по какой-либо причине отпуск не был использован (например, выпускник после окончания вуза приступил к работе), то «за распределенным специалистом» сохранялось право «отгулять» летний отпуск [14, с. 323].

При этом данной категории лиц выплачивали пособие в размере месячной стипендии. Пособие выдавало высшее учебное заведение, но за счет того учреждения или

предприятия, в которое молодой специалист впоследствии отправлялся на учебу.

Фактически же большинство выпускников гораздо раньше выбирали место своего назначения: во время производственной практики, при выборе темы дипломного проекта или при работе над ним, просто «по благу» либо по предварительным заявкам.

О. Куратов, студент Политехнического института в 1950-е гг. вспоминал, что большую группу студентов его курса еще за два года до распределения попросили заполнить подробные анкеты. Через два года накануне распределения появились те же люди и подтвердили, что у кого анкеты в порядке, тем будет гарантирована работа по специальности в районах Урала или Сибири с окладом не менее 1200 руб., а также получение жилья [4, с. 162-164]. Однако многие распределенные специалисты не были намерены покидать Ленинград и уезжать работать в регионы. Даже жесткие административные меры не обеспечивали явку выпускников вузов к назначенному месту работы. Несмотря на меры, которые принимались с 1954 г., улучшить ситуацию коренным образом не удавалось. Около половины выпускников уклонялись от работы по распределению. Многие дипломанты стремились устроиться на работу преимущественно в крупных городах, иногда даже не по специальности. В свою очередь предприятия и организации, в распоряжении которых направлялись молодые специалисты, нередко не по назначению использовали их на работе, невнимательно относились к жилищно-бытовому устройству молодых специалистов. Вчерашние студенты жаловались на то, что у них имеются трудности с жилой площадью и медицинским обслуживанием, оставляли желать лучшего и культурно-бытовые условия [1, с. 350].

В заключении стоит отметить, что 1950-1960-е годы стали плодотворной почвой для дальнейшего развития системы высшего образования в стране, поскольку ряд описанных выше нововведений способствовал оптимизации учебного процесса. Нарастающая гонка вооружения требовала развития техники и высококлассных специалистов. Реорганизация структурных вузовских подразделений, изменение правил при-

ема, ориентир на связь обучения с производством способствует созданию образа советских людей как одних из самых образованных в мире. Существенную роль в развитии учебно-научной деятельности сыграли ленинградские вузы, на базе которых развивались уникальные отрасли народного хозяйства. Студент указанного периода не только теоретик учебных аудиторий, но и производ-

ственный. Наличие жизненного и трудового опыта среди определенной части контингента студентов создают особую атмосферу взаимоотношений в студенческой среде, делая ее более конфликтной и динамичной.

### Список источников и литературы

1. *Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК (1898-1986)*. Т.10. Москва: Политиздат. 1986. – 638 с.
2. *Очерки истории советского радиовещания и телевидения*. Москва: Мысль, 1972. – 247 с.
3. *Ленинград и Ленинградская область в цифрах*. – Стат. сб. Ленинград: Лениздат, 1961. – 287 с.
4. *Куратов О. В. Хроники русского быта / Куратов О. В.* – Москва: ДеЛи принт, 2004. – 207 с.
5. *Товарищ комсомол. Документы съездов, конференций и ЦК ВЛКСМ*. Москва: ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». – Т. 2. – 1969. – 498 с.
6. *ТАСС // Смена*. – 1957. – №129.
7. *Мосолов К. Незаконнорожденная анкета // Смена*. – 1957. – №180.
8. *Высшая школа СССР за 50 лет*. Москва: Высш. школа, 1967. – 272 с.
9. *Занин А. В вуз с путевкой заводской // Смена*. – 1960. № 28.
10. *Смена*. – 1960. – № 21.
11. *Маркин М. Получил образование сам – помоги другому // Смена*. – 1960. – №8.
12. *Жуков В. И. Университетское образование: история, социология, политика // В.И. Жуков*. – Москва: Акад. проект. – 1995. – 327 с.
13. *Культурная жизнь в СССР. 1951-1965 / Сост. Базанов С. Н. и др.* – Москва: Наука. – 1979. – 679 с.
14. *Герман М. Ю. Сложное прошедшее // Герман М. Ю.* – Санкт-Петербург: Искусство, 2000. – 741 с.
15. *Зубкова Е. Ю. Послевоенное советское общество: политика и повседневность / Е. Ю. Зубкова*. – Москва: РОССПЭН. – 1993. – 229 с.
16. *Богородицкий Н. П. За тесную связь с производством // Смена*. – 1955. – №213.

**Молчанова Татьяна Вячеславовна** – к.и.н., доцент кафедры истории и регионоведения, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (г. Санкт-Петербург, Россия), molchanova\_tania@mail.ru

## DEVELOPMENT OF UNIVERSITY EDUCATION IN THE 1950-1960s

**T. V. Molchanova**

*This article examines the reorganization of the higher education system during the Khrushchev decade. The changes affected not only the content component of the courses and the principles of organizing the educational process, but also affected the structural divisions of universities. In many ways, the reforms were due to the scientific and technological revolution and the arms race.*

**Keywords:** higher education, Leningrad universities, Khrushchev decade, educational reforms

## References

1. *Kommunisticheskaya partiya Sovetskogo Soyuza v rezolyuciyah i resheniyah s"ezdov, konferencij i plenumov CK (1898-1986)* [The Communist Party of the Soviet Union in resolutions and decisions of congresses, conferences and plenums of the Central Committee]. T.10. Moskva: Politizdat. 1986. – 638 p. (In Russ.)
2. *Ocherki istorii sovetskogo radioveshchaniya i televideniya* [Essays on the history of Soviet radio broadcasting and television]. Moskva: Mysl', 1972. – 247 p. (In Russ.)
3. *Leningrad i Leningradskaya oblast' v cifrah* [Leningrad and the Leningrad region in numbers. Statistical compendium]. – Stat.sb. Leningrad: Lenizshchdat, 1961. – 287 p. (In Russ.)
4. *Kuratov O. V. Hroniki russkogo byta* [Chronicles of Russian life] // Kuratov O. V. – Moskva: DeLi print, 2004. – 207 p. (In Russ.)
5. *Tovarishch komsomol. Dokumenty s"ezdov, konferencij i CK VLKSM* [Comrade Komsomol. Documents of congresses, conferences and the Central Committee of the Komsomol]. Moskva: CK VLKSM «Molodaya gvardiya». – T.2. – 1969. – 498 p. (In Russ.)
6. *TASS* [TASS] // *Smena* [Shift]. – 1957. – №129. (In Russ.)
7. *Mosolov K. Nezakonnorozhdennaya anketa* [Illegitimate profile] // *Smena* [Shift]. – 1957. – №180. (In Russ.)
8. *Vyssshaya shkola SSSR za 50 let* [Higher School of the USSR for 50 years]. Moskva: Vyssh.shkola, 1967. – 272 s. (In Russ.)
9. *Zanin A. V vuz s putevkoj zavodskoj* [To the university with a factory ticket] // *Smena* [Shift]. – 1960. № 28. (In Russ.)
10. *Smena* [Shift]. – 1960. – № 21. (In Russ.)
11. *Markin M. Poluchil obrazovanie sam – pomogi drugomu* [Self-educated – help others] // *Smena* [Shift]. – 1960. – №8. (In Russ.)
12. *Zhukov V. I. Universitetskoe obrazovanie: istoriya, sociologiya, politika* [University education: history, sociology, politics] // Zhukov V.I. – Moskva: Akad.proekt. – 1995. – 327 p. (In Russ.)
13. *Kul'turnaya zhizn' v SSSR. 1951-1965* [Cultural life in the USSR. 1951-1965] // Sost. S. N. Bazanov i dr. – Moscow: Nauka. – 1979. – 679 p. (In Russ.)
14. *German M. Y. Slozhnoe proshedshee* [Compound past]. Sankt-Petersburg: Iskusstvo. – 2000. – 741 p. (In Russ.)
15. *Zubkova E. Y. Poslevoennoe sovetskoe obshchestvo: politika i povsednevnost'* [Post-war Soviet society: politics and everyday life] // Zubkova E.Y. – Moscow: ROSSPEN. – 1993. – 229 p. (In Russ.)
16. *Bogorodickij N. P. Za tesnyuyu svyaz' s proizvodstvom* [Close relationship with production] // *Smena* [Shift]. – 1955. – №213. (In Russ.)

**Molchanova Tatyana Vyacheslavovna** - Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Department of History and regional studies, The Bonch-Bruевич Saint Petersburg State University of Telecommunications (St. Petersburg, Russia), molchanova\_tania@mail.ru

Статья поступила в редакцию: 24.01.2023; принята к публикации: 05.06.2023.

### ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

*Молчанова Т. В. Развитие вузовского образования в 1950-1960-е гг. // Социогуманитарные коммуникации. – 2023. – №2(4). – С. 45-55.*

### FOR CITATION:

*Molchanova T. V. Razvitie vuzovskogo obrazovaniya v 1950-1960-e gg. [Development of university education in the 1950-1960s] // Sociogumanitarnye kommunikacii [Social and humanitarian communications]. 2023. №2(4). P. 45-55.*

УДК 327

## АНАЛИЗ ВНУТРИПОЛИТИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ В СИРИЙСКОЙ АРАБСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ НА НАЧАЛО ПРОВЕДЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОПЕРАЦИИ ВООРУЖЕННЫМИ СИЛАМИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

С. А. Набойченко, М. В. Башкинцева, А. В. Пелогейко

*В статье рассматривается сирийский конфликт, начавшийся в 2011 году и ставший полномасштабным международным политическим конфликтом. Конфликт характеризуется насилием, разрушениями и иррациональностью. Главными участниками конфликта являются региональные и международные державы, террористические организации и сирийское правительство. Основными причинами конфликта являются дисбаланс политической системы страны, многоконфессиональный и многонациональный состав населения, неравное распределение власти и экономических ресурсов между различными группами общества. В статье также упоминается роль сирийского правительства в создании стабильного государства на Ближнем Востоке, где не было конфликтов между различными религиозными группами во время правления Хафеза Асада.*

*Ключевые слова:* Сирия, Российская Федерация, специальная военная операция

Народные волнения в Сирии, начавшиеся весной 2011 года, приобрели черты полномасштабного политического международного конфликта, который носил деструктивный, насильственный и иррациональный характер.

Основой конфликта явилось противоречие политических культур, принимающих в нем участие сторон, а также разных статусно-ролевых позиций его участников. Основными участниками конфликта являлись региональные (Саудовская Аравия, Катар, Турция, Сирия) и международные (США, Россия), а также негосударственные террористические структуры.

К основным причинам возникновения вооруженного конфликта в Сирии можно отнести: несбалансированность политической системы страны (авторитарный принцип правления и узкоклановый контроль за основными политическими, экономическими и социальными процессами); многоконфессиональном и многонациональном составе населения и диспропорциях распределения властных и экономических ресурсов между разными группами общества.

Благодаря сильному и строгому президентскому правлению Сирии Хафеза Асада, за глаза его называли диктатором, американцы не рисковали напасть на страну. Своими «диктаторскими» методами он создал государство на Ближнем Востоке, где на протя-

жении всего его правления не было никаких столкновений между различными религиозными конфессиями, населяющими Сирию. Исключение составляло восстание в Хаме в 1982 году, организованное «Братьями мусульманами», которое было жестоко подавлено [5].

Монолитность многоконфессионального и многонационального состава населения Сирии не нравилась Америке, которая давно хотела столкнуть между собой различные религиозные кланы в Сирии, как она это сделала в Ираке. Соединенные штаты стали поэтапно делать уклон в сторону религиозных и этнических меньшинств Сирии, а именно, сталкивать суннитов с алавитами, объясняя, что это несправедливо, когда алавиты, которых в стране около 10%, управляют государством. Действительно, всенародно избранный президент Башар Асад принадлежит к клану алавитов [4].

Сразу после «арабской весны» 2011 года волна протестов, организованных «умелой» и очень денежной рукой американских политологов, докатилась и до Сирии. Сначала с протестами выступали мелкие группы, которые, по мнению правительства, не могли нанести существенного вреда. Затем у демонстрантов появились приличные деньги, и они стали привлекать в свои ряды все больше сочувствующих. Потом в их руках появилось оружие, что, наконец, стало беспокоить правительство Сирии. Это оружие

на первых порах раздавали кочевникам-бедуинам, чтобы они создавали беспорядки на удаленных от крупных городов участках автомобильной трассы. Бедуины, получив автомат и 100 долларов, что для них было большими деньгами, выходили первое время по ночам на трассу и обстреливали проходящие мимо одиночные машины и автобусы. Позже они стали обстреливать трассы и в дневное время, и сведения о борьбе «простого народа» против режима Асада стали попадать в западную и американскую прессу, чего и добивались политологи [3].

После этого можно было публично заявлять, что народ Сирии выступает против своего правительства и президента, и США стали открыто настаивать, чтобы в Сирии были проведены демократические выборы, целью которых являлось свержение Башара Асада с поста.

После смерти Хафеза Асада жизнь в Сирии заметно изменилась в лучшую сторону – стало гораздо больше послаблений. Молодой президент получил образование в Англии, и его определенный либерализм способствовал развитию и процветанию страны. Возводились жилые кварталы, воздвигались монументальные современные здания из стекла и бетона, разбивались парки для отдыха населения. В городах появились современные супермаркеты, бутики с товарами от ведущих европейских компаний, витрины магазинов засверкали образцами всевозможной электронной техники. Особое внимание молодой президент уделял вопросам здравоохранения, и наряду с частными клиниками строились современные госпитали для гражданского населения. Был введен строгий контроль над поставкой и продажей лекарств по весьма приемлемым ценам.

Изменился внешний вид населения: молодые женщины вместо накидок, строгих длинных национальных платьев и пальто стали носить джинсы, брюки, оголили руки и плечи. Был снят запрет на мобильные телефоны, и на улицах теперь практически у каждого молодого человека в руках можно было увидеть телефонную трубку. Было разрешено пользоваться факсами, а крыши домов покрылись телевизионными тарелками-антеннами. В три раза была снижена пошли-

на на ввоз импортных автомобилей, и по дорогам Сирии покатали новенькие «пежо», «тойоты», «вольво», «рено» [1].

Сирийский народ, почувствовав вкус свободы, заметив перемены в жизни страны, теперь горой стоял за своего президента.

Под напором США и западных стран выборы в 2011 году состоялись, и, конечно же, победили сторонники Асада [2]. Оппозиция в выборах не участвовала, зная заранее, что проиграет, и, опять же по подсказке американских политологов, заявила, что выборы были нелегитимными. И в дальнейшем оппозиция не шла на контакты с правительством Асада, поскольку большинство населения поддержало избранного президента.

Против Сирии была развернута настоящая информационная война, и США в ней явно одерживали верх. Находящееся под ее влиянием арабское информационное агентство «Аль-Джазира» снабжало США и всю Европу «достоверной» информацией о ситуации в Сирии, не гнушаясь при этом откровенной подтасовкой фактов. Они неоднократно обеспечивали своих «заказчиков» видеосъемками разгона правительственными войсками Сирии демонстраций, но журналисты обнаружили, что эти кадры были сняты за полгода до этого в Йемене при разгоне местных демонстрантов. Однако никого на Западе этот факт не смутил, и по всему миру продолжала распространяться эта недостоверная информация. Даже на российских телеканалах на первых порах можно было видеть такие подтасовки.

В августе 2013 года весь мир увидела угроза нанесения Соединенными штатами ракетно-бомбовый удара по Сирии. В средствах массовой информации было заявлено, что день нападения на Сирию уже определен, и в Средиземное море направлены пятый и шестой американские флоты, военные базы в сопредельных с Сирией государствах – союзниках США приведены в боевую готовность. Руководство США заявило, что даже если Совет Безопасности ООН не одобрит военное вмешательство в Сирию, США самостоятельно, без его согласия, нанесет превентивный удар, чтобы помочь «повстанцам» и «освободительной армии Сирии»

свергнуть «кровавый режим» сирийского президента Башара Асада [2].

Основной причиной «вмешательства» США во внутренние дела независимого государства было использование химического оружия в пригороде Дамаска (Гуте) 21 августа, в результате чего погибло более тысячи человек [3]. Американский президент заявил на весь мир, что не может допустить, чтобы в далекой Сирии гибли мирные жители, и дал указание оказать помощь «повстанцам», борющимся за установление в Сирии «демократии» и свержение ненавистного Америке президента Асада. Он даже не стал дожидаться окончательного решения специальной комиссии, посланной Советом Безопасности ООН в Сирию, чтобы подтвердить факт использования химического оружия. Тем не менее, под давлением общественности всего мира, и прежде всего российского руководства, дата бомбардировки Сирии была отложена.

Отчет комиссии подтвердил факт использования химического оружия 21 августа, но выяснение, кто это сделал, не входило в ее полномочия. Президент США заявил, что применение химического оружия было осуществлено «кровавым режимом» Асада, за что его надо наказать, а у американских спецслужб есть якобы неопровержимые доказательства преступления Асада против своего народа, в подтверждение чего он продемонстрировал размытые кадры неизвестного репортера, снявшего погибших и раненых людей на камеру мобильного телефона.

Некоторые иностранные обозреватели сообщили, что эти снимки являются фотомонтажом и часть этих кадров они уже видели на экранах еще до использования химического оружия 21 августа. Журналисты напомнили, что поводом для начала войны в Ираке тоже были «неопровержимые доказательства», когда министр обороны США Колин Пауэлл продемонстрировал всему миру ампулу якобы с образцом оружия массового поражения, найденного американской разведкой в арсеналах Саддама Хусейна. Президент США был вынужден подтвердить, что тогда это была ошибка, но в этот раз полученная информация не может быть подвергнута сомнениям.

Российские специалисты, в свою очередь, тоже провели обследование места применения химического оружия и пришли к выводу, что головки, начиненные нервно-паралитическим газом зарин, – кустарного производства и их могли изготовить только боевики из «Аль-Каиды», поддерживающие «повстанцев» [7].

Незадолго до этого на турецко-сирийской границе была задержана группа боевиков, пытавшихся пронести на сирийскую территорию канистры с зарин. Турецкие власти их задержали, но вскоре отпустили. Все просьбы российской стороны провести детальное расследование, какая страна является производителем этого газа и как он попал в руки боевиков, турецкое руководство оставило без ответа, а западные страны даже не упомянули об этом случае.

Несмотря на все попытки США «притянуть» на свою сторону союзников, большинство стран отказалось принимать участие в нападении на Сирию, а ближайшему американскому партнеру по агрессивным вылазкам на территории третьих стран премьер-министру Великобритании Дэвиду Кэмерону парламент отказал в поддержке военного вмешательства. Генеральный секретарь ООН также призвал США решить этот вопрос путем дипломатических переговоров.

Ключевую роль в мирном урегулировании сирийского вопроса сыграла Россия, призвавшая все страны предотвратить американское военное вмешательство в дела суверенного государства, и убедившая руководство США провести в Женеве переговоры с нынешним руководством Сирии, представителями оппозиции, повстанцами и наблюдателями из ООН.

На совещании «Большой двадцатки», состоявшемся в Санкт-Петербурге в сентябре 2013 года, не обошлось без обсуждения сирийского вопроса, и голоса по вопросу, стоит ли начинать военные действия против Сирии, разделились примерно пополам. После этого совещания президент России Владимир Путин написал статью «Сирийская альтернатива», которая была опубликована не только в американской газете «New York Times» 12 сентября 2013 года, но и в других странах. Одним из поводов для ее написания

явилось то, что американский президент в своем послании заявил об «исключительности» американской нации, которой дозволяется все. А основной целью этой статьи было доведение до широких слоев населения США и западных стран положения о невозможности решать международные конфликты вооруженным путем, как это делают Соединенные Штаты, другим странам. Статья получила широкий отклик международных обозревателей и граждан США, подтвердивших, что российскому президенту удалось быстрее «достучаться» до американской общественности, чем их собственному. По их словам, Россия после этой статьи вырвалась в лидеры по решению сирийского вопроса.

Американский президент получил несколько ощутимых ударов после своих выступлений: сначала его «подвел» британский премьер-министр, которому парламент не дал согласия на военное участие Англии в сирийском конфликте. Затем, после статьи В. В. Путина, его отрезвил протест широких слоев американской общественности против применения силы в сирийском конфликте, и, наконец, руководство НАТО заявило, что не будет принимать участие в военных действиях против Сирии без официального решения Совета Безопасности ООН.

Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун также призвал на совещании «Большой двадцатки» в Санкт-Петербурге решить сирийский конфликт путем дипломатических переговоров. Даже Папа Римский прислал на это совещание письмо, адресованное лично российскому президенту, с просьбой приложить все усилия, чтобы не допустить войны в Сирии.

На ведение боевых действий президент США должен был получить согласие Конгресса, но все его члены были в отпуске, и дата военного нападения на Сирию была опять отодвинута. А главы внешнеполитических ведомств России и США продолжали вести активные переговоры по урегулированию сирийского кризиса мирным путем, хотя сделать это было почти невозможно. На первом этапе между Россией, США и Сирией было достигнуто соглашение о том, что Сирия представляет специальной комиссии

ООН все склады с химическим оружием для обследования и соглашается на его уничтожение под эгидой России и контролем ООН [6].

Но это еще не означало, что Америка откажется от военного удара по Сирии и свержения режима Асада: просто США решили выждать время и все-таки расправиться с ненавистным им режимом Асадов – отца и сына. Руководство Америки вынашивало эту идею на протяжении нескольких десятилетий, и, наконец, такое время пришло. Теперь уже мало кто сомневается, что повод в виде химической атаки для начала военных действий в Сирии был придуман давно, а боевики его только осуществили. И это была не гражданская война, как утверждали США, а самая настоящая интервенция иностранных наёмников, вооруженных американским оружием. Президент Сирии Башар Асад неоднократно заявлял, что его страна воюет не против своего народа, а против мусульманских наемников, решивших по подказке «дяди Сэма» превратить Сирию в мусульманскую страну.

Самое удивительное, что та же самая «мусульманская гвардия» совсем недавно пыталась устроить переворот в Мали, превратить страну в мусульманское государство и установить там джихад, но французское правительство, встав на защиту правительства Мали, направило туда свои войска, и наемники вынуждены были отступить. Теперь эти же самые «радикальные исламисты» хотят создать нечто похожее в Сирии, и Франция уже поддерживает их в борьбе против законного правительства, демонстрируя всему миру двойной подход к решению одной и той же политической проблемы. Ту же политику «двойных стандартов» пытаются использовать США и страны Запада в отношении с Россией.

В Сирии против правительственных войск воюют более ста тысяч хорошо вооруженных наемников. Даже между отдельными группировками наемников нет согласия, и они жестоко расправляются со своими же соратниками, если видят, что те недостаточно жестко борются со сторонниками Асада. Особенно отличаются своим зверством «воины Аллаха» фронта «Аль-Мусри» из си-

рийского отделения «Аль-Каиды» – самой страшной террористической организации, против которой воевала Америка и даже уничтожила их главаря бен Ладана. А теперь они называют их просто «плохими парнями», но продолжает снабжать оружием и деньгами.

Сирийская оппозиция по инициативе России готова была участвовать во встрече в Женеве для переговоров о прекращении войны и проведении демократических выборов. Но боевики «Аль-Каиды» и «защитники мусульман» отказываются принять в них участие, и решительно настроены вести боевые действия до победного конца.

### Список источников и литературы

1. *Виноградов А. А.* Непридуманная Сирия. – М.: Международные отношения, 2017. С. 17.
2. *Ахмедов В. С.* Сирия, которую мы потеряли// Russianmiddleeastcorner, Blog at WordPress.com.
3. ООН: Причастность сирийских властей к химической атаке не доказана // Российская газета. 28.08.2013.
4. *Жигалина О. И.* Процесс урегулирования курдской проблемы в Ираке и его влияние на курдские анклавы в Турции, Ирана и Сирии // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность. 2006. № 2. С. 184-187;
5. *Мазур О. А.* Позиция Турции по отношению к курдскому вопросу в Сирии // Вестник Пермского университета. Серия: Политология. 2016. № 2. С. 177-184;
6. *Иванов С. М.* Вооруженные конфликты в Сирии и Ираке. Перспективы их разрешения // Россия и мусульманский мир. 2017. № 9 (303). С. 41-52;
7. *Дюрре И.* Курдский вопрос в современных реалиях Ближнего Востока // Азимут научных исследований: экономика и управление. Серия: Политические науки. 2019. Т. 8. № 2 (27). С. 13-15.
8. *Иванов С.* Международная обстановка на Ближнем Востоке и ее влияние на безопасность в регионе // Зарубежное военное обозрение. 2018. № 3. С. 11-12.

**Набойченко Сергей Александрович** – к.в.н., доцент, старший научный сотрудник, Военная академия связи им. С.М. Будённого (г. Санкт-Петербург, Россия), fire30@mail.ru

**Башкинцева Мария Викторовна** – младший научный сотрудник, Военная академия связи им. С.М. Будённого (г. Санкт-Петербург, Россия), bashkinceva@gmail.com

**Пелогейко Александр Викторович** – научный сотрудник, Военная академия связи им. С.М. Будённого (г. Санкт-Петербург, Россия), pelogeiko@gmail.com

## ANALYSIS OF THE INTERNAL POLITICAL SITUATION IN THE SYRIAN ARAB REPUBLIC AT THE BEGINNING OF THE SPECIAL OPERATION BY THE ARMED FORCES OF THE RUSSIAN FEDERATION

*S. A. Naboychenko, M.V. Bashkintseva, A.V. Pelogeiko*

*The article discusses the Syrian conflict that began in 2011 and has become a full-scale international political conflict. The conflict is characterized by violence, destruction, and irrationality. The conflict's main participants are regional and international powers, terrorist organizations, and the Syrian government. The conflict's main causes are the country's political system's imbalance, the multi-confessional and multi-national composition of the population, and the unequal distribution of power and economic resources among different groups in society. The article also mentions the role of the Syrian government in creating a stable state in the Middle East, where there were no conflicts between different religious groups during the rule of Hafez al-Assad.*

*Keywords:* Syria, Russian Federation, special military operation

### References

1. *Vinogradov A. A. Nepridumannaya Siriya [Unspecified Syria] // M.: Mezhdunarodnye otnosheniya, 2017. S. 17.*
2. *Ahmedov V. S. Siriya, kotoruyu my poteryali [Syria, which we lost] // Russianmiddleeastcorner, Blog at WordPress.com.*
3. *OON: Prichastnost' sirijskih vlastej k himicheskoj atake ne dokazana [United Nations: Syrian authorities' involvement in the chemical attack is not proven] // Rossijskaya gazeta. 28.08.2013.*
4. *Zhigalina O. I. Process uregulirovaniya kurdskoj problemy v Irake i ego vliyanie na kurdskie anklavy v Turcii, Irana i Sirii [The process of settlement of the Kurdish problem in Iraq and its influence on the Kurdish enclaves in Turkey, Iran and Syria] // Vostok. Afro-aziatskie obshchestva: istoriya i sovremennost'. 2006. № 2. P. 184-187;*
5. *Mazur O. A. Poziciya Turcii po otnosheniyu k kurdskomu voprosu v Sirii [Turkish position on the Kurdish issue in Syria/ Messenger of the University of Perm] // Vestnik Permskogo universiteta. Seriya: Politologiya. 2016. № 2. P. 177-184;*
6. *Ivanov S. M. Vooruzhennye konflikty v Sirii i Irake. Perspektivy ih razresheniya [Armed conflicts in Syria and Iraq. Prospects for their resolution] // Rossiya i musul'manskij mir. 2017. № 9 (303). P. 41-52;*
7. *Dyurre I. Kurdsnij vopros v sovremennyh realiyah Blizhnego Vostoka [The Kurdish Question in the Contemporary Realities of the Middle East] // Azimut nauchnyh issledovanij: ekonomika i upravlenie. Seriya: Politicheskie nauki. 2019. T. 8. № 2 (27). P. 13-15.*
8. *Ivanov S. Mezhdunarodnaya obstanovka na Blizhnem Vostoke i ee vliyanie na bezopasnost' v regione [International situation in the Middle East and its impact on security in the region] // Zarubezhnoe voennoe obozrenie. 2018. № 3. P. 11-12.*

**Nabojchenko Sergej Aleksandrovich** – Ph.D. of Military Sciences, associate professor, senior researcher, Budyonny Military Academy of the Signal Corps (St. Petersburg, Russia), fire30@mail.ru

**Bashkinceva Mariya Viktorovna** – junior researcher, Budyonny Military Academy of the Signal Corps (St. Petersburg, Russia), bashkinceva@gmail.com

**Pelogeiko Alexander Viktorovich** – researcher, Budyonny Military Academy of the Signal Corps (St. Petersburg, Russia), pelogeiko@gmail.com

Статья поступила в редакцию: 18.04.2023; принята к публикации: 05.06.2023.

#### ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

*Набойченко С.А., Башкинцева М.В., Пелогейко А.В. Анализ внутривосточной обстановки в Сирийской Арабской Республике на начало проведения специальной операции вооруженными силами Российской Федерации // Социогуманитарные коммуникации. – 2023. – № 2(4). – С. 56-61.*

#### FOR CITATION:

*Naboychenko S.A., Bashkintseva M.V., Pelogeiko A.V. Analiz vnutripoliticheskoj obstanovki v Sirijskoj Arabskoj Respublike na nachalo provedeniya special'noj operacii vooruzhennymi silami Rossijskoj Federacii [Analysis of the internal political situation in the Syrian Arab Republic at the beginning of the special operation by the armed forces of the Russian Federation] // Sociogumanitarnye kommunikacii [Social and humanitarian communications]. 2023. № 2(4). P. 56-61.*

**УДК 93**  
**ГРНТИ 03.29**

## **С.О. МАКАРОВ И ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ МОРСКОГО И ВНУТРЕННЕГО ВОДНОГО ТРАНСПОРТА В ВОЕННЫХ ЦЕЛЯХ**

**Е. Г. Овчинникова, Н. Н. Овчинников**

*Цель данной статьи – показать, какую важную роль играет торговый флот в обеспечении экономической и политической безопасности страны. Опыт использования торговых судов в войнах 19 - начала 20-го веков наглядно показывает, что без сильного торгового флота у России не может быть мощного боеспособного военно-морского флота. Именно торговый флот является надежным резервом личного и судового состава военно-морского флота. Актуальность темы находит свое подтверждение в принятой 30 августа 2019 г. правительством России стратегии развития морской деятельности Российской Федерации до 2030 г. В качестве одного из главных приоритетов ее развития ставится задача повышения мобилизационной готовности морских судов, плавающих под государственным флагом Российской Федерации. Статья посвящена изучению использования торговых судов в войнах России во второй половине 19 – начале 20 века на примере практического опыта выдающегося русского флотоводца С.О. Макарова.*

*Ключевые слова:* транспортный флот, морская политика, Макаров С.О., морское могущество, русско-турецкая война, торговые суда, боевые корабли, Черноморский флот

Географическое положение нашей страны – наличие протяженных морских границ, удаленных районов с неразвитой сетью сухопутных сообщений и др. определило высокую значимость транспортного флота для обеспечения национальной безопасности.

За время существования нашего государства накоплен уникальный опыт применения морского и водного транспорта в военных целях.

Короткий исторический экскурс дает немало примеров. Можно вспомнить военно-торговые походы древнерусских князей. В ходе Ливонской войны после завоевания Нарвы впервые особое значение приобрел вопрос защиты гражданского судоходства. В ходе русско-турецких войн второй половины 18 века в состав военно-морских эскадр входили транспортные суда. Так, в штурме крепости Измаил 11 ноября 1790 г. участвовало 145 транспортных судов [4, с. 59].

Во второй половине 19 века в государственной морской политике усиливается внимание к развитию торгового флота и его пригодности не только для военных перевозок, но и переоборудования в военные корабли.

В немалой степени этому способствовало опубликование в России книги американского адмирала Альфреда Тайера Мэхэна «Влияние морской силы на историю 1660-1783 гг.».

Этот труд принес ему мировую известность. Его считают выдающимся военно-морским теоретиком конца 19 – начала 20 вв. Он стал кумиром морских офицеров американского флота.

В России книга впервые была опубликована в 1859 г. Ее основные идеи – маринизм, утверждающий, что судьбы человечества решаются на просторах мирового океана, и морская мощь как важнейший фактор установления мирового господства.

Оппонентом Мэхэна выступил С. О. Макаров, который написал капитальный труд – «Рассуждения по вопросам морской тактики», принесший автору заслуженную славу ученого. В нем он впервые определил, что морская тактика есть наука о морском бое. Она исследует элементы, составляющие боевую силу судов, и способы наиболее выгодного их применения в различных случаях на войне. Речь шла о паровом флоте.

В полный рост проблема использования морского транспорта в военных целях встала после окончания Крымской войны.

Как известно, по Парижскому трактату 1856 г. Россия была лишена права иметь на Черном море (как и Турция) военный флот.

Хотя этот договор и был аннулирован в 1871 г., создать к началу очередной русско-турецкой войны сильный военный флот на Черном море Россия не успела и кроме плавающих батарей ничего не имела. Нужно было при малочисленности морских сил найти эффективные методы борьбы с сильным флотом Турции. Решение этой проблемы было найдено С.О. Макаровым. Ему принадлежит идея переоборудования торговых судов в боевые корабли [3].

В годы русско-турецкой войны 1877-1878 гг. на Черноморском флоте были созданы отряды судов активной обороны (тактика, характерная для С.О. Макарова), которые кроме военных кораблей состояли из быстроходных пароходов, арендованных у РО-ПиТ (Российское Общество Пароходства и Торговли) и превращенных в крейсера.

В Севастополе находился пароход «Великий князь Константин», который по инициативе и под командованием лейтенанта Макарова стал базой для первых в мире паровых катеров с минным вооружением.

Именно его команда особенно отличалась атаками на турецкие суда. Командующему флотом адм. Н.А. Аркасу приходилось сдерживать лихого лейтенанта, который шестовыми, буксирными минами и торпедами наносил неприятелю точные удары и сеял в их рядах панику.

Действия Макарова получили всеобщее признание. В сентябре 1877 г. он был произведен в капитаны-лейтенанты, а через три месяца получил чин капитана второго ранга.

В перерывах между минными атаками пароход «Великий князь Константин» успешно выполнил ответственные и крайне рискованные перевозки провианта и фуража для нужд Кавказской армии из Керчи и Новороссийска в Сочи и Туапсе.

Торговые пароходы во многом способствовали успешному ведению и завершению боевых действий. Использование их в качестве боевых кораблей впоследствии получило распространение в иностранных флотах.

Опыт русских моряков в турецкую войну, успехи их минных катеров на Черном

море и на Дунае послужили мощным толчком к развитию минного дела во всех флотах и созданию нового типа военных кораблей-миноносцев. Приоритет русской технической мысли здесь неоспорим.

На волне патриотического подъема, вызванного русско-турецкой войной и необходимостью укрепления Черноморского флота, начался сбор средств на строительство флота, который бы в мирное время служил целям торговли, а в военное выполнял бы воинские перевозки и нес крейсерскую службу.

Был создан Комитет по устройству Добровольного флота. Указ был подписан Александром II 11 апреля 1878 г. Комитет занимался сбором, хранением и расходованием средств. Возглавил его наследник престола будущий император Александр III, вице-председателем стал статс-секретарь К.П. Победоносцев [1, с.2 05].

Поступившие в Комитет средства по устройству добровольного флота позволили приобрести летом 1878 г в Германии три первых парохода. Приобретаемые суда должны были соответствовать определенным требованиям: скорость не менее 13 узлов, запас угля на 20 суток полного хода. Прочность корпуса, позволяющая устанавливать на палубе орудия калибром 152 и 203 мм.

Они получили названия «Россия», «Москва», «Петербург». Эта традиция – отмечать имена городов, особо отличившихся в сборе пожертвований, сохранилась и в дальнейшем.

В 1903 г. было принято специальное постановление «О вооружении пароходов Добровольного флота артиллерией и об условиях ее хранения и боевых запасов». Этим постановлением предусматривалось согласование проекта каждого закладываемого парохода с Морским техническим комитетом, что означало формирование специального проекта судна и его включение в мобилизационные планы.

На таких условиях взаимоотношений с государством функционировали и другие общества – российская Балтийская компания, Рижское пароходное общество.

Еще в 1864 г. началось военное проникновение России в Среднюю Азию. Присоединение к России Средней Азии было завершено покорением туркменских племен с 1881 по 1884 гг. Велика была роль морских сообщений и морского транспорта при проведении Ахалтекинской операции. Флот осуществлял перевозки через Каспий материалов для строительства железной дороги. Строительство осуществляли железнодорожные войска.

По плану генерала М. Д. Скобелева все грузоперевозки первое время должны были осуществляться верблюжьими караванами (3000 верблюдов). С 1 сентября 1880 г и до 1 февраля 1881 г. на участке Михайловский залив (восточное побережье Каспийского моря) – Айдин должна была быть построена железная дорога. Однако не был решен один из важнейших вопросов – судоходен ли Михайловский залив. Согласно лоции – не судоходен.

Морской частью экспедиции было поручено руководить капитану II ранга С.О. Макарову. Он решил лично убедиться в правильности лоции.

Его вывод – хотя фарватер очень извилист, но годен для плавания.

Планировалось все грузы, предназначенные для строительства железной дороги доставлять до Астрахани и там перегружать на морские суда и баржи, отправляя на восточный берег Каспия через Михайловский залив в начальный пункт будущей дороги.

Морское министерство не смогло выделить необходимое количество пароходов, поэтому военное ведомство было вынуждено арендовать у пароходства «Кавказ и Меркурий» два парохода и четыре речных баржи для транспортировки грузов по Михайловскому заливу.

Вес всего железнодорожного груза: шпал, рельсов, вагонов, локомотивов доходил до 2,5 млн. пудов.

О проделанной работе С. О. Макаров доложил в отчете контр-адмиралу М. М. Пещурову. Было нанято еще 100 шхун грузоподъемностью от 10 до 300 тыс. пудов грузов. Вагоны грузились на палубе по четыре на каждой шхуне, локомотивы также грузились на палубу. С.О. Макаров предложил на шхуны, имевшие на палубах по два локомо-

тива и тендер, весивших до 4 тыс. пудов, загружать в трюмы рельсы до 6 тыс. пудов как балласт. Такой способ позволил выдерживать судам на Каспийском море осенние штормы. Работы велись днем и ночью.

Можно говорить о том, что в ходе Ахалтекинской операции повышение требовательности к мобильности войск обеспечили более широкое применение средств морского и речного транспорта, а морские перевозки рассматривались как элемент боевой деятельности транспортного флота.

Из 28 участвовавших в походе матросов 25 вернулись с георгиевскими крестами. В знак своего уважения к Макарову Скобелев обменялся с ним Георгием IV-ой степени. С этим скобелевским Георгием Макаров не расставался до конца своей жизни.

В августе 1881 г. в Санкт-Петербурге состоялось особое совещание, касавшееся вопроса будущего развития флота, где была принята долгосрочная кораблестроительная программа (председатель – великий Князь Алексей Александрович). Было принято постановление о том, что первой заботой по восстановлению морских сил должно быть возрождение Черноморского флота.

К началу мая 1883 г. Макаров подготовил секретную записку с описанием Босфора и планом десантной операции с пунктами десантирования. Предполагалось задействовать оборудованные транспортные суда для 100 тыс. десанта.

Подтверждением возможности высадки флотом больших десантов служила упомянутая переброска войск, верблюдов и железнодорожной техники в 1880-1881 гг. Макаровым на Каспии. Капитан I ранга Макаров уже имел большой опыт в организации воинских перевозок, полученный им в ходе русско-турецкой войны 1877-1878 гг.

На основе этого опыта С.О. Макаров разработал большое число всевозможных приспособлений для подъема грузов различной массы и лошадей, буксировки и др. Были разработаны боевые документы по высадке и обеспечению морских десантов, в том числе на транспортных судах.

Черноморский флот к этому времени значительно превосходил турецкий. Турецкие корабли с 1879 по 1914 гг. не появлялись в Черном море.

Если русско-турецкая война показала роль торгового флота как резерва для пополнения состава боевых кораблей, то русско-японская война 1904-1905 гг. доказала его необходимость для обеспечения боевой деятельности военных эскадр.

Для сопровождения уходящей с Балтики эскадры требовалось не менее 60 транспортов грузоподъемностью до 400 тыс. тонн, так как только угля для эскадр надо было перевести 300 тыс. тонн. Практически можно было получить только 11 пароходов.

Погрузка угля часто проводилась на открытых рейдах в условиях тропической жары и на морской зыби. Только на переходе через Индийский океан эскадра 5 раз принимала уголь с транспортов с помощью корабельных баркасов в открытом океане.

Кроме военных перевозок торговые суда применялись в качестве вспомогательных крейсеров в целях нарушения подвоза в Японию военной контрабанды. Так крейсер-

ство в Индийском океане осуществляли суда Доброфлота – «Петербург» и «Смоленск». Суда вышли из Севастополя. Только пройдя Суэцкий канал, оба судна установили вооружение, сменили купеческие флаги на военно-морские, создав прецедент для международного морского права.

К сожалению, к началу русско-японской войны, по мнению С. О. Макарова и выдающегося русского кораблестроителя А. Н. Крылова, эффективной системы управления флотом и его стратегической подготовки в России не было. Макаров оставил флоту поучительное наследие в виде научных трудов и огромного практического опыта [2, с. 145].

Таким образом, опираясь на имеющийся опыт, следует признать, что морской и внутренний водный транспорт России в ходе военных конфликтов показал себя надежным помощником и резервом для военно-морского флота.

#### Список источников и литературы

1. Пузырев В. П. и др. Под флагом России. История зарождения и развития морского торгового флота. М., 1995.
2. Крылов А. Н. Мои воспоминания. М., 2003.
3. Островский Б. Г. Адмирал Макаров. М., 1954 [электронный ресурс]. URL: <https://libcat.ru/knigi/dokumentalnye-knigi/biografii-memuary/143x3-boris-ostrovskij-admiral-makarov.html> (дата обращения 05.01.2022).
4. Кириченко А. В. и др. История военных сообщений на морском и внутреннем водном транспорте. М., 2017.

**Овчинникова Елена Григорьевна** – к.и.н., доцент кафедры Истории и регионоведения, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (г. Санкт-Петербург, Россия), [egovc@mail.ru](mailto:egovc@mail.ru)

**Овчинников Николай Николаевич** – к.и.н., доцент, зав. кафедрой Отечественной истории, политологии и социологии, Государственный университет морского и речного флота им. адм. С. О. Макарова (г. Санкт-Петербург, Россия), [npovch@mail.ru](mailto:npovch@mail.ru)

#### **S. O. MAKAROV AND EXPERIENCE IN THE USE OF MARITIME AND INLAND WATER TRANSPORT FOR MILITARY PURPOSES**

**E. G. Ovchinnikova, N. N. Ovchinnikov**

*The purpose of this article is to show the important role of the merchant fleet in ensuring the economic and political security of the country. The experience of using merchant ships in the wars of the 19th and early 20th centuries clearly shows that without a strong merchant fleet Russia cannot have a powerful combat-capable navy. The merchant fleet is a reliable reserve of personnel and naval personnel. The topicality of the topic is confirmed in the strategy adopted by the Government of Russia on August 30, 2019. The Russian*

*Federation to 2030. One of the main priorities of its development is to increase the mobilization readiness of the marine sector vessels, flying the national flag of the Russian Federation. The article is devoted to the study of the use of merchant ships in the wars of Russia in the second half of the 19th - beginning of the 20th century on the example of the practical experience of the outstanding Russian fleet commander S.O. Makarov.*

*Keywords:* transport fleet, maritime policy, S.O. Makarov, naval power, Russian-Turkish war, merchant ships, warships, Black Sea fleet

### References

1. *Puzirev V. P. et al. Pod flagom Rossii. Istoriya zarozhdeniya i razvitiya morskogo torgovogo flota* [Under the flag of Russia. The history of the origin and development of the merchant marine]. M., 1995. (In Russ.)
2. *Krylov A. N. Moi vospominaniya* [My memories]. M., 2003. (In Russ.)
3. *Ostrovsky B. G. Admiral Makarov* [Admiral Makarov]. M., 1954 [electronic resource]. URL: <https://libcat.ru/knigi/dokumentalnye-knigi/biografii-memuary/143x3-boris-ostrovskij-admiral-makarov.html> (accessed: 05.01.2022). (In Russ.)
4. *Kirichenko A. V. et al. Istoriya voennykh soobshcheniy na morskome i vnutrennem vodnom transporte* [History of military communications by sea and inland water transport]. M., 2017. (In Russ.)

**Ovchinnikova Elena Grigoryevna** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of History and Regional Studies, The Bonch-Bruевич St. Petersburg State University of Telecommunications. (St. Petersburg, Russia), [egovc@mail.ru](mailto:egovc@mail.ru)

**Ovchinnikov Nikolay Nikolaevich** – candidate of historical sciences, associate professor, head. Department of National History, Political Science and Sociology faculty, Admiral Makarov State University of Maritime and Inland Shipping (St. Petersburg, Russia), [nnovch@mail.ru](mailto:nnovch@mail.ru)

Статья поступила в редакцию: 09.01.2023; принята к публикации: 05.06.2023.

### ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

*Овчинникова Е. Г., Овчинников Н. Н. С. О. Макаров и опыт применения морского и внутреннего водного транспорта в военных целях // Социогуманитарные коммуникации. – 2023. – № 2(4). – С. 62-66.*

### FOR CITATION:

*Ovchinnikova E. G., Ovchinnikov N. N. S.O. Makarov i opyt primeneniya morskogo i vnutrennego vodnogo transporta v voennykh celyah* [S.O. Makarov and experience in the use of maritime and inland water transport for military purposes] // *Sociogumanitarnye kommunikacii* [Social and humanitarian communications]. 2023. № 2(4). P. 62-66.

УДК 821

**«САГА О ГЕЙРМУНДЕ» БЕРГСВЕЙТНА БИРГИССОНА: МЕЖДУ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИЕЙ И ПОСТМОДЕРНИСТСКОЙ ПАРОДИЕЙ  
(К ВОПРОСУ О РЕЦЕПЦИИ ДРЕВНЕИСЛАНДСКИХ САГ В СОВРЕМЕННОМ ИСЛАНДСКОМ ИСТОРИЧЕСКОМ РОМАНЕ)**

*О. А. Маркелова*

*«Сага о Гейрмунде Темнокожем» (2015) Бергсвейтна Биргиссона на первый взгляд представляется стилизацией древнеисландской прозы, но оказывается пародией на распространённые представления о стилистике и содержании саг, а также на исландское саговедение. В ней дебатировались вопросы, актуальные для исландского общества после политического кризиса 2009 года, а главный персонаж напоминает некоторых лиц того времени, но диаметрально противоположен привычным образам саговых героев. Будучи маргинальным текстом, этот роман ставит вопросы к основополагающим понятиям, связанным с рецепцией саг и древнеисландского общества.*

*Ключевые слова:* саги об исландцах, исландская литература 2010х годов, древнеисландская литература, исторический роман, рецепция

В исландской художественной литературе первых двух десятилетий XXI века<sup>1</sup> обращение к древнескандинавской<sup>2</sup> литературе и культуре во многом существенно отличается от такого обращения в литературах других стран (особенно, лежащих за пределами Скандинавии). Причины отличия – без сомнения в том, что современным исландцами больше доступны первоисточники древних текстов: они изучаются в системе образования, в том числе школьного, являются частью национальной культуры и важной составляющей национальной идентичности. Из всех видов древнеисландской литературы в Исландии объектом рецепции чаще всего становятся мифологические песни «Старшей Эдды» и родовые саги.

Исландские исторические романы, в которых происходит обращение к древнеисландскому материалу, в рассматриваемый период немногочисленны. Как правило, они

пишутся специалистами-филологами или историками. В основе таких романов чаще всего лежат конкретные древнеисландские саги, как знакомые большинству, так и малоизвестные. Подход к материалу при этом может быть разным, но он никогда не подразумевает радикальных изменений в сюжете и системе персонажей саги, взятой в качестве «отправной точки». Наиболее распространённые подходы связаны с творческой интерпретацией этих текстов: это может быть дописывание того, что осталось «за кадром» в саге, как в романах «Торвальд Странник» (1994) Ауртни Бергманна или «Ауд» (2009) Вильборг Давидсдоттир, переосмысление отдельных персонажей и эпизодов («Глайсир» (2011) Аурманна Якобссона), и даже попытка реконструкции саг, известных фрагментарно («Здесь лежит скальд» (2012) Тоурарина Эльдьяртна). Писательская стратегия, обычная для рецепции саг в других странах: создать собственный сюжет и персонажей, напоминающих саговые, – в современной исландской литературе применяется весьма редко. В качестве примера можно привести дилогию Вильборг Давидсдоттир «Повесть о Корке» (1993), адресованную юношеству. (О перечисленных романах см. [1]). Романтизация древнеисландского универсума в современном исландском истори-

<sup>1</sup> Это же справедливо и для более ранних десятилетий, – но данное исследование ограничивается только указанным периодом.

<sup>2</sup> Так как абсолютное большинство дошедших до нас древних текстов было сложено или записано в Исландии, между понятиями «древнескандинавская» и «древнеисландская словесность» зачастую можно ставить знак равенства – что и делают сами исландские авторы.

ческом романе отсутствует. Образцов историко-приключенческого романа «о викингах» (характерного для литературы, в т.ч. массовой, многих других стран) в современной Исландии не обнаружено.

Создание исторических романов на основе саг исландскими авторами на первый взгляд как будто выглядит избыточным, т.к. исландским читателям в той или иной степени доступны сами саги<sup>3</sup>. Однако можно было бы сказать, что современные исландцы пишут подобные исторические романы именно потому, что в их литературе есть саги: древние тексты являются для современных писателей эталоном повествовательного мастерства, который можно и нужно использовать для проверки собственного писательского искусства. [9].

Применительно к общей картине литературного процесса обращение современных авторов к сагам важно в следующем смысле. Рецепция древней словесности – своеобразное зеркало, в котором общество, обращаясь к этой словесности, видит не только и не столько далёкую историческую эпоху, сколько, прежде всего, себя. Современные исторические романы, написанные на основе саг, могут пролить свет на некоторые мировоззренческие и социальные установки современных исландцев – в связи с чем могут быть поставлены вопросы о правомерности этих установок или их сочетаемости друг с другом.

Эта статья посвящена отдельному случаю обращения современных исландских авторов к саговому наследию – притом нестан-

дартному для исландской литературы. Роман „Geirmundar saga Heljarskins“ (Сага о Гейрмунде Кожа-как-у-Хель (или «Темнокожем»), 2015) написан профессиональным историком, специалистом по «эпохе заселения земли» Бергсвейтном Биргиссоном (род. 1971).

В древнеисландской прозе о Гейрмунде рассказывается, по крайней мере, в трёх источниках: «саге о древних временах» „Hálfs saga og Hálfsrekka“ («Сага о Хальве и Хальвовых воинах»), вставной «Пряди о Гейрмунде Темнокожем» («Geirmundar þáttur Heljarinn») в составе «Саги о Стурлунгах» и отдельной «Пряди о Гейрмунде». (Последние два текста почти идентичны). Также Гейрмунд и его род упоминается в «Книге о занятии земли».

Особенно ярко в этих источниках освещается младенчество Гейрмунда и обстоятельства, при которых он получил своё прозвище. Гейрмунд и его брат-близнец Хамунд были сыновьями конунга Хьёра Хальвссона. Их мать называется по имени в «Книге о занятии земли»: Льюввина, дочь конунга Бьярмов<sup>4</sup>. Так как братья родились некрасивыми и темнокожими, мать, опасаясь недовольства супруга, отдала их рабыне, а взамен взяла себе её миловидного ребёнка. В пряди в составе «Саги о Стурлунгах» рассказывается, что, когда детям было три года, в гости их матери зашёл скальд Браги Старый; он тотчас догадался по поведению детей, кто из них настоящие сыновья конунга, и сложил об этом вису. После этого Гейрмунда и Хамунда показали конунгу, и тот дал им прозвище [6, bls. 133-134].

Когда братья выросли, они оба стали морскими конунгами. Гейрмунд уехал «от произвола Харальда Прекрасноволосого» в Исландию, поселился в Брейдафьорде

<sup>3</sup> Особенности развития исландского языка дают исландскому читателю-неспециалисту возможность читать древние тексты в оригинале. Расхожее утверждение о том, что со времён записи родовых саг (XIII в.) исландский язык почти не изменился, всё же является преувеличением: по сравнению с другими германскими языками его грамматика действительно претерпела с тех пор гораздо меньше изменений, однако лексика изменилась существенно, и современным исландским школьникам необходим при чтении саг подробный лексический комментарий. Однако те или иные сведения о саговых сюжетах и персонажах известны даже исландцам, не читавшим самих текстов: многие герои и эпизоды из наиболее известных саг стали в исландской культуре прецедентными персонажами и ситуациями, а реплики из саг являются в современном исландском языке крылатыми выражениями.

<sup>4</sup> Бьярмы – упоминающийся в сагах народ, живший у Баренцева моря; современными саговедами обычно отождествляются с ненцами. Имена матери и супруга Гейрмунда – очевидно, переделка какого-то чужеземного имени. Согласно разысканиям самого Бергсвейтна Биргиссона, под «бьярмами» подразумевался народ, который был близкородственен ненцам, но основным занятием которого было не оленеводство, а добыча морского зверя. В наше время такого народа уже не существует, но он упоминается в преданиях ненцев и других народов Крайнего Севера под именем «сихиртя». [4, bls. 129].

в долине Будардаль и разбогател. Выдавая замуж дочерей, Гейрмунд породнился со многими влиятельными семьями в Исландии.

Споры о том, в какой степени саговых героев можно считать историческими личностями, уже на протяжении многих десятилетий являются «общим местом» саговедения. Однако в случае с Гейрмундом многое указывает на то, что он несомненно существовал: данные археологии подтверждают написанное в сагах о его владениях в Будардале, в тех местах сохранились топонимы, отсылающие к нему самому, его друзьям, родственникам и слугам; о нём существуют местные предания. [4, bls. 231, 296-302]. Судя по тому, что известно о деятельности Гейрмунда, его экономическое влияние в Брейдафьорде должно было быть огромно: он занимался добычей моржей и продажей их кож и жира, имел обширные владения и множество рабов. Тем более удивительно, насколько малочисленны и кратки письменные источники о нём и как мало они сообщают о его судьбе после столь красочно описанного детства. Закономерно возникает вопрос, отчего фигура героя окружена таким молчанием? Этим вопросом задаётся Бергсвейтн Биргиссон – и пишет научно-популярную книгу «Поиски чёрного викинга». В 2013 г. она вышла на норвежском языке (автор живёт и работает в Норвегии), в 2016 г. – на исландском. В этой книге описывается долгий и многосторонний процесс реконструирования биографии Гейрмунда (а также нюансов морских путешествий соответствующей эпохи, методов ведения хозяйства и пр.) всеми доступными современному историку методами, от наглядных экспериментов до генетического исследования. Согласно выводам Бергсвейтна, Гейрмунд Темнокожий не соответствовал эталону героя, о котором тогдашней аудитории хотелось бы слушать саги: его деятельность лежала в сфере не воинских подвигов или поэзии, а экономики, точнее, масштабной эксплуатации природных ресурсов и подневольного труда; к тому же, он происходил из «дикого» чужеземного народа и обладал непривлекательной внешностью. [4, bls. 34-35, 98, 229-235].

Такому человеку не нашлось места в числе главных героев родовых саг. В этой связи Бергсвейтн восклицает: «Во многом я хорошо понимаю этих первых составителей саг: Народ, история которого начинается с алчности, хищнической эксплуатации и рабовладения?! Не очень-то привлекательное начало! (...) Так что здесь речь идёт не просто об умолчании, а о значимом замалчивании истории Гейрмунда Темнокожего»<sup>5</sup>. [4, bls. 234-235].

В свете внимания современного социума ко всякого рода маргинальным группам и ранее замалчиваемым явлениям, попытка вызывать из забвения такого героя – смелый и своевременный эксперимент. Если задача Бергсвейтна заключалась только в этом, то в «Поисках чёрного викинга» учёный-историк справился с ней блестяще. Однако в 2015 г., уже после выхода этого научно-популярного издания, он выпускает роман «Сага о Гейрмунде». Форма художественного произведения всегда заставляет предполагать у автора (даже если он профессиональный научный работник) некие другие цели кроме чисто исследовательских.

В своей «Саге о Гейрмунде» Бергсвейтн идёт по пути, диаметрально противоположному тому, который избирает большинство его соотечественников, создающих исторические романы на саговом материале. Как уже говорилось, обычная стратегия современных исландских авторов в таком случае – взять за основу известную сагу и «задействова[ть] данные современной психологической науки и современное понимание человека, чтобы заполнить те лакуны и разрешить те загадки, которые предоставляет читателям лапидарный стиль саг» [2, bls. 118], – то есть, при узнаваемости сюжета и героя, стилистика и поэтика таких романов всегда бывают современными. В «Саге о Гейрмунде» ситуация обратная: герой нетипичен, чтобы не сказать – немислим для сагового дискурса, но стилистика и поэтика древнеисландской прозы мастерски воссозданы в романе, а его язык сильно архаизирован. Более того, «Сага...» опубликована

<sup>5</sup> Перевод цитируемых исландских текстов здесь и далее везде принадлежит автору статьи.

в серии «Íslenzk fornrit» – уважаемой в международном научной среде серии изданий древнеисландской прозы – и снабжена обстоятельными комментариями, то есть, этот роман мимикрирует под научное издание. В предисловии сообщается, что текст саги якобы был обнаружен брейдафьордским фермером Сваном Кьерульвом в 1940-ых гг., а также рассказывается о длительном противостоянии этого фермера-энтузиаста и тогдашних учёных-саговедов, наотрез отказывавшихся видеть в его находке научную ценность. [3, bls. VI-VII].

Выдать собственный авторский текст за вновь найденный древний – приём, хорошо известный в мировой литературе. В данном случае ответ на вопрос о цели использования этого приёма на первый взгляд лежит на поверхности: воссоздать развёрнутый текст о заглавном герое, который должен был бы существовать, но по каким-то причинам отсутствует в древнеисландской прозе. Однако при ближайшем рассмотрении этот роман оказывается не столько реконструкцией несохранившейся или никогда не написанной саги, сколько тонкой пародией на поэтику и топосы этого жанра древней словесности.

Разумеется, выбор такого героя, как Гейрмунд, в качестве главного персонажа текста, заявленного как «сага», уже сам по себе мог бы придать повествованию пародийный характер: Гейрмунд порочен, а его жадность не знает меры и служит причиной основного конфликта в романе. Однако помимо этого в романе Бергсвейтна пародируются многие аспекты древнеисландских саг, от стилистики до сюжетных ходов.

Приёмы характеристики персонажей, типичные для родовых саг и «саг о древних временах», в романе могут доводиться до абсурда. В качестве примера здесь можно привести характеристику деда Гейрмунда: «Хальв был величайшим викингом всех времён. Эгиля Скаллаgrimссона он скрутил бы в бараний рог как мальчишку. Греттира Асмундссона Сильного он свалил бы одним ударом, а Орма Сторольвссона поборол...». [3, bls. 26]. Каждое появление соратников Гейрмунда сопровождается навязчивыми повторами, описывающими их действия, например: «Сёрли смеялся», «Ульв жевал

завязку своего капюшона». Воспитатель Гейрмунда, Хрок – утрированное воплощение викингской удали. (Имя этого персонажа, означающее «верзила», лишь усиливает комический эффект). Пародируется также и пресловутая лапидарность, и афористичность реплик саговых героев: Хрок изъясняется исключительно предложениями, по стилистике напоминающими «Речи Высокого», например: «За одну лишь кружку пива приобретёшь ты приятеля дороже злата». [3, bls. 51-53]. Впрочем, в этих предложениях можно усмотреть пародию и на другие жанры и роды древнеисландской словесности. Одним из ярких примеров пародирования распространённых саговых мотивов и сюжетных ходов является резня персонажей с нелепыми прозвищами на пиру, где ссора вспыхнула из-за пустяка [3, bls. 23]; этот эпизод пародирует известные из древнеисландской прозы представления о воинской доблести и долге кровной мести.

Подобный способ пародирования саговой стилистики, поэтики и эстетики не изобретён Бергсвейтном Биргиссоном; здесь у «Саги о Гейрмунде» в исландской литературе есть, по крайней мере, один предшественник: роман Халльдоура Кильяна Лакссесса «Герпла» (1952) [5]<sup>6</sup>. Однако в «Герпле» основная задача такого пародирования – развенчание расхожих мифов о саговой героине, в предшествующие десятилетия успешно бравшихся на вооружение нацистскими идеологами (подобнее об этом см. [8, s. 47-49]), а объектом пародии выступает одна из знаменитейших родовых саг. «Сага о Гейрмунде» – амбивалентный текст, в котором пародирование неотделимо от стилизации и реконструирования. (Что вполне соответствует задаче: написать сагу о таком герое, который в принципе невозможен в саговой литературе).

При ближайшем рассмотрении повествование в «Саге о Гейрмунде» всё же содержит довольно много черт, характерных не для саг, а для современной прозы: там можно встретить психологизированные портреты

<sup>6</sup> На русский язык переведён лишь фрагмент этого романа, см.: Герпла: Отрывок из романа, пер. Н.Крымовой. / «Иностранная литература» № 1/1957, с. 145-153.

персонажей, эмоционально насыщенные комментарии рассказчика и отступления лирического характера; есть даже один случай использования «потока сознания»: мысли и чувства Гейрмунда передаются чередой отрывочных высказываний от первого лица. [3, bls. 150-151]. В «Предисловии» эти особенности стиля получают исторически правдоподобное объяснение: монах Бранд, якобы записавший «Сагу о Гейрмунде», был не чужд формальных новшеств в литературе. Там же отмечается, что подобная стилистика присутствует и в таком знаменитом древнем тексте, как «Сага о названных братьях» [3, bls. XLVIII-LIII], – и действительно, примеры такого рода стилистических новаций встречаются в поздних образцах саговой литературы. Своим стилистическим экспериментом Бергсвейтн Биргиссон привлекает внимание к вопросу о том, какая стилистика вообще возможна или невозможна в сагах, – и подводит читателя к выводу, что представление о сагах в обыденном сознании на самом деле не тождественно их реальным особенностям.

Роман Бергсвейтна Биргиссона пародирует не только древнеисландскую прозу, но и саговедческий научный дискурс. В постраничных сносках в саге приводятся инвективы Свана Кьерульва, в адрес авторитетного исландского филолога середины XX века Сигурда Нордаля и его коллег. (Наиболее яркий пример этой полемики: Сван даёт толкованию отдельных глосс в саге, якобы предложенному Сигурдом Нордалем, следующую характеристику: «... полнейший вздор, какого и следует ожидать от бездумного бумагомарания, которое вечно исходит от него самого и окружающих его духовных пашенков...»). [3, bls. 12]). Этот пласт текста – своего рода выпад в сторону рецепции древнеисландской словесности, характерной для корифеев исландского литературоведения XX века, – т.е. той самой её рецепции, которая много десятилетий оставалась доминирующей в исландском социуме. [7, bls. 117-131].

Высказывания Свана, в свою очередь, становятся объектом рефлексии «издателя» саги: от его лица в примечаниях сообщается, что те или иные слова основного текста мог-

ли быть неверно истолкованы Кьерульвом, а те или иные эпизоды – сочинены им. Один из наиболее ярких примеров последнего: на вопрос собеседника «Отчего ты никогда не внемлешь мне?» конунг Хальв отвечает „ha?“ – т.е. употребляет междометие, в современной исландской устной речи служащее для переспрашивания недослышанного. В разговорном языке наших дней это междометие весьма частотно, а в тексте саги маловероятно, к тому же, в сочетании с предыдущей репликой на языке XIII века производит комический эффект, и подстрочное примечание к этому месту исполнено едкой иронии в адрес незадачливого фермера-саговеда. [3, bls. 30-31].

Ещё один, не менее важный смысловой пласт «Саги о Гейрмунде» связан со значимым в недавней истории Исландии событием – экономико-политическим кризисом 2009 года. «Ключ» к этому пласту текста даётся в предисловии к «Саге», где Гейрмунд называется «человеком XXI века». [3, bls. LV].

Один из лейтмотивов «Саги...» – вопрос о том, кому должны принадлежать природные ресурсы. Именно этот вопрос оказался самым актуальным для исландского общества после кризиса 2009 года. В «Предисловии» цитируется параграф из проекта новой конституции Исландии, который начали составлять в 2010 гг.:

«Источники природных ресурсов в природе Исландии, не являющиеся частной собственностью – общее и вечное достояние всей нации. Никто не может присвоить себе их сами или связанное с ними право собственности или пользования». [3, bls. VII]. Такая цитата уже с самого начала заставляет читателя «Саги...» видеть сходство между хищническим использованием природных ресурсов, которым занимался Гейрмунд, и деятельностью олигархов-коррупционеров предкризисных лет.

Этот вопрос обсуждают и сами персонажи «Саги...», ср.: «Старые учёные говорили, что человек не может владеть землёй, скорее, он берёт её взаймы. И не успеешь оглянуться, как лапища Земли вылезает из почвы и утаскивает тебя к себе вниз. И тогда уже земля владеет тобой. И все те древние конунги, что ходили и в смертных боях

обагрjali землю кровью и говорили: «Эта моя земля!» – где теперь их земли?» (...) Одна гнилая брeнная яма в Хель – вот теперь все их земли...» [3, bls. 139]. Отсылки к событиям кризиса 2009 года могут спорадически возникать на страницах «Саги...» на разных уровнях, в частности, в языке романа. Например, в связи с описанием земли, пришедшей в запустение, в тексте появляется неологизм „ríkiströll“ (букв.: «государственные тролли») [3, bls.141], весьма сильно напоминающий лексику эмоционально насыщенной публицистики этого периода и резко выделяющийся на фоне стилизованного языка XIII века, которым написан роман.

Отсылки к актуальным политическим дебатам всё же не превращают «Сагу...» полностью в завуалированный роман о современности. Но присутствие злободневного «пласта» в тексте, стилизующем сагу, позволяет поставить вопрос о том, насколько верны современные представления об отличиях средневекового исландского социума от современного, и о том, действительно ли проведение между ними параллелей недопустимо.

Как уже отмечалось, «Сага о Гейрмунде» – оксюморонное явление: текст, который, как подчёркивается автором, не может существовать. Парадоксальность в данном случае осложняется ещё и тем, что в самой «Саге...» по крайней мере дважды описываются обстоятельства, воспрепятствовавшие существованию этого текста.

Согласно одному из эпизодов романа, история Гейрмунда так и не была зафиксирована. В этом эпизоде Гейрмунду наносит визит персонаж по имени Бергсвейнн из Рогаланда. Он «назвался скальдом и учёным. Хотел он, чтоб Гейрмунд принял его, и желал стать его человеком и придворным скальдом». Однако Гейрмунд прогоняет его и угрожает смертью. «Бергсвейнн сказал тогда, что если Гейрмунд убьёт его, то не будет о нём песен в людской памяти, и Гейрмунд окажется позабыт людьми позднейших времён.

«Глупый ты, должно быть, человек, – молвил Гейрмунд, разгневавшись. – Сам сложу я о себе песнь...» [3, bls. 83] – после этого он отдаёт приказ казнить гостя. Такой распространённый в романах XX-XXI вв.

топос, как встреча персонажа со своим автором в пространстве произведения, получает нереалистичное завершение: автор убит своим героем ещё задолго до написания романа.

В эпилоге «Саги...» сообщается, что скаульхольтский епископ Торлак разгневался, прочитав её, и сказал: «... мы не желаем такого у наших истоков: алчности, хищничества, рабства вкупе с каннибализмом и распутством этого чёрного человека, который царил в нашем краю» [3, bls. 184], – и писец, переписывавший сагу, лишь чудом спас рукопись.

Постмодернистская литературная игра здесь неотделима от основополагающего вопроса о границах возможного и невозможного в древнеисландской литературе, а также в наших представлениях о сагах и социуме, описанном в них. В этой связи показательным, что на обложке «Саги о Гейрмунде» помещён анонс: «Сага, которой Исландия не хотела!»

На фоне остальных современных исландских исторических романов, написанных на материале литературы и истории IX-XIII вв., «Сага о Гейрмунде» резко выделяется выбором материала и подходом к нему. Это сложный многоплановый текст, являющийся одновременно стилизацией и пародией, исторически и филологически грамотной реконструкцией – и откликом на злобу дня, описанием явлений, которые считаются типичными для древнеисландского социума – и таких, которые считаются невозможными в нём. В «Саге...» активно задействуются типичные для современной Исландии представления, касающиеся самого универсума «века саг», древних текстов и их изучения.

Роман Бергсвейтна Биргиссона можно назвать исследованием того, насколько «растяжимы» границы сагового дискурса и где они пролегают. Будучи сам по себе маргинальным явлением в современной исландской исторической романистике, этот текст поднимает вопросы о явлениях, основополагающих для принятой в современной исландской культуре рецепции саг, саговедения и самого общества эпохи «заселения земли».

Список источников и литературы<sup>7</sup>

1. Маркелова О. А. «Рецепция саг об исландцах в современном исландском историческом романе» // Ученые записки Петрозаводского Государственного Университета. № 3 (180) 2019, с. 28-34.
2. *Árni Bergmann*. «Bægifótur bankar á dyr» // *Tímarit máls og menningar* 4/2012, bls. 118-123
3. *Bergsveinn Birgisson*. *Geirmundar saga Heljarskinns*. Bergsveinn Birgisson bjó til prentunar. Bjartur 2015.
4. *Bergsveinn Birgisson*. *Leitin að svarta vikingnum*. Íslensk þýðing Eva Hauksdóttir, Bergsveinn Birgisson. *Ný og aukin útgáfa byggð á Den svarte vikingen*. Bjartur 2016.
5. *Halldór Kiljan Laxness*. *Gerpla*. Helgafell. Unuhúsi, Garðastræti 15-17, Reykjavík 1952
6. *Hálfs saga og Hálfsrekka* / Fornaldar sögur Norðurlanda. Annað bindi. Guðni Jónsson bjó til prentunnar. Íslendingasagnaútgáfan, 1950. Bls. 133-134.
7. *Jón Karl Helgason*. *Hetjan og höfundurinn*. Brot úr íslenskri menningarsögu. Reykjavík, 1998
8. *Vésteinn Ólason*. „Vikinger og helte i skyggen af to verdenskrige“ // *Ordenes slotte. Om sprog og litteratur i Norden*. (Ed.: Auður Hauksdóttir, Jørn Lund, Erik Skyum-Nielsen), Stofnun Vigdísar Finnbogadóttur í erlendum tungumálum, 2005, s. 39-50
9. *Бергманн А.* «Читайте роман Ауртни Бергманна «Торвальд странник» и его послание современным читателям». (27.10.2015). // Общество дружбы Россия – Исландия. Официальный сайт НП «ОДРИ». URL: <http://odri.msk.ru/?p=1994> (дата обращения: 30.01.2023).

**Маркелова Ольга Александровна** – кандидат филологических наук, независимый исследователь (г. Москва, Россия), [dimentionen@yahoo.dk](mailto:dimentionen@yahoo.dk)

**«GEIRMUNDAR SAGA HELJARSKINNS» BY BERGSVEINN BIRGISSON:  
BETWEEN THE HISTORICAL RECONSTRUCTION AND THE POSTMODERN  
PARODY (TO THE PERCEPTION OF THE SAGAS IN MODERN ICELANDIC  
HISTORICAL NOVELS)**

*O. A. Markelova*

*«Geirmundar saga Heljarskinns» (2015) by Bergsveinn Birgisson looks like a perfect stilization of Old Icelandic prose, but on closer examination it turns out to parody both the common ideas about the contents and the style of the sagas, and the methods of Icelandic saga researchers. „Geirmundar saga“ can also be read as a „roman à clef“, as it debates the questions of main issue in Iceland after the political crisis of 2009, and its main character resembles some persons, noticable during this period, but is quite he opposite of a typical saga character. Being a marginal text, this novel enables its readers to set questions to some very basic things, that deal with the reception of the Old Icelandic literature and society.*

*Keywords:* the sagas of Icelanders, Icelandic literature of the 2010s, Old Icelandic literature, historical novel, reception

**References**

1. *Markelova O. A.* *Recepčija sag ob islandcah v sovremennom islandskom istoricheskom romane [Reception of sagas of Icelanders in modern Icelandic historical novels]. Uchenye zapiski Petrozavodskogo Gosudarstvennogo Universiteta. 2019. № 3 (180). P. 28–34. (In Russ.)*
2. *Árni Bergmann*. *Bægifótur bankar á dyr*. *Tímarit máls og menningar*. №4. 2012. Bls. 118-123 (In Icelandic)
3. *Birgisson B.* *Geirmundar saga Heljarskinns*. Bjartur. 2015. (In Icelandic)

<sup>7</sup> В данном списке литературы принят порядок, существующий в наше время в исландских библиографиях: труды исландских авторов вносятся в алфавитный список на ту букву, с которой начинается их личное имя, в связи с отсутствием у большинства исландцев фамилий и наличием одних лишь отчеств. (Исключение составляют Ауртни Бергманн и Халльдоур Лакнесс, однако этот порядок распространяется и на них).

4. *Birgisson B.* Leitin að svarta víkingnum. Íslensk þýðing Eva Hauksdóttir, Bergsveinn Birgisson. Bjartur. 2016. (In Icelandic)
5. *Laxness H. K.* Gerpla. Helgafell. Reykjavík 1952 (In Icelandic)
6. *Hálfs saga og Hálfsrekka.* In: Fornaldar sögur Norðurlanda. 1950. Vol. 2. (In Icelandic)
7. *Helgason J. K.* Hetjan og höfundurinn. Brot úr íslenskri menningarsögu. Reykjavík, 1998 (In Icelandic)
8. *Ólason V.* Vikinger og helte i skyggen af to verdenskrige. In: Ordenes slotte. Om sprog og litteratur i Norden. (Ed.: Auður Hauksdóttir, Jørn Lund, Erik Skyum-Nielsen), Stofnun Vigdísar Finnbogadóttur í erlendum tungumálum. 2005. S. 39-50. (In Danish)
9. *Bergmann A.* Chitajte roman Aurtni Bergmanna «Torval'd strannik» i ego poslanie sovremennym chitateľjam. (27.10.2015). [Read the novell «Thorvaldur the Far-Traveller» by Árni Bergmann and his message to the modern readers] // Obshestvo družby Rossija – Islandija. Oficial'nyj sajt NP «ODRI» [The Society for Friendship between Russia and Iceland. The official site] URL: <http://odri.msk.ru/?p=1994> (accessed: 30.01.2023) (In Russian)

**Olga Alexandrovna Markelova** – Ph.D., independent researcher (Moscow, Russia), [dimentionen@yahoo.dk](mailto:dimentionen@yahoo.dk)

Статья поступила в редакцию: 31.01.2023; принята к публикации: 05.06.2023.

**ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:**

*Маркелова О. А.* «Сага о Гейрмунде» Бергсвейтна Биргиссона: между исторической реконструкцией и постмодернистской пародией (к вопросу о рецепции древнеисландских саг в современном исландском историческом романе) // Социогуманитарные коммуникации. – 2023. – № 2(4). – С. 67-74.

**FOR CITATION:**

*Markelova O. A.* «Geirmundar saga Heljarskinns» by Bergsveinn Birgisson: between the historical reconstruction and the postmodern parody (to the perception of the sagas in modern Icelandic historical novels) // Sociogumanitarnye kommunikacii [Social and humanitarian communications]. 2023. № 2(4). P. 67-74.

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УДК 5527

### ЭВОЛЮЦИЯ ФОРМЫ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ИНСТАЛЛЯЦИИ «СВЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ» 2016 – 2022 ГГ.

*А. И. Васильева*

*Статья посвящена исследованию цикла мультимедийных инсталляций «Свет Великой Победы». Особое внимание уделяется формальной части представлений и анализу визуальных образов, поэтому настоящее исследование базируется на видеоматериалах, представленных в электронном архиве канала ГТРК «Волгоград-ТРВ. «Волгоград24» и личном живом просмотре мультимедийной инсталляции «Свет Великой Победы» 9 мая 2022 года. Изучение эволюции формы мультимедийной инсталляции позволяет проследить путь становления жанра мемориальных представлений в России. Намеченные автором тенденции впоследствии могут быть применимы при анализе современной зрелищной культуры. Исследование может представлять интерес как для сообщества режиссеров театрализованных представлений и праздников, так и для широкого круга читателей.*

*Ключевые слова:* Мамаев Курган, мемориальная культура, мемориальное представление, мультимедийная инсталляция, мультимедийное шоу

Мультимедийная инсталляция «Свет Великой Победы» проходит в городе Волгоград на территории мемориального комплекса «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане ежегодно в период празднования Дня победы с 2016 года. Данная статья ставит перед собой задачу определить, как представление развивалось и меняло свою форму на протяжении своего существования. Для этого нами были выделены критерии для сравнения и анализа, соотношение которых менялось на каждом этапе становления «Света Великой Победы».

В сюжете каждого представления раскрывается тема героических подвигов советских солдат, что продиктовано самим местом проведения: именно здесь начиная с сентября 1942 года и заканчивая январём 1943 года велись самые ожесточенные бои, курган стал главным плацдармом битвы за Сталинград, победа в которой стала переломным моментом для красной армии в Великой Отечественной войне. Сталинградская битва служит отправной точкой для развития действия во многих представлениях цикла, так же она позволила выйти на более широкий исторический контекст.

Пространство мемориального комплекса имеет несколько уровней, что позволяет зрителям равномерно распределиться по

склону, а это значит, что с разных точек мемориала восприятие зрителем представления меняется, так как на него воздействуют разные средства выразительности.

Основным местом для просмотра является «Площадь героев», откуда в полной мере можно наблюдать за всей световой картиной, проекционной поверхностью для которой стали мемориальная белая подпорная стена с барельефами, и главная архитектурная доминанта сталинградского комплекса скульптура «Родина-мать зовёт!» установленная на самой вершине Мамаева кургана.

Именно эту грандиозную скульптуру женщины с высоко поднятым мечем в руке, чье одеяние рвет ветер, чьи глаза широко распахнуты, а рот искривлён в громогласном боевом кличе, призывающем стоять на смерть, можно считать главным героем всех представлений.

Так как проекционным экраном является не просто фасад здания, на котором можно изобразить практически любой образ и символ, задуманный художником и режиссером, а монумент, который сам по себе является зримым образом, это с одной стороны упрощает работу для создателей, так как зритель уже погружен в контекст, и ему можно рассказать уже знакомую историю, создавая нужное настроение, но с другой

стороны является сложностью для включения в действие новых героев и событий на прямую не связанных с местом проведения. Все это может показаться не значительным на фоне монументальной фигуры и стоящим за ней посылом.

Главными средствами художественной выразительности представления стали мультимедийные технологии, что и определило жанр мультимедийной инсталляции. Над проектом из года в год работала нижегородская компания «DreamLazer». В 2016 году ими впервые была создана 3d-модель «Родины-матери», а затем на ней были отработаны всевозможные сценарии шоу и визуальные эффекты, благодаря которым стало возможно изменение фактуры статуи.

Язык повествования и концепция подачи материала постепенно менялись по мере проведения новых представлений, так как создателями был учтен опыт предыдущих. Все проведенные, на данный момент, представления можно отнести к трем периодам.

Первым периодом можно назвать период мультимедийных инсталляций, главный художественный принцип которых строится на создании визуальных образов, рождающих ассоциации. В 2016 году в качестве главной проекционной поверхности, на которой разворачивалось световое действие, выступила скульптура «Родина-мать зовет!», которая являлась центром всей композиции, и главным, в каком-то смысле, реальным героем представления. С помощью лазерных проекций зрителю был показан процесс возведения монумента: темноту расчерчивали белые полосы света, как бы вырисовывая контур фигуры, далее статуя приобретала более ясные черты, становясь чертежами, с обозначенными размерами и заштрихованными элементами. Тут же стальная конструкция покрывалась бетоном и камнем слой за слоем, и на глазах у зрителей «воплоти» появлялась знакомая всем фигура.

Эту часть можно считать неким прологом, в котором задается мощная и несокрушимая конструкция, которая, однако, еще не держит в руке меча (он находился в затемнении), но готова к любым испытаниям, которые не заставят себя долго ждать. Процесс конструирования и строительства статуи прервался внезапным нападением врага,

и был вновь показан в финале, что можно трактовать, как метафору на долгий и нелегкий путь борьбы народа и государства за свое существование в Великой Отечественной войне.

На глазах у зрителей в кульминации создавался зримый художественный образ героизма советского народа: полное затемнение, ярко-красным светом подсвечена только грудь статуи, в которой бьется сердце Родины, отправляя световые импульсы во все тело. Внезапно в ее руках появляется меч, который до этого был скрыт с помощью затемнения, а сама фигура покрывается непробиваемой броней. Так создатели доносят свой замысел, используя выразительные качества только света и цвета.

Покрытие статуи Родины-матери в финале золотом, является не просто красивым приемом, а визуализацией идеи о бессмертии народной памяти, которую вложил в свою работу автор мемориального комплекса Евгений Вучетич, который говоря о статуе «Родина-мать зовет!» выразился таким образом: «Пройдут времена, и потомки покроют ее золотом» [1, с. 183].

В 2017 году акцию было решено повторить. Видео-контент был дополнен новыми фрагментами, в финале подпорная стена превращалась в стену памяти с красными мемориальными плитами с именами павших бойцов, напротив каждого имени была расположена небольшая золотая звезда, которая взмывала к вершине монумента. Таким образом, из света звезд героев и образуется золотое покрытие Родины. Так образ Родины, воплощается в лицах конкретных героев, именно память о них прославляют в финале, а не абстрактную победу.

Первый период истории «Свет Великой Победы», а именно его становление, в полной мере соответствуют своему жанровому определению – мультимедийной инсталляции, постановочный принцип которой заключается в рассказе о событиях средствами мультимедиа, через визуальный ряд.

В 2018 году настал второй период развития представления, концепция представления приобрела черты исторической реконструкции, ее главной чертой стала документальность. С первой минуты голос диктора становится важным элементом повествова-

ния - его рассказ о событиях дополняют кадры документальной военной хроники, проецируемые на подпорную стену монумента.

Монумент и его история оживает не за счет образа Родины-матери, которая находится в затемнении, а с помощью коллажа из документальных фотографий военных лет, аккуратно переходящих в видеоряд, который находится в центре внимания зрителя.

После эксперимента с добавлением исторических фактов в ткань представления, было решено вернуться к первоначальному классическому варианту видео-инсталляции. Шоу 2019 года представило собой компиляцию уже готового материала из второй части 2018 года и образца 2016-2017 годов. Уже в следующем году в концепцию были внесены изменения, и был подготовлен совершенно новый видеоматериал.

В 2020 году отмечалась семьдесят пятая годовщина победы в Великой Отечественной войне, что повлияло на пространство представления - для укрупнения зримых образов были установлены дополнительные секции. С левой и с правой стороны над стеной были надстроены конструкции в виде треугольных экранов. Впервые была задействована территория холма - ее заняла композиция из тысячи вертикальных светодиодных панелей.

Юбилейная дата повлияла так же и на содержание представления, большая часть которого стала рассказом о ключевых моментах войны, не связанных напрямую с Волгоградом, что дало представлению всенародный масштаб. Например, эпизод с осадой Брестской крепости, где прямо из стен крепости появлялись «ожившие» картины боев – панорамы, углубляющие пространство, показывающие масштаб сражений, бегущих солдат и едущие вслед за ними танки.

Кульминационной точкой можно считать эпизод блокады Ленинграда, когда статуя обрастала глыбами льда, но ничто не способно сломить волю к жизни, и Родина-мать облачалась в свои алые одежды с серпом и молотом на груди, после чего наступала минута молчания. В финале на стене проплывали портреты героев войны, а Родина вновь сияла золотом.

Стоит отметить, что данные шоу имеют существенные недостатки, во-первых, это обилие текста, который зачитывал диктор - такая подача информации о событиях делает ее сложной для восприятия, особенно, когда она произносится быстро, сопровождаясь стремительно сменяющимся потоком кадров черно-белой хроники. Во-вторых, сюжеты и образы повторяли элементы предыдущих представлений, такие как молнии и лед. Тем не менее, расширить пространство инсталляции с помощью экранов было удачным решением, оно сделало изображение трехмерным и более зрелищным.

Третий период характеризуется балансом документального и художественного материала, вместе они работают на создание целостного образа представления, поэтому на последнем шоу из цикла (2022 год) оставим наше внимание подробнее.

Однако, стоит отметить, что в 2021 году в основу сюжета вновь легла боевая слава, только исторический корпус был расширен, перейдя от Сталинградской битвы и ключевых сражений Великой Отечественной войны к самым значимым и великим победам за всю историю существования российского государства, тем самым не сковывая повествование в ограниченных временных рамках, и закладывая идею победы, как неминуемого итога справедливой борьбы.

В эпизоде посвященном победе древнерусского князя Александра Невского над Ливонским орденом, стоит обратить особое внимание на визуальный образ победы, на всех экранах развевается белое рыцарское знамя с синим крестом, а статуя Родины закована в лед. Но когда речь заходит о силе русских воинов под руководством Александра Невского и их решающей победе на Чудском озере, лед со статуи рушится вниз и рассыпается вместе с ливонским флагом. Лед сковывает статую не из-за нападения абстрактного врага, как это было во многих предыдущих шоу, так создатели обыгрывают конкретный исторический факт.

По заявлению администрации мемориального комплекса «Героям Сталинградской битвы» в 2022 году мероприятие посетило рекордное количество человек. По нашим личным наблюдениям половина посетителей

шоу не доходила до зрительской площадки у бассейна, а оставалась на нижних уровнях Мамаева кургана. Именно поэтому, с точки зрения автора, было верным решением сделать акцент на образный событийный ряд, а именно - на преображении статуи Родины-матери, так как многие зрители могли наблюдать только ее, но при этом так же увидеть и понять представленное зрелище.

На площадке вновь произошли сценорафические изменения - было решено использовать склон, как и в 2020 году, только теперь он стал экраном, образуя неразрывное световое пространство монумента. Для этой цели газон был полностью закрыт плотным белым карбоновым полотном общей площадью более 18 тысяч квадратных метров.

Представление начиналось с пролога, в котором женский голос, под русские народные песенные мотивы говорил о том, что вода – это величайшее богатство, и от того так велика и прекрасна Россия потому, что у нее есть Волга. Все пространство монумента озарялось голубыми бликами, а далее шла проекция речных волн, которая плавно превращалась в орнамент из жемчуга, опоясывающий подножье статуи.

Внезапно раздался режущий слух звук тревоги, и на подпорной стене высветилась огненная надпись «22 июня 1941 года». «Но пришел день, когда появилась в мире черная сила, чтобы лишить нас нашей Волги, нашего дома, нашей жизни, нашей Родины» - таким образом проговаривалась завязка, все мультимедийное пространство становилось бетонно-серым, покрывалось трещинами и разрушалось. У подножья стены прорастали шипастые корни, которые тянулись к Родине. Они превращались в черных змей с драконьими головами и обвивали подножье статуи. На стену отображалась проекция документальных кадров с фашистскими маршами и факельными шествиями, звучала фонограмма речи Адольфа Гитлера на немецком, которую синхронно переводили. В ней говорилось о том, что необходимо истребить русских, как народ и уничтожить их культуру.

Начиналась борьба, в противовес речи «зла», звучал клич «добра», призывающий к бою, выраженный через строки из поэмы «Волга» Михаила Дудина: «Мы заживем.

Мы выбьемся! Не нам ли судьбу вручила Родина свою?! Мы войны! Не маменькины мямли. В последнем нам торжествовать бою». Подножье монумента непрерывно озарялось взрывами, а Родина-мать была охвачена пламенем. Внезапно все замолкало, был слышен только шум радиопомех, изображение тоже прерывалось помехами. Так происходила перемотка времени и резкий переход к победе над захватчиками. Диктор начинал перечислять самые значимые вехи войны и подвиги советских бойцов. Со сценарной точки зрения это можно было назвать развитием действия. Под звуки торжественной музыки, на стене демонстрировались документальные кадры сражений, холм становился стальной кольчугой, а Родина-мать принимала образ древнерусского витязя в светлой кольчуге, синих штанах и красных сапогах, образуя триколор.

Из интересных визуальных образов можно отметить, как во время рассказа о битве за Москву диктор говорил о том, что фашисты бросили в наступление рекордное количество танков, в это время подножье статую окутывают танковые гусеницы. А во время битвы за Севастополь от Родины-матери вниз двигались штыки, как бы поражающая наступающего врага.

Кульминацией стало грандиозное мультимедийное зрелище, черные змеи вновь тянулись к Родине-матери в образе воинов, но она вспыхивала огнем отбрасывая вражеские головы, а следом на них обрушивался град из мечей, окончательно уничтожая фашистскую гадину. Подножье превращалось в стены Рейхстага, на который давались документальные кадры его взятия, и в ключевой момент родина одевалась в красные одежды с советским гербом, тем самым воплощая вознесенное знамя победы.

В эпизоде развязке от ног статуи Родины-матери вниз к стене прорастали золотые корни, а сама она покрывалась зеленой листвой, становясь деревом жизни, женский голос говорил о возвращенном мире и процветании Родины. Далее следовала лирическая сцена, когда детскими голосами зачитывались имена Героев Советского Союза, в то время как на подпорную стену отображалась проекция воды, по которой плыли свечи, они как бы

уплывали в даль, и от их света Родина-мать покрывалась золотом.

С помощью световых эффектов холм заливался красным цветом, приобретая форму звезды – чаши вечного огня, огнем же в ней как бы становилась статуя Родины-матери. Наступала минута молчания. Проектора перекрёстно направляли свои лучи на воду бассейна, над ней клубился пар, что придавало этому моменту торжественности и призрачности.

Открывал финал голос диктора строками из стихотворения «Еще тогда нас не было на свете» Михаила Владимова: «Еще тогда нас не было на свете, когда гремел салют из края в край. Солдаты, подарили вы планете Великий Май, победный Май!». Родина-мать продолжала держать облик вечного огня, а на стене под фанфары демонстрировались кадры парада победы на Красной площади 1945 года, они сменялись кадрами современного парада, в знак преемственности поколений. Оканчивалось действие продолжительным салютом, проекция салюта была и на подпорной стене, а статуя Родины-матери победно сверкала золотом.

В 2022 году авторы смогли придать представлению комплексную образность, каждый эпизод воплощается в четком легко считываемом для зрителя образе (Волги, Витязя, Знамени, Древа жизни и Вечного огня памяти), используя свою главную доминанту – статую Родины-матери. Поэтому не столь важно, где находится зритель и слышит ли он аудио-контент - абсолютно не обязательно быть на площади перед монументом, чтобы понять посыл той или иной части представления.

Последнее на данный момент представление воплощает в себе суть театрализации по Э. В. Вершковскому, которая заключается в сочетании документального (кино-, фотохроника) и художественного материала (стихи, музыка, графика) [2, с. 9] в равной степени, предыдущие шоу, так или иначе, склонялись к одному из них. Здесь же получилось соблюсти баланс, сделать шоу историческим, но при этом не «потопить» зрителя под грузом фактов.

По итогу анализа трех периодов, можно сделать вывод, что сюжет представления

прошел путь изменения, будучи сначала набором абстрактных сцен с вариациями на тему войны. Далее приобрел линейный характер, через документальное изложение событий. В сегодняшнем своем виде имеет эпизодное построение, где каждый эпизод является целостной историей, в основе которой лежит художественный образ, подкрепленный историческими фактами.

Пространство, где разворачивалось действие, тоже менялось, в начале в него входила лишь статуя Родины-матери, которая была главным проекционным экраном. Далее его было решено расширить вспомогательными экранами для показа «оживших военных картин», которые выходили за пределы истории о сталинградской битве. В итоге было принято решение оставить Родина-мать смысловым центром архитектурной композиции, но для более глубокого погружения зрителя сделать проекционным экраном все пространство монумента (на пример прокрыть склон холма полотном, как это было сделано в 2022 году).

Первоначально концепция героя была сосредоточена на оживлении статуи Родины-матери, которая сама наглядно рассказывает о своем нелегком героическом пути. В дальнейшем героями становились конкретные исторические личности, города или места боевой славы, которые зритель видел на экранах. В последних представлениях Родина-мать стала выходить за пределы контекста Великой Отечественной войны, становясь героем различных эпох.

Использование мультимедиа, как ведущее средство выразительности, является сутью акции «Свет Великой победы», поэтому световые проекции на статую Родины-матери были и остаются главным ее элементом, хоть изначально не соединялись в целостную историю. Однако преобладание визуальной картинки не давало возможности для развития аудиальной драматургии (голоса и музыки), в связи с чем, форма повествования сместилась в сторону рассказа о событиях, что плохо отразилось на зрелищности представления. Теперь же, проекционный видеоряд приобрел последовательный сюжет, а звуковая партитура логично его дополняла.

Итак, мультимедийная инсталляция «Свет Великой Победы» с момента первого представления в 2016 году прошла достаточно большой путь от зрелищного визуального шоу, до комплексного мемориального представления, являясь, по нашему мнению, на сегодняшний момент лучшим образчиком этого жанра в России. Создателям удалось проанализировать свой опыт, убрать неработающие элементы и развить удачные идеи.

#### Список источников и литературы

1. *Абатуров В. В.* Монументы и памятники воинской доблести и славы России // Логос. 2004. С. 183-184.
2. *Вершковский Э.В.* Режиссура театрализованных представлений // Нестор-История. 2017. С. 9
3. *Мамаев курган – памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»* [электронный ресурс]. URL: <https://mamaev-hill.ru/> (дата обращения 10.08.22).
4. *ГТРК Волгоград-ТРВ* [электронный ресурс]. URL: <https://volgograd-trv.ru/> (дата обращения 05.08.22).

**Васильева Алёна Игоревна** – магистрант, кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников, Санкт-Петербургский государственный институт культуры (г. Санкт-Петербург, Россия), a3251040@gmail.ru

### THE EVOLUTION OF THE FORM OF THE MULTIMEDIA INSTALLATION "LIGHT OF THE GREAT VICTORY" 2016–2022

*A. I. Vasilyeva*

*The article is devoted to the study of the cycle of multimedia installations "Light of the Great Victory". Particular attention is paid to the formal part of the performances and the analysis of visual images, so this study is based on video materials presented in the electronic archive of the Volgograd-TRV. "Volgograd24" and personal viewing of the multimedia installation "Light of the Great Victory" May 9, 2022. The study of the evolution of the form of multimedia installation allows us to trace the path of the formation of the genre of memorial performances in Russia. The trends outlined by the author can later be applied in the analysis of modern spectacular culture. The study may be of interest both to the community of directors of theatrical performances and holidays, and to a wide range of readers.*

*Keywords:* Mamaev Kurgan, memorial culture, memorial performance, multimedia installation, multimedia show

#### References

1. *Abaturov V. V.* Monumenty i pamyatniki voinskoj doblesti i slavy Rossii [Monuments and monuments of military prowess and glory of Russia] // Logos. Moscow, 2004. P. 183-184.
2. *Vershkovsky E. V.* Rezhissura teatralizovannyh predstavlenij [Directing theatrical performances] // St. Petersburg, 2017. P. 9.
3. *Mamaev kurgan – pamyatnik-ansambl' «Geroyam Stalingradskoj bitvy»* [Mamaev Kurgan - a monument-ensemble «To the Heroes of the Battle of Stalingrad»] [electronic resource]. URL: <https://mamaev-hill.ru/> (accessed 08/10/22).
4. *GTRK Volgograd-TRV* [electronic resource]. URL: <https://volgograd-trv.ru/> (accessed 08/05/22).

**Vasilyeva Alyona Igorevna** – Master's student, Department of Directing Theatrical Performances and Holidays, St. Petersburg State Institute of Culture (St. Petersburg, Russia), a3251040@gmail.ru

Статья поступила в редакцию: 08.02.2023; принята к публикации: 05.06.2023.

**ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:**

*Васильева А.И.* Эволюция формы мультимедийной инсталляции «Свет Великой Победы» 2016 – 2022 гг. // Социогуманитарные коммуникации. – 2023. – № 2(4). – С. 75-81.

**FOR CITATION:**

Vasilyeva A.I. The evolution of the form of the multimedia installation «light of the great victory» 2016–2022 // Sociogumanitarnye kommunikacii [Social and humanitarian communications]. 2023. № 2(4). P. 75-81.

УДК 82

## «СКАНДИНАВЕЦ» ГЕННАДИЙ ФИШ

Б. С. Жаров

*Писатель Геннадий Семенович Фиш (1903-1971) был автором прозаических и стихотворных произведений и публицистом, когда летом 1957 года приехал на месяц в Данию. Условия «оттепели» позволили ему написать сначала ряд очерков, а затем книгу «Здравствуй, Дания!», в которой он тепло и непосредственно рассказал о жизни людей в этой стране. Затем последовали новые книги о его пребывании в Норвегии, Швеции, Исландии и давно знакомой ему Финляндии. В совокупности они составили что-то вроде энциклопедии «Скандинавия». Описаны встречи с писателями, деятелями культуры и политиками, а также обычаи, нравы, достопримечательности пяти стран. Книги Г.С. Фиша сейчас вряд ли можно назвать широко распахнутым окном в Скандинавию. Но если раньше окно было совсем закрыто, то следует сказать спасибо тому, кто сделал попытку его открыть.*

*Ключевые слова:* Скандинавия, Геннадий Семенович Фиш, путевые заметки

Летом 1957 года в Москве проходил VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Автор этих строк перешел на второй курс датского отделения Ленинградского университета и совершенно спонтанно отправился в столицу на несколько дней посмотреть на такое небывалое событие, поскольку никаких ограничений на въезд в город тогда не существовало. 28 июля он стоял в толпе москвичей и гостей столицы у Большого театра и, как все, несколько часов махал руками и кричал «Ура!» представителям 131 страны, которые стоя на открытых грузовиках проезжали мимо в сторону нового стадиона в Лужниках.

Поскольку каждая делегация давала концерт в каком-то театре или концертном зале города, у студента датского отделения возникло естественное желание побывать на концерте датской делегации. Датчане выступали 1 августа в помещении цыганского театра «Ромэн». Билеты были только приглашенные, их, конечно, не продавали, но знакомые студенты ЛГУ, работавшие переводчиками с датской делегацией, помогли попасть внутрь.

Это не был сборный концерт случайных исполнителей. Это был настоящий спектакль – представление Дании людям из других стран. Непосредственный и трогательный рассказ об обыкновенных людях, их маленьких и больших проблемах, сделанный с юмором и необыкновенной теплотой. При этом надо помнить, что все было написано, поставлено и исполнено силами самих деле-

гатов Фестиваля. Назывался спектакль «Здравствуй, Дания!». Восторг зрителей был полный.

Прошло два года. В Москве в издательстве «Советский писатель» вышла книга Геннадия Фиша под названием «Здравствуй, Дания!» [1]. Автор объяснил в послесловии, что идею дать такое название книге он позаимствовал у датской молодежи, которая готовила свой спектакль перед поездкой в Москву на Фестиваль и несколько репетиций которого ему довелось увидеть в Копенгагене. Можно добавить, что он использовал не только название, но и тональность повествования в большинстве сюжетов своего рассказа о стране.

Писатель Геннадий Семенович Фиш (1903-1971), вероятно, весьма удивился бы, если бы перед месячным пребыванием летом 1957 года в Дании ему сказали, что его литературная биография очень сильно изменится. К этому времени он был известным писателем, автором сборников стихов, прозаических и публицистических произведений, журналистом-фронтовиком [2]. Правда, не в его пользу говорили постоянные выступления в печати в поддержку теорий академика Т.Д. Лысенко, которые уже тогда подвергались большим сомнениям, а позже совершенно официально были признаны псевдонаучными.

Сначала были газетные публикации Геннадия Фиша о поездке в Данию в «Литературной газете» и других центральных газетах. Позже они были собраны в книге

«Здравствуй, Дания!» и открыли длинную серию книг, которые рассказывали о пребывании писателя в Финляндии, Норвегии, Швеции, Исландии. Он стал признанным специалистом по этим странам. Впоследствии научные работники стали считать его скандинавистом, а Константин Паустовский назвал его так: «Фиш – скандинавец».

Отчасти книге «Здравствуй, Дания!» повезло. Странно было бы, если бы она не имела успеха. В те годы имя датского художника-карикатуриста Херлуфа Бидструпа (1912-1988) было у всех на слуху. В большом книжном магазине на тогдашней улице Горького в Москве висело объявление: «Бидструпа в продаже нет!» Автор книги рассказывает, что перед поездкой в Данию он специально зашел в магазин и хотел сфотографировать это объявление, чтобы при уже назначенной встрече показать самому Бидструпу. Продавцы вызвали директора магазина, который запротестовал: «Такой огромный спрос мы не в силах удовлетворить, и совершенно незачем вам фотографировать то, чего у нас нет, когда у нас так много прекрасных книг». Так вот, в книге было очень много рисунков Бидструпа, которые тоже притягивали покупателей.

Но, конечно, успех объясняется не только этим. До этой книги описания других стран в прессе и книгах много лет были очень поверхностными, содержали массу фактических ошибок, а про капиталистические страны полагалось публиковать в принципе только обличительные материалы. Но в период «хрущевской оттепели» писатель смог спокойно не на пару дней, а на целый месяц отправиться в Данию, повстречаться с множеством разных людей, поехать по стране в сопровождении знающих и доброжелательно настроенных спутников и увидеть многое. Он хорошо подготовился к поездке и основательно поработал после нее. Перечитал заметки российских писателей разных эпох, ранее побывавших там, и почерпнул многое в справочной литературе.

В результате картина получилась живая и разносторонняя. Писатель показал жизнь обычных датчан с их проблемами, заботами и радостями. Рассказал о своих встречах с художником Херлуфом Бидстру-

пом, с известными писателями Хансом Шерфигом и Хансом Кирком, произведения которых в это время были переведены на русский язык. Описал веселые сцены празднования окончания школы выпускниками в студенческих фуражках, которые потом никогда не будут носиться на голове, а лягут на дальнюю полку и будут извлекаться только по особым случаям. Побывал он на важном для датчан торжественном разжигании костра вечером накануне Иванова дня (Санкт Ханс) и на других больших и малых праздниках. Он посетил большую ежегодную сельскохозяйственную выставку в копенгагенском районе Беллахой, где получил представление о жизни крестьян. Побывал во всех важнейших городах и самых интересных музеях. Он совершил также исторический экскурс в историю Второй мировой войны, слушая воспоминания участников датского Движения Сопротивления. В целом он сделал весьма качественный материал, нисколько не похожий на беглые зарисовки, которые изредка появлялись в прессе под стандартным заглавием «На родине Андерсена».

В то же время читателю уже тогда были заметны важные ограничения в передаче информации о стране. Практически всегда автор общался с людьми, придерживающимися левых взглядов, и передавал только их точку зрения на все происходящее. Фигурируют постоянные напоминания о господстве НАТО и европейских милитаристов, засилье транснациональных нефтяных монополий, ужасах безработицы, непосильных налогах, постоянной борьбе трудящихся с капиталистами. Надо сказать, при переизданиях книги, которые выходили в последующее десятилетие, часть этих пассажей выпала.

Более поздние многочисленные поездки Геннадия Фиша в другие страны Скандинавии привели к новым опубликованным книгам: «Встречи в Суоми» (1960) [3], «Норвегия рядом» (1963) [4], «Отшельник Атлантики» (1963) [5], «У шведов» (1966) [6], «Скандинавия в трех лицах» (1969) [7]. В некоторых странах автор был два раза или более. Уже после кончины писателя вышли книги «Снова в Скандинавии» (1973) [8] и «В Суоми» (1982) [9].

В основе повествования в этих книгах всегда остается путешествие как таковое с упоминанием реальных мест и людей. Как правило, начинается с подробнейшего описания столицы, затем идет речь о длительных поездках по стране. Если в это время происходят какие-то важные события, то идет рассказ и о них. Описывается множество встреч с людьми, в том числе очень известными, с такими, как писатели Астрид Линдгрэн, Артур Лундквист, участники экспедиций Тура Хейердала. По мере роста известности Геннадия Фиша в странах Скандинавии поднимался уровень тех политических деятелей, которые принимали его официально, вплоть до премьер-министра Швеции Таге Эрландера и президента Финляндии Урхо Калева Кекконена.

Помимо собственно «дневника путешествия» в книгах было также много заранее подготовленного и потом включенного в канву повествования материала, который превращал книги в серьезные географические описания, исторические или филологические исследования. В некоторых случаях автор использовал собственные воспоминания. Так было с эпизодами освобождения

Северной Норвегии Советской Армией в период Второй мировой войны, в которых он принимал участие как военный корреспондент советских газет.

Будучи вдумчивым наблюдателем, Геннадий Фиш сумел дать читателю представление о быте, нравах, общественной и культурной жизни пяти стран Скандинавии. Впрочем, при всем уважении к этим книгам следует сказать, что по подаче материала Геннадий Фиш проявляет себя в большей степени журналистом-публицистом, чем автором художественных произведений.

В наши дни в российских книжных магазинах можно увидеть множество красочных изданий на русском и других языках с подробнейшим рассказом о главных достопримечательностях городов и стран мира. К тому же у миллионов россиян появилась реальная возможность побывать за рубежом и своими глазами посмотреть на мир. Книги Геннадия Фиша сейчас мы вряд ли можем назвать широко распахнутым окном в Скандинавию. Но если раньше окно было совсем закрыто, то следует выразить особую благодарность тому, кто сделал попытку его открыть.

### Список источников и литературы

1. Фиш Г. С. Здравствуй, Дания! // М.: Советский писатель, 1959. 275 с.
2. Жак Л. П. Геннадий Фиш: Очерк жизни и творчества // М.: Советский писатель, 1976. 288 с.
3. Фиш Г. С. Встречи в Суоми // М.: Советский писатель, 1960. 419 с.
4. Фиш Г. С. Норвегия рядом // М.: Советский писатель, 1963. 476 с.
5. Фиш Г. С. Здравствуй, Дания! Отшельник Атлантики // М.: Географгиз, 1963. 512 с.
6. Фиш Г. С. У шведов // М.: Советский писатель, 1966. 431 с.
7. Фиш Г. С. Скандинавия в трех лицах // М.: Советский писатель, 1969. Т. 1-2. 452, 271 с.
8. Фиш Г. С. Снова в Скандинавии // М.: Советский писатель, 1973. 288 с.
9. Фиш Г. С. В Суоми // М.: Советская Россия, 1982. 509 с.

**Жаров Борис Сергеевич** – кандидат филологических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет (г. Санкт-Петербург, Россия), bzharov@gmail.com

### «SCANDINAVIAN» GENNADY FISCH

*B. S. Zharov*

*Gennady Fish (1903-1971) was an author of prose and poetry and a publicist when he came to Denmark for a month in the summer of 1957. The conditions of the "thaw" allowed him to write first a series of essays, and then the book "Hello, Denmark!" in which he spoke warmly and directly about the lives of people in this country. This was followed by new books about his time in Norway, Sweden, Iceland and the long-familiar Finland. Together they made something like an encyclopedia "Scandinavia". Meetings with writers, cultural figures and politicians, as well as customs, sights of five countries are described. Gennady Fish's*

*books can hardly be called a wide-open window to Scandinavia now. But if before the window was completely closed, we should say thank you to those who made an attempt to open it.*

*Keywords:* Scandinavia, Gennady Fisch, travel notes

### References

1. *Fish G. S. Zdravstvuj, Daniya! [Hello, Denmark!] // M.: Sovetskij pisatel', 1959. 275 p.*
2. *Zhak L. P. Gennadij Fish: Oчерk zhizni i tvorчestva [Gennady Fish: An essay on life and creativity] // M.: Sovetskij pisatel', 1976. 288 p.*
3. *Fish G. S. Vstrechi v Suomi [Meetings in Suomi] // M.: Sovetskij pisatel', 1960. 419 p.*
4. *Fish G. S. Norvegiya ryadom [Norway near] // M.: Sovetskij pisatel', 1963. 476 p.*
5. *Fish G. S. Zdravstvuj, Daniya! Otshel'nik Atlantiki [Hello, Denmark!; Hermit of the Atlantic] // M.: Geografiz, 1963. 512 p.*
6. *Fish G. S. U shvedov [The Swedes] // M.: Sovetskij pisatel', 1966. 431 p.*
7. *Fish G. S. Skandinavija v trekh licah [Scandinavia in three persons] // M.: Sovetskij pisatel', 1969. T. 1-2. 452, 271 p.*
8. *Fish G. S. Snova v Skandinavii [In Scandinavia again] // M.: Sovetskij pisatel', 1973. 288 p.*
9. *Fish G. S. V Suomi [In Suomi] // M.: Sovetskaya Rossiya, 1982. 509 p.*

**Boris Zharov Sergeevich** – PhD of Philology, associated professor, St. Petersburg State University (St. Petersburg, Russia), bzharov@gmail.com

Статья поступила в редакцию: 15.02.2023; принята к публикации: 05.06.2023.

### ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

*Жаров Б.С. «Скандинавец» Геннадий Фиш // Социогуманитарные коммуникации. – 2023. – № 2(4). – С. 82-85.*

### FOR CITATION:

*Zharov B. S. «Skandinavec» Gennadij Fish [«Scandinavian» Gennady Fisch] // Sociogumantarnye kommunikacii [Social and humanitarian communications]. 2023. № 2(4). P. 82-85.*

ДК 993.32.1400.  
ГРНТИ 23.40.11.25.

## МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХРИСТИАНСКИХ РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ЕВРОПЕ

*Н. А. Бондарь*

*В конце XX-го века исследователями прогнозировалось, что будущее религий в Европе печально и новое столетие станет для неё последним. Однако ситуация к XXI-му веку соответствовала прогнозам с точностью да наоборот. Перемены действительно наступили, религия не только начала возвращается в обычную жизнь людей, но теперь и религиозные организации претендуют на роль актора в международных отношениях. Сегодня вероисповедание в Европе является свободным, и теперь люди могут выбирать, во что верить.*

*Ключевые слова:* религия, христианство, международные отношения, Европа

По данным Евростата в Европе на 2018 год религией с наибольшим количеством последователей по-прежнему является христианство, где 44,5% населения – последователи католической конфессии, а 25% населения – последователи других христианских конфессий.

Основа моральных ценностей, система воспитания и мировосприятия – всё это имеет глубокие религиозные корни. Религия, таким образом, является одной из частей складывания менталитета народов, хотя этого мы можем не понимать или не замечать. Но по этой причине религия оказывает долгосрочное влияние на людей, и отражается на формировании направлений внутренней и внешней политики той или иной страны.

В состав Евросоюза входят страны, жители которых относятся к разным конфессиям. В связи с этим христианские религиозные организации пытаются утвердить своё влияние в процессе евроинтеграции. И стоит отметить, что в наши дни их роль внутри Евросоюза продолжает расти [8].

Деятельность данных организаций также многообразна, как и количество христианских конфессий. И, так как католическая вера на данный момент является самой распространённой, то и организаций подобного рода в Европе значительно больше. По этой причине международная деятельность христианских организаций будет разделена на две категории: деятельность католических и не католических христианских организаций.

Деятельность католической церкви направлена в разные русла, так как существует огромное количество организаций, призванных для выполнения данных задач. По этой причине в данном исследовании будут рассмотрены самые влиятельные организации. Некоторые организации выполняют в себе только одну функцию, другие же сочетают в своей деятельности несколько задач. Католическая церковь существует уже на протяжении двух тысяч лет и до нас также дошли и организации, которые также действуют на протяжении сотен лет. Объединяет и курирует работу этих организаций – Святой Престол, в связи с чем непосредственным главой большинства католических организаций является Папа Римский.

И, говоря о древнейших организациях римской католической церкви, в первую очередь необходимо упомянуть орден рыцарей-госпитальеров имени Святого Иоанна. Признанный сувереном с 1113 г. Папой Римским, Мальтийский орден существует по сей день. Однако по поводу статуса данного ордена до сих пор идут споры. Орден Святого Иоанна является признанным субъектом международного права и обладает дипломатическим суверенитетом. Он имеет статус организации-наблюдателя при ООН и в Совете Европы. Но в данном исследовании орден Мальтийских рыцарей рассматривается не как государственное образование, а как религиозная организация. В этом статусе Орден святого Иоанна имеет огромное влияние в международных отношениях. Актив-

ность Мальтийского Ордена на данный момент осуществляется в 120 странах, оказывая помощь нуждающимся людям посредством своей медицинской, социальной и гуманитарной деятельности. Изюм в день его широкий спектр социальных проектов обеспечивает постоянную поддержку забытым или исключенным членам общества. Она особенно заинтересована в оказании помощи людям, живущим в условиях вооруженных конфликтов и стихийных бедствий путем оказания медицинской помощи, ухода за беженцами и распространения лекарств и основного оборудования для выживания [1].

Не менее древняя религиозная организация – Орден Святого Игнатия или Орден Иезуитов является самым могущественным орденом римской католической церкви и существует уже около пятисот лет. Не существует ни одного католического ордена, схожего с Иезуитами, так как в XVI веке Папа Римский сделал орден независимым, что было первым в истории случаем. Орден Святого Игнатия занимается образовательной, просветительской, миссионерской, благотворительной и экологической деятельностью, а также оказывают социальную и гуманитарную помощь по всему миру. Они ведут активный светский образ жизни, в связи с чем пользуются большими привилегиями и влиянием по всему миру. В их юрисдикции находится огромное количество школ и университетов, институтов и культурных центров, приходов и церквей, а численность данного ордена составляет 16700 человек. Достоин упоминание и то, что нынешний Папа Римский Франциск I был членом ордена Иезуитов [2].

Также стоит отметить и монашеские ордена, среди которых наиболее выделяется орден бенедиктинцев. Орден бенедиктинцев является своего рода конфедерацией монастырей и общин римской католической церкви. Орден объединяет в себе деятельность таких организаций, как: Альянс за международное монашество (AIM), который способствует гуманитарному, культурному и религиозному развитию монастырей по всему миру и их окружающего населения; Монашеский Межрелигиозный диалог (DIMMID), который способствует и поддер-

живает диалог между христианскими монахами и женщинами и последователями других религий, особенно диалог на уровне религиозного опыта и практики; Международная комиссия по бенедиктинскому образованию (ICBE), которая продвигает школы в бенедиктинской традиции по всему миру. Для большей эффективности орден имеет региональное управление. В Европе это: Ассоциация бенедиктинских женских монастырей на немецкоговорящих территориях и Монашеская конференция Франции [3].

Под не католическими организациями в данной работе подразумеваются все протестантские конфессии, Вселенская православная церковь, а также экуменистические организации. Деятельность православных религиозных организаций схожа с деятельностью организаций католиков, в большинстве случаев эти организации также номинально подчинены Вселенскому патриархату и призвана действовать в его интересах. У протестантов же единого главы нет, по этой причине и организации действуют сугубо в своих интересах.

Первое, с чего стоит рассматривать вопрос нехристианских организаций – это «Юношеская христианская организация» (YMCA) – чья активность заключается в молодёжной волонтерской деятельности. По своему происхождению и целям, эта организация была и остаётся христианской, её нельзя отнести ни к одной конфессии, так как она была создана для развития нравственных ценностей у всей молодёжи без исключения, тем самым её можно назвать экуменистической. По этой причине она не имеет официальных связей ни с одной церковью, правительством или организацией. Начав свою деятельность в Англии, YMCA распространила своё влияние по всему миру и теперь предоставляет молодым людям пространство для получения важнейшего опыта, а также начальное финансирование – для того, чтобы они могли возглавить процесс решения мировых проблем, которые они унаследуют. Основная деятельность YMCA заключается в четырёх областях: Здоровье – «Воспитание молодежи телом, разумом и духом»; Экология – «Привитие молодёжи ценности окружающей среды»; Гражданское

участие – «Усиление голоса молодых людей в сообществе»; Занятость – «Достойное трудоустройство для молодых людей с устойчивым источником дохода» [4].

Следующая организация – это Армия Спасения, которая также распространила свою деятельность на весь мир. Христианская и благотворительная организация, основанная в 1865 г. в Великобритании, была призвана для оказания помощи нуждающимся. Хотя Организация и отличается от церквей в практике и управлении, доктрина армии следует основным принципам христианской веры. Целями Армии Спасения являются – продвижение христианской религии, образование, благотворительность и социальная помощь, а также любая другая деятельность, полезная для общества [5].

Далее необходимо отметить активную деятельность организации – Межпарламентской Ассамблеи Православия (МАП). Своей главной задачей Ассамблея ставит призыв всех православных народов использовать возможности Православия в вопросах преодоления наблюдаемых тенденций национализма и самодержавности для сохранения целостности Европы и ее мирового влияния. Они также подчёркивают особое значение Балкан и Восточной Европы в создании плюрализма общего европейского дома, а также в поисках путей достижения и установления мира и справедливости в новой Европе. В структуре МАП работают различные комиссии, в том числе по международной политике [9].

Далее речь пойдёт об организациях, деятельность которых довольно схожа, однако обе имеют в религиозных сообществах Европы значительное влияние по отдельности. Это Всемирный Совет Церквей (ВСЦ) и Конференция Европейских Церквей. ВСЦ – это крупнейшая международная христианская организация, в которую входят 348 христианских Церквей из 100 стран мира. Ее основная цель – достижение христианского единства. Однако в ее деятельность входит такое направление, как урегулирование конфликтных ситуаций, прежде всего возника-

ющих на религиозной почве [6]. Кроме того, ВСЦ занимается исследованием актуальных политических, социально-экономических, научно-технических и экологических проблем, оказывает помощь антирасистским организациям. Аналогичной ситуация и с организацией Конференции Европейских Церквей. В их структуру входят различные комиссии, одна из которых «Церковь и общество». Эта комиссия оценивает экономические и социальные процессы, происходящие в европейских странах, вовлекает Церкви в обсуждение современных проблем с христианских позиций. Комиссия также стремится способствовать интеграционным процессам в Европе и поддерживает постоянные контакты с Европейским Союзом, Советом Европы, ОБСЕ, ООН [7].

Подводя итоги, стоит отметить, что религия как играла большую роль в Европе, так и продолжает играть в настоящее время, а значит прогнозы исследователей XX-го века ошибочны. Исследование показало, что для христианства сейчас характерна тенденция на сближение конфессий, и вышеперечисленная деятельность организаций является тому прямым доказательством. Полное преодоление Схизмы невозможно, однако сотрудничество и дружественные отношения между конфессиями, а значит и между религиозными организациями, вполне достижимо.

Влияние религиозных организаций в Европе постепенно растёт и их мнение теперь необходимо учитывать не только на уровне государства, но и в международной системе в целом. Европейским политикам всё чаще приходится сталкиваться с вопросами, касающимися роли и места религии и религиозных институтов в интеграционном процессе Европы. Это говорит о том, что существует большая категория людей, для которых вера – это не просто традиции, а смысл жизни и путь к спасению. В будущем это скажется на увеличении количества религиозных организаций, а также на их влиянии на общество.

### Список источников и литературы

1. *Order of Malta* [сайт] URL: <https://www.orderofmalta.int/government/> (дата обращения: 26.09.2021).
2. *Иезуиты* [сайт] URL: <https://jesuit.ru/category/библиотека/мультимедиа/> (дата обращения: 26.09.2021).
3. *OSB. ORG* [сайт] URL: <https://www.osb.org/> (дата обращения: 26.09.2021).
4. *World YMCA* [сайт] URL: <https://www.ymca.int/about-us/> (дата обращения: 26.09.2021).
5. *The Salvation Army International* [сайт] URL: <https://www.salvationarmy.org/ihq/about> (дата обращения: 26.09.2021).
6. *World Council of Churches* [сайт] URL: <https://www.oikoumene.org/> (дата обращения: 26.09.2021).
7. *CEC* [сайт] URL: <https://www.ceceurope.org/> (дата обращения: 26.09.2021).
8. *Канунников А. А.* Церкви и религиозные организации: участие в европейском интеграционном процессе // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Политология. Религиоведение. – 2017. – Том 36 – С. 1-9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-musulmanskih-organizatsiy-v-soobschestvah-velikobritanii-germanii-frantsii-i-italii/viewer> (дата обращения: 02.11.2021).
9. *Вершинина В. Ю.* Религиозный фактор международных отношений в XXI веке // Актуальные проблемы современных международных отношений. – 2013. – № 10 – С. 2-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-musulmanskih-organizatsiy-v-soobschestvah-velikobritanii-germanii-frantsii-i-italii/viewer> (дата обращения: 02.11.2021).

**Бондарь Николай Алексеевич** – студент бакалавриата, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (г. Санкт-Петербург, Россия), khv27.rus@yandex.ru

## INTERNATIONAL ACTIVITIES OF CHRISTIAN RELIGIOUS ORGANIZATIONS IN EUROPE

*N. A. Bondar*

*At the end of the twentieth century, researchers predicted that the future of religions in Europe was sad and new century would be its last. However, the situation by the 21st century corresponded to forecasts exactly the opposite. Changes have really come, religion has not only begun to return to the ordinary life of people, but now religious organizations claim to be an actor in international relations. Today, religion in Europe is free, and now people can choose what to believe.*

*Key words:* Religion, Christianity, International relations, Europe

### References

1. *Order of Malta* [website]. URL: <https://www.orderofmalta.int/government/> / (accessed: 26.09.2021).
2. *Iezuity* [Jesuits] [website]. URL: <https://jesuit.ru/category/библиотека/мультимедиа/> / (accessed: 26.09.2021).
3. *OSB. ORG* [website]. URL: <https://www.osb.org/> / (accessed: 26.09.2021).
4. *World YMCA* [website]. URL: <https://www.ymca.int/about-us/> / (accessed: 26.09.2021).
5. *The Salvation Army International* [website] URL: <https://www.salvationarmy.org/ihq/about> (accessed: 26.09.2021).
6. *World Council of Churches* [website] URL: <https://www.oikoumene.org/> / (accessed: 09/26/2021).
7. *CEC* [website]. URL: <https://www.ceceurope.org/> / (accessed: 26.09.2021).
8. *Kanunnikov A. A.* Cerкви i religioznye organizacii: uchastie v evropejskom integracionnom processe [Churches and religious organizations: participation in the European integration process] // *Izvestiya*

Irkutskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Politologiya. Religiovedenie [News of Irkutsk State University. Series: Political Science. Religious studies]. 2017. Volume 36. P. 1-9. (In Russ).

9. *Vershinina V. Y.* Religioznyj faktor mezhdunarodnyh otnoshenij v XXI veke [The religious factor of international relations in the XXI century] // Aktual'nye problemy sovremennyh mezhdunarodnyh otnoshenij [Actual problems of modern international relations]. 2013. No. 10. P. 2-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-musulmanskih-organizatsiy-v-soobschestvah-velikobritanii-germanii-frantsii-i-italii/viewer> (accessed: 02.11.2021). (In Russ).

**Bondar Nikolay Alekseevich** – bachelor student, The Bonch-Bruевич St. Petersburg State University of Telecommunications (St. Petersburg, Russia), khv27.rus@yandex.ru

Статья поступила в редакцию: 25.04.2023; принята к публикации: 05.06.2023.

**ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:**

*Бондарь Н. А.* Международная деятельность христианских религиозных организаций в Европе // Социогуманитарные коммуникации. – 2023. – № 2(4). – С. 86-90.

**FOR CITATION:**

*Bondar N. A.* Mezhdunarodnaya deyatel'nost' hristianskih religioznyh organizacij v Evrope [International activities of christian religious organizations in Europe]. Sociogumanitarnye kommunikacii [Social and humanitarian communications]. 2023. № 2(4). P. 86-90.

# Социогуманитарные коммуникации

2023. №2(4)

## Учредитель

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-  
Бруевича"  
(СПбГУТ)

## Адрес

пр. Большевиков д.22, корп.1, Санкт-Петербург, 193232

## Контакты

<https://www.sut.ru/education/fakulteti-i-instituti/gf/iirv/sociogumanitarnie-kommunikacii>

Редактор *Гехт А. Б.*

Корректоры *Неровный А. В., Цверлианишвили И. А.*

Компьютерная верстка *Бекшаева Н. Э., Иванова А. М.*

Дата размещения сетевого издания на официальной странице журнала

30.06.2023